

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**



Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Креалізований текст і можливості його використання на уроках
літератури**

Освітні програми «Середня освіта (українська мова і література)»; «Середня освіта (польська мова та література)»; «Українська мова і література»; «Польська мова і література»; «Польська мова і література та англійська мова»; «Чеська мова і література»

Спеціалізація 014.01 Українська мова і література; 014.02 Мова і література (польська); 035.01 Українська мова та література; 035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська; 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська

Спеціальність 014 Середня освіта; 035 Філологія
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка; 03
Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “29” 08. 2024 р.

м. Івано-Франківськ-2024

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Креалізований текст і можливості його використання на уроках літератури
Викладач	Кандидат педагогічних наук, доцент Мартинець Алла Михайлівна
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
Е-mail викладача	alla.martynec@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очна
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Згідно рішення кафедри

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є поняття креалізований текст і методичні кроки щодо його розробки та використання на уроках літератури.

Окрім того, курс дає можливість поглибити знання з літератури, сформувати професійне портфоліо щодо цікавих фактів з життя та творчості письменників, творчість яких вивчається у шкільній програмі, повправлятися у роботі на освітніх онлайн-платформах, опанувати цікавий методичний інструментарій, який може прислужитися здобувачам освіти у практичній діяльності.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни полягає у формуванні компетенцій методичного характеру, що сприятиме збільшенню коефіцієнта ефективності професійної діяльності здобувача освіти.

Основними цілями вивчення дисципліни є формування превентивних навичок роботи щодо підготовки креалізованих текстів різних видів і формування методичних кроків роботи з ними.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності: **ЗК1.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. **ЗК10.** Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.

Фахові компетентності: **ФК1.** Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету. **ФК4.** Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення. **ФК6.** Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

Компетентності предметних спеціальностей: **ПК6.** Здатність виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики і культурної епохи; давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.

Програмні результати, яких повинні досягти здобувачі освіти: Демонстрація здатності спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Виявлення здатності працювати в команді та автономно. Демонструвати гнучкість в оволодінні новітніми знаннями. Демонструвати можливість застосовувати набуті під час навчання знання. Демонстрація здатності вільно користуватися фаховою термінологією в обраній галузі Освіта / Педагогіка

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12 годин
Семінарські заняття	18 годин
Самостійна робота	60 годин

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс(рік навчання)	Нормативний/вибірковий
VI		III	Вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	Лекція	Практ. заняття	Сам. робота
Тема 1. Поняття про креалізований текст та його різновиди	2		4
Тема 2. Креолізований текст як засіб формування ключових і предметних компетенцій учнів на уроках літератури	2		4
Тема 3. Особливості використання креолізованих текстів у професійній підготовці майбутніх учителів літератури.	2		4
Тема 4. Креолізований текст як один із способів	2		4

візуалізації навчального матеріалу на уроках			
Тема 5. Створення буктрейлера і використання його на уроці літератури		4	10
Тема 6. Створення хмари слів (тегів) до теми заняття та методичні кроки використання їх на уроці.		4	10
Тема 7. Техніка створення скрапбукінгу і використання його на уроці	1	4	10
Тема 10. Створення лепбуку і використання його на уроці	1	4	10
Тема 11. Створення пан буку, лепорелло, оригамі	2	2	12
УСЬОГО	12	18	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання проводиться за стобальною системою. Загальні 100 балів включають: 70 балів за практичні заняття, 10 балів контрольна робота, 20 балів самостійна робота.
Вимоги до письмових робіт	Письмова контрольна робота (два описові завдання по 5 балів за кожне); терміни написання : не раніше 5 практичного заняття. Основна вимога до відповіді: концептуально конкретне і емпірично верифіковане висвітлення питання.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконана навчальна програма
Підсумковий контроль	Форму контролю залік

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: письмова контрольна робота та самостійна робота

Академічна доброчесність: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаніка.pdf>

Положення 2 https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc

Відвідування занять Відвідування усіх запланованих програмою дисципліною практичних занять, які підлягають оцінюванню.

Неформальна освіта: Реалізується відповідно до Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/02/neformalna_osvita.pdf

8. Рекомендована література

1. Вержанська О.М., Лагута Т.М. Креалізований навчальний текст в електронному навчанні. *Новий Колегіум*. 2016. №1. С. 42-49. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NovKol_2016_1_11.
2. Гич Г. М. Буктрейлер як засіб розвитку професійної компетенції вчителів літератури. *На допомогу миколаївському педагогу: збірник інстр.-метод. листів та реком.*, Частина 1. Миколаїв, 2015. С. 166– 172.
3. Ісаєва О.О. Креолізований текст на уроках світової літератури як фактор активізації читацької діяльності. URL: <http://ozonlit.org/kreolizovanyj-tekst-na-urokah-svitovoji-literatury-yak-faktor-aktyvizatsiji-chytatskoji-diyalnosti>.
4. Крігер О. Лепбук: сутність та методичні аспекти використання на уроках природознавства у 4 класі. *Актуальні питання теорії і практики початкового навчання: Збірник наукових праць студентів*. Кривий Ріг: ДВНЗ «Криворізький державний педагогічний університет». 2018. Вип.11. С. 69-72.
5. Патра С. Буктрейлер як засіб реклами книговидавничої продукції. URL: <http://lib.znaimo.com.ua/docs/330/index-1435979.html>
6. Поціпух О. Буктрейлер по-українськи: додаткова промоція книги чи забавки для видавця? Читомо: культ.-вид. проект. URL: <http://www.chytomo.com/news/buktreyleyler-po-ukrayinsky-dodatкова-promotsiya-knyhy-chyzabavky-dlya-vydavtsya>
7. Пустовойт Н.М. Проект програми «Скрапбукінг» як метод розвитку креативної і творчої діяльності учнів на уроках української літератури в середній школі: теорія та методика навчання (з галузей знань). *Інноваційна педагогіка*. 2019. Т.3, №9. С.17-22

Викладач (доцент А.М.Мартинець)