

ТЕМАТИКА БАКАЛАВРСЬКИХ РОБІТ**2020 рік захисту**

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

Спеціальність – 035 Філологія 035.038 Слов'янські мови та літератури
(переклад включно), перша – чеська

Форма навчання Денна

ОР Бакалавр

№ з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник	Рецензент
1	Щудлак Ірина Ігорівна	Екзистенційність буття у творчості Ф. Кафки	к. ф. н., доц. Рега Д.О.	к.ф.н., доц. Малишівська І.В.
2	Мазур Христина Іванівна	"Людські ігри" в романі М. Кундери "Нестерпна легкість буття"	к. ф. н., доц. Рега Д.О.	к.ф.н., асистент кафедри Трухан О. І.
3	Антемко Соломія Сергіївна	Сатира в творчості Я. Гашека та Остапа Вишні: порівняльно-типологічний аспект	к. ф. н., доц. Рега Д.О.	к.ф.н., доц. Вівчарик Н. М.

Спеціальність – 035 Філологія 035.033 Слов'янські мови та літератури
(переклад включно), перша – польська

Форма навчання Денна

ОР Бакалавр

з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник	Рецензент
1	Буждиган Софія Анатоліївна	Специфіка позитивізму Марії Конопницької (на матеріалі новел "Мендель Гданський", "Наша шкапа", "Дим", "Урбанова")	к.ф.н., доц. Тереховська О.В.	к. ф. н., доц. Вівчарик Н. М.
2	Кочут Ірина Юріївна	Проблематика жіночих образів у модерністській спадщині Г. Запольської	к.ф.н., доц. Тереховська О.В.	к. ф. н., доц. Залевська О. М.
3	Бодня Маргарита Олегівна	Специфіка психологізму в романі Зоф'ї Налковської «Границя»	к. ф. н., доц. Спатар І. М.	к. ф. н., доц. Мицан Д. М.
4	Волошенюк Дарина Василівна	Жіночі образи у творчості Адама Міцкевича	к. ф. н., доц. Спатар І. М.	к. ф. н., доц. Процюк Л. Б.
5	Усик Павлина Дмитрівна	Своєрідність жіночих образів на тлі війни у романі Ольги Токарчук "Правік й інші часи"	к. ф. н., доц. Спатар І. М.	к. ф. н., доц. Процюк Л. Б.

6	Гук Дарина Іванівна	Специфіка імпресіонізму в романі Клімка Добжанецького «Колискова для повішеника»	к. ф. н., доц. Ткачук Т. О.	к. ф. н., доц. Вівчарик Н. М.
7	Хоменко Анастасія Михайлівна	Архетип матері у творчості Юліуша Словацького	к. ф. н., доц. Ткачук Т. О.	к. ф. н., доц. Залевська О. М.
8	Лесів Христина Іванівна	Проблема культури пам'яті в романі Ігнація Карповича "Сонька"	к. ф. н., доц. Ткачук Т. О.	к. ф. н., доц. Процюк Л. Б.
9	Піцак Христина Дмитрівна	Творчість Адама Шустака і Юлії Сливки в контексті мережевої літератури	к. ф. н., доц. Ткачук Т. О.	к. ф. н., доц. Богачевська Л. Б.
10	Гут Леся Зиновіївна	Проблема фемінізму у творчості Елізи Ожешко	к. ф. н., доц. Девдюк І. В.	к. ф. н., доц. Вівчарик Н. М.

Спеціальність – 014 Середня освіта. 014.02 Мова і література (польська)

Форма навчання Денна

ОР Бакалавр

№ з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник	Рецензент
1	Васильків Галина Миколаївна	Креалізований текст як засіб формування читацького інтересу школяра	к.п.н., доц. А.М.Мартинець	к.ф.н., проф. О.В.Слоньовська
2	Мельничук Юлія Василівна	Позакласна робота вчителя-словесника як складова формування всебічного розвиненої особистості школяра	к.п.н., доц. А.М.Мартинець	к.ф.н., проф. О.В.Слоньовська
3	Кирста Богдан Петрович	Своєрідність ліричної системи у поезії Кшиштофа Каміла Бачинського (до вивчення теорії літератури в школі)	д.ф.н., проф І.В.Козлик	к.ф.н., доц. О.М.Залевська
4	Максимів Мар'яна Петрівна	Художнє втілення ідей позитивізму в новелах Елізи Ожешко: «А...В...С», «Dobra rani», «Gloria victis» і їх розгляд на уроках позакласного читання	д.ф.н., проф І.В.Козлик	к. ф. н., доц. Н.М.Вівчарик
5	Соловій Віталія Андріївна	Тема Голокосту в творі Зофії Налковської «Медальйони» у площині використання фонових знань	д.ф.н., проф І.В.Козлик	к.ф.н., ас. С.С.Хороб
6	Троцюк Віра Мирославівна	Тема Коліївщини в польській і українській літературі (на матеріалі поем С. Гоцинського «Канівський замок» і	д.ф.н., проф І.В.Козлик	к.ф.н., доц. Є.М.Баран

		Т. Шевченка «Гайдамаки») у контексті шкільного вивчення		
7	Петращук Евеліна Василівна	Художні осмислення теми долі польського і українського селянства (на матеріалі новел Г.Сенкевича «Доглядач маяка», «Янко-музикант» і І.Франка «Сам собі винен», «Олівець») в аспекті міжпредметних зв'язків	д.ф.н., проф І.В.Козлик	к.ф.н., доц. О.М.Залевська

2021 рік захисту

Спеціальність – 035 Філологія 035.033 Слов'янські мови та літератури
(переклад включно), перша – польська

Форма навчання Денна

ОР Бакалавр

№ з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник	Рецензент
1.	Гаврилів Соломія Миколаївна	Онтологічна проблематика та її художня актуалізація в поетичній спадщині Т. Боровського	к. ф. н., доц. Тереховська О.В.	к. ф. н., доц. Залевська О.М.
2.	Олесів Оксана Михайлівна	Специфіка художньої деталі в польській та українській новелістиці другої половини XIX століття	к. ф. н., доц. Спатар І. М.	к. ф. н., доц. Вівчарик Н. М.
3.	Баран Ірина Михайлівна	Моделювання психологічних образів крізь призму ініціації (на матеріалі тетралогії Йоанни Ягелло «Кава з кардамоном»)	к. ф. н., доц. Спатар І. М.	к. ф. н., доц. Процюк Л. Б.
4.	Мельник Оксана Миколаївна	Особливості моделювання фантастичної дійсності в романі Яцика Дукая «Досконала недосконалість»	к. ф. н., доц. Девдюк І. В.	К. ф. н., доц. Марчук Т. Л.
5.	Сапіжак (Хорхоль) Іванна Володимирівна	Своєрідність художнього портрета у прозі Генрика Сенкевича	к. ф. н., доц. Ткачук Т.О.	к. ф. н., доц. Богачевська Л. Б.
6.	Михайлишин Ольга Ігорівна	Специфіка комічного у творчості Болеслава Пруса	к. ф. н., доц. Ткачук Т.О.	к. ф. н., доц. Процюк Л.Б.
7.	Токар Марія Володимирівна	Роман Г. Сенкевича „Вогнем і мечем” у площині жанру історичного роману	д. ф. н., проф. Козлик І.В.	к. ф. н., доц. Вівчарик Н.М.

Спеціальність – 035 Філологія 035.038 Слов'янські мови та літератури
(переклад включно), перша – чеська

Форма навчання Денна

ОР Бакалавр

№ з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник	Рецензент
1.	Загородна Людмила Василівна	Мотив передбачення у творчості К.Чапека	к. ф.н., доц. Рега Д.О.	к. ф. н., ст.викл. Хороб С.С.
2.	Паламарчук Рокослана Олексіївна	Модель чеського суспільства в серії оповідань Св.Чеха про М. Броучека	к. ф.н., доц. Рега Д.О.	к. ф. н., доц. Залевська О.М.
3.	Яковишак Іванна Василівна	Образ Закарпаття в творчості чеських письменників першої половини ХХ століття	к. ф.н., доц. Рега Д.О.	д. ф. н., проф. Солецький О.М.

Спеціальність – 014 Середня освіта. 014.02 Мова і література (польська)

Форма навчання Денна

ОР Бакалавр

№ з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник	Рецензент
1.	Гола Христина Іванівна	Місце, роль і значення творчих завдань на уроках різних типів під час вивчення літератури	к. п. н., доц. Мартинець А.М.	к. ф. н., доц. Залевська О.М.
2.	Химин Ольга Романівна	Настільна гра як засіб розвитку логічного мислення школяра на уроці літератури	к. п. н., доц. Мартинець А.М.	к. ф. н., доц. Вівчарик Н.М.
3.	Бойко Наталія Михайлівна	Особливості розвитку критичного мислення школяра на уроках польської літератури	к. п. н., доц. Мартинець А.М.	к. ф. н., доц. Залевська О.М.
4.	Тимків Соломія Володимирівна	Технології дистанційного навчання у шкільному викладанні літератури: виклики і досягнення	к. п. н., доц. Мартинець А.М.	к. ф. н., доц. Вівчарик Н.М.
5.	Варварук Юля Андріївна	Філософська парадигма творчості Кароля Войтили	к. ф. н., доц. Ткачук Т.О.	к. ф. н., доц. Залевська О.М.
6.	Клим'юк Марія Сергіївна	Жанрові особливості повісті Е. Ожешко „Марта” і вивчення прозового твору середньої форми в загальноосвітній школі	д. ф. н., проф. Козлик І.В.	к. ф. н., доц. Вівчарик Н.М.

Спеціальність – 014 Середня освіта. 014.02 Мова і література (польська)
 Форма навчання Денна

№ з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник	Рецензент
1.	Полторацький Віктор	«Використання технологій розвитку критичного мислення на уроках польської літератури»	к. ф. н., доц. Рега Д.О.	к. ф. н., доц. Ткачук Т.О.
2.	Лавринович Анна	«Методика організації і проведення уроку компаративного аналізу при вивченні польської літератури»	к. ф. н., доц. Рега Д.О.	к. ф. н., доц. Спатар І.М.
3.	Сидор (Дзіндзюра) Лілія	«Засоби активізації читацьких інтересів учнів базової школи на уроках польської літератури»	к. п. н., доц. Мартинець А.М	к. ф. н., доц. Девдюк І.В.
4.	Медвідчук Ілона	«Образ дитини у малій прозі Г. Сенкевича»	к. ф. н., доц. Ткачук Т.О.	к. ф. н., доц. Залевська О.М

2023 рік захисту

Спеціальність – 035 Філологія 035. 033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська
 Форма навчання Денна

№ з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник	Рецензент
1.	Андрійчак Софія Василівна	Художня інтерпретація ідей позитивізму у творчості Елізи Ожешко	к. ф. н., доц. І. М. Спатар	к. ф. н., доц. Л. Б. Процюк

Спеціальність – 035 Філологія 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська
 Форма навчання Денна

№ з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник	Рецензент
1.	Борищак Марта Романівна	Жанр фантастики в новітній чеській літературі	к. ф. н., доц. Д. О. Рега	асист. О. В. Полько

2.	Коротенко Марія Вікторівна	Жіночі образи в повісті "Баби́ска" Б. Немцовой і трагікомедії "Сто тисяч" І. Карпенка-Карого: компаративний аспект.	к. ф. н., доц. Д. О. Рега	д. ф. н., проф. О. М. Солецьки
3	Хрущ Анастасія Ігорівна	Психологія стосунків у романі М. Кундери "Kniha smíchu a zapomnění"	к. ф. н., доц. Д. О. Рега	асист. О. В. Полько

Спеціальність – 014 Середня освіта. 014.02 Мова і література (польська)
Форма навчання *Денна*

№ з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник	Рецензент
1.	Пазюк Юлія Віталіївна	Своєрідність роботи з популяризації читання на уроках польської літератури	к. п. н., доц. А. М. Мартинець	к. п. н., доц. Л. М. Прокопів

2024 рік захисту

Спеціальність – 035 Філологія 035. 033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська
Форма навчання *Денна*

№ з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник	Рецензент
1.	Гуппал Валерія Андріївна	Мотив смерті в творчості В. Шимборської	к. ф. н., доц. Д. О. Рега	к. ф. н., доц. Л. Б. Процюк
2.	Михайленко Таміла Валеріївна	Тема кохання у творчості Я. Л. Вишневського	к. ф. н., доц. Д. О. Рега	к. ф. н., доц. О. М. Залевська

Спеціальність – 035 Філологія 035. 038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська
Форма навчання *Денна*

№ з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник	Рецензент
-------	--------------	-------------	-------------------	-----------

1.	Бублінська Ірина Ярославівна	Тема війни в романі М. Вівега «Mały Gatsby a Carmen z Chodoriva»	к. ф. н., доц. Д. О. Рега	к. ф. н., доц. С. С. Хороб
2.	Русковолошин Катерина Василівна	Філософія екзистенціалізму у творчості Е. Гакла.	к. ф. н., доц. Д. О. Рега	д. ф. н., проф. О. М. Солецький.

Спеціальність – 014 Середня освіта. 014.02 Мова і література (польська)
Форма навчання *Денна*

№ з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник	Рецензент
1.	Дупляк Олена Володимирівна	Гейміфікація як можливість виводу дітей з посттравматичного стресового розладу на уроках польської літератури	к. п. н., доц. А. М. Мартинець	к. ф. н., доц. О. М. Лазарови
2.	Филипченко Ірина Іванівна	Доцільність використання креалізованого тексту у період воєнного стану на уроках польської літератури	к. п. н., доц. А. М. Мартинець	к. ф. н., доц. О. М. Лазарови