

Тематика курсових робіт

2022-2023 навчальний рік

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

Спеціальність – 014 Середня освіта

Спеціалізація – 014.02 Мова і література (польська)

Форма навчання – денна

ОР Бакалавр

№ з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Бойчук Юлія Миколаївна	Риси романтизму у творчості А. Міцкевича (на прикладі циклу «Балади і романси»)	к.п.н., доц. Мартинець А.М.
2.	Ворощук Аліна Миколаївна	Риси романтизму у творчості А. Міцкевича (на прикладі «Кримські сонети»)	к.п.н., доц. Мартинець А.М.
3.	Дмитровська Діана Володимирівна	Романтичні образи поеми А. Міцкевича «Пан Тадеуш»	к.п.н., доц. Мартинець А.М.
4.	Довган Анастасія Ігорівна	Риси романтизму у ліриці Юліуша Словацького	к.п.н., доц. Мартинець А.М.
5.	Загайкевич Тереза Іванівна	Романтичні образи у драмі Ю. Словацького «Кордіан»	к.п.н., доц. Мартинець А.М.
6.	Захарчук Софія Олександрівна	Риси романтизму у творчості Теофіла Ленартовича	к.п.н., доц. Мартинець А.М.

7.	Козловський Владислав Станіславович	Риси романтизму в творчості А. Міцкевича (на прикладі збірки «Одеські сонети»)	к.п.н., доц. Мартинець А.М.
8.	Матійчин Ірина Володимирівна	Топос України в ліриці Юліуша Словацького	к.п.н., доц. Мартинець А.М.
9.	Михайлинин Богдана Валеріївна	Топос України у творчості представників «української школи» у польському романтизмі	к.п.н., доц. Мартинець А.М.
10.	Мудрицька Юлія Олегівна	Риси романтизму у ліриці Каміла Ципріяна Норвіда	к.п.н., доц. Мартинець А.М.
11.	Стринаглюк Христина Михайлівна	Значення творчості філолатів у польській літературі	к.п.н., доц. Мартинець А.М.
12.	Шпільчак Софія Василівна	Образ Мазепи у творчості Юліуша Словацького	к.п.н., доц. Мартинець А.М.