

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Новітня польська література

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітня програма «Польська мова і література»

Спеціалізація **035.033** Слов'янські мови та літератури (переклад включно),
перша – польська

Спеціальність **035** Філологія

Галузь знань **03** Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “29” 08 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Новітня польська література
Викладач (і)	к.ф.н., доц. Рега Данило Олексійович
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
E-mail викладача	danylo.reha@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	90 годин/3.0 кредитів ECTS
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Консультації проводяться згідно узгодженого графіка на навчальний семестр. Також консультації можливі в день проведення лекцій чи практичних занять. Консультації можуть проводитися через онлайн ресурси за попередньою домовленістю.

2. Анотація до навчальної дисципліни

“Новітня польська література” охоплює період польської літератури ХХІ століття. У межах вивчення курсу студенти дізнаються про ключові проблеми з історії польської літератури, теорії літератури, а також компаративістики, які найбільш повно відображають динаміку та логіку польського літературного процесу.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою дисципліни є ознайомити студентів із новітньою польською літературою; авторами та їхньою художньою; сформувані знання про тенденції, напрями, художні системи, біографії письменників, основні жанрові та стильові структури, а також національну специфіку польської літератури ХХІ століття. Завданням даної дисципліни є підготовка висококваліфікованого філолога-полоніста, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі полоністики, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної польсько-української і українсько-польської комунікації.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК 3. Здатність до пошуку, осмислення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

Фахові компетентності:

ФК 2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційні шляхи розвитку вітчизняного і світового літературознавства

ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	36
семінарські заняття / практичні / лабораторні	24
самостійна робота	120

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
I	035 Філологія	II	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	практичні	сам. роб
Тема 1. Інтернет як місце проживання літератури. Інтернет і літературне середовище. Інтернет й особа автора.	4	4	15
Тема 2. Поняття мережевої літератури. Зародження мережевої літератури в Польщі.	4	4	15
Тема 3. Гіпертекстова література. Її представники.	4	2	10
Тема 4. Творчість Радослава Новаковського.	2	2	10
Тема 5. Творчість Анети Камінської та Лешека Онека.	2	2	10
Тема 6. Значення та розвиток літературного ринку, література і медіа, піар у/для літератури. Функції і діяльність літературних видань "bruLion", "FA -art", "Ha!art", "Lampa", "Czas Kultury", "Kresy", "Krytyka	2		

Polityczna", "Kresy".			
Тема 7. Характеристика літературних фестивалів у Польщі: Port Wrocław; акcje pod auspicjami pisma Na!art; festiwale literackie Instytutu książki; Pora poezji oraz Pora Prozy; Festiwal Puls Literatury w Łodzi.	2		
Тема 8. Контрольна робота (теми 1-7)		2	10
Тема 9. Літературні нагороди як заохочення до творення літератури та її популяризації. - Nagroda Nike; - Nagroda Gdynia; - Nagroda Silesius; - Nagroda Angelus та інші	2		
Тема 10. Рецепція постмодернізму в польській критиці	4	2	10
Тема 11. Фемінізм і феміністична література.	2	2	10
Тема 12. Інтерпретація Іншого у польській літературі.	4	2	10
Тема 13. Попкультура і література.	4	2	10
Тема 14. Контрольна робота (теми 9-13)			10
Самостійна робота: виконання мініпроектів 1. «Проблема голокосту у літературі польського постмодернізму (Марек Беньчик, Тадеуш Слободзянєк і ін.)» 2. Драматургія у новітній польській літературі: пошуки нових форм і змісту. Творчість Павла Юрка, Пшемислава Войчешка та ін.			
ЗАГ.:	36	24	120

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника) Загальні 100 балів включають: 50 балів за екзамен, 20 балів за практичні заняття, 10 балів за контрольні роботи, 20 балів за самостійну роботу.
Вимоги до письмових робіт	<i>Письмова контрольна робота. 4 запитання по усім 4 темам. Кожне запитання – максимум 1,5 балів.</i>

Семінарські заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.
Підсумковий контроль	<i>Залік.</i>

7. Політика навчальної дисципліни

<p>Академічна доброчесність. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положень: 1 https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗПрикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf і Положення 2 https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/02/code_of_honor.doc Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p> <p>Відвідування занять. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, підняти бал.отриманий на занятті, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача.</p> <p>Навчання за індивідуальним графіком регламентується Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти самостійно опрацьовують матеріал, виконують, згідно прописаного графіку завдання індивідуального плану, за потреби отримують консультацію від викладача у консультаційні години.</p> <p>Неформальна освіта. Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.</p> <p>Повторне вивчення дисципліни. Здобувач освіти, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу. Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті https://d-learn.pnu.edu.ua</p>

8. Рекомендована література

1. Завадський Ю. Типологія й поетика мережевої літератури і сучасне західне літературознавство // academia.edu. URL : http://www.academia.edu/2457872/Завадський_Ю.П._Типологія_й_поетика_мережевої_літератури_і_сучасне_західне_літературознавство
2. Завадський Ю. До проблеми існування «мережевої літератури» в Україні: явища і терміни // URL : <http://yuryzavadsky.com/41>
3. Czapliński P., Śliwiński P. Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji. Kraków : Wydawnictwo literackie, 2000. 428 str.
4. Czapliński P. Wzniosle tęsknoty: nostalgje w prozie lat dziewięćdziesiątych. Kraków : Wydawnictwo literackie, 2001. 270 str.
5. Dąbrowski M. Literatura polska 1945-1995. Warszawa : Trio, 1997. 283 str.
6. Masłoń K. Miłość nie jest nam dana. Warszawa, 2005. 160 str.
7. Masłoń K. Żydzi, Sowietci i my. Warszawa, 2005. 224 str.
8. Masłoń K. Nie uciec nam od losu. Warszawa, 2006. 222 str.
9. Słownik nowych gatunków i zjawisk literackich / P. Potrykus-Woźniak. - Warszawa, 2010. - 256 s.
10. W poszukiwaniu nowego kanonu. Interpretacje współczesnej prozy i dramatu / pod. red. Aleksandty Chomiuk. Publisher Innowacje, 2003. 212 str.
11. Ziątek Z. Wiek dokumentu. Warszawa : IBL, 1999. 224 str

Рега Д.О. доцент
кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства