

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Факультет філології
Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ПОСТКОЛОНІАЛЬНІ СТУДІЇ: ФЕНОМЕН ПОСТКОЛОНІАЛЬНОГО
ПИСЬМЕНСТВА»**

**Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Освітні програми**

**«Чеська мова і література», «Польська мова і література», «Польська
мова і література та англійська мова», «Середня освіта (мова і
література (польська)), зарубіжна література», «Середня освіта
(Українська мова і література)», «Українська мова і література»**

**Спеціалізація
A4.028 Польська мова та зарубіжна література
B11.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша –
польська
B11.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша –
чеська**

**Спеціальність
A4 Середня освіта
B11 Філологія (за спеціалізаціями)**

**Галузь знань
А Освіта / Педагогіка
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

**Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 26.08.2025р.**

м. Івано-Франківськ – 2025р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Постколоніальні студії: феномен постколоніального письменства
Викладач (-і)	к.ф.н., доц. Тереховська Олена Володимирівна
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
E-mail викладача	olena.terekhovska@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очна
Обсяг дисципліни	90 годин/3 кредити ECTS
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Консультації проводяться згідно узгодженого графіка на навчальний семестр. Також консультації можливі в день проведення лекцій чи практичних занять. Консультації можуть проводитися через онлайн ресурси за попередньою домовленістю.
2. Анотація до курсу	
“Постколоніальні студії: феномен постколоніального письменства” покликана розширити кругозір студента філолога-полоніста й познайомити його з постколоніальною літературою, критикою, культурою.	
3. Мета та завдання курсу	
“Постколоніальні студії: феномен постколоніального письменства” одна з комплексу дисциплін, яка відіграє важливу роль у формуванні висококваліфікованого філолога-полоніста. Метою дисципліни є ознайомлення студентів-філологів із постколоніальною літературою, її розвитком і специфікою існування, з термінологічним апаратом постколоніальних студій; авторами та їхньою художньою і критичною спадщиною, жанровими особливостями творів. Завданням даної дисципліни є підготовка висококваліфікованого філолога-полоніста, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної польсько-української і українсько-польської комунікації.	
4. Результати навчання (компетентності)	
- усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ. - здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку польської й української літератур, що вивчаються від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.	

-здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту. -здатність вільно оперувати фаховою лінгвістичною і літературознавчою термінологією для розв'язання професійних завдань. -здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення. -здатність до організації ділової комунікації. -здатність ефективно використовувати набуті лінгвістичні та методичні знання в практиці викладання польської мови та літератури.					
5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття				Загальна кількість годин	
лекції				12	
семінарські заняття / практичні / лабораторні				18	
самостійна робота				60	
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
VIII	035 Філологія 035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - польська	4-й курс, 2024-2025 рр.	вибірковий		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінок	Термін виконання
Тема 1. Поняття, сутність і функції постколоніальних студій.	лекція/дискусія	1-5,10	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 2. Постколоніальна теорія і критика	лекція/дискусія	1-5,7,10	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 3-4.	лекція/дискусія	1-5,7,8,10	опрацювати		згідно

Творчість С.Рушді	сія		вати відпові дні наукові джерел а, 4 год.		розкладу, протягом навчального семестру
Тема 1. Поняття, сутність і функції постколоніальних студій. Постколоніальна теорія і критика	практичне/д искусія	1-5,7,10	опрацю вати відпові дні наукові джерел а, 2 год.	5	згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 2-3. Творчість С. Рушді	практичне/д искусія	1-5,7,8,10	опрацю вати відпові дні наукові джерел а, 4 год.	5/5	згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 5. Явище негритюду.	лекція/диску сія	1-5,7,9,10	опрацю вати відпові дні наукові джерел а, 2 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 4-5. Творчість Н. Гордімер	практичне/д искусія	1-5,7,9,10	опрацю вати відпові дні наукові джерел а, 4 год.	5/5	згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 6. Канадська література. Творчість М. Етвуд.	лекція/диску сія	1-7,10	опрацю вати відпові дні наукові джерел а, 2 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 6-7. Канадська література. Творчість	практичне/д искусія	1-7,10	опрацю вати відпові дні	5/5	згідно розкладу, протягом навчального

М. Етвуд.			наукові джерел, 4 год.		семестру
Тема 8. Творчість Дж.М. Кутзее	практичне/дискусія	1-5,7,10	опрацювати відповідні наукові джерел, 2 год.	5	згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 9. Контрольна робота за всіма темами лекційних і практичних занять	контрольна робота	1-10	виконання контрольних завдань, 2 год.	20	згідно розкладу, наприкінці навчального семестру
Самостійна робота. Презентації (у к-сті 4) на будь-які теми на вибір студента.	самостійна робота		опрацювати відповідні наукові джерел, 60 год.	40	протягом навчального року

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») Загальні 100 балів включають: 40 балів за практичні заняття, 20 балів за контрольну роботу, 40 балів за самостійну роботу.
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань.
Практичні заняття	Оцінюються по п'ятибальній системі.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.

7. Політика курсу

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до [Положення 1](#) і [Положення 2](#)

8. Рекомендована література

1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія / Пер. з англ. О. Погинайко; наук. ред. Р. Семків. Київ, Смолоскип, 2008. 360 с.
2. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: підручник / Василь Будний, Микола Ільницький. Київ, Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 432 с.
3. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці, Золоті литаври, 2001. 636 с.
4. Література. Теорія. Методологія. / упор. і наук. ред. Д.Уліцька, пер. з пол. С.Яковенка, Київ, 2008. 543 с.
5. Наливайко Д. Літературна теорія і компаративістика, Київ, 2006. 347 с.
6. Павлишин М. Казаки на Ямайке: проявления постколониализма в современной украинской культуре. // «Перекрестки», 2005, № 3-4, С. 5-16.
7. Рябчук М. Постколоніальний синдром. Спостереження. Київ, «К. І. С.», 2011. 240 с.
8. Стасіневич Є. Рушді, якого не знаємо / ЛітАкцент [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://litakcent.com/2013/02/13/rushdi-jakoho-ne-znajemo/>
9. Столяренко М. Негритюд як пошук самотності у франкомовній літературі Карибських островів / Всесвіт [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.vsesvit-journal.com/old/content/view/710/41/>
10. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія. / заг. ред. Дмитра Наливайка, Київ, 2009. 488 с.

Викладач:

к.ф.н., доц. О. В. Тереховська