

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ З ІСТОРІЇ ЧЕСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДО
ДЕРЖАВНОЇ ПІДСУМКОВОЇ АТЕСТАЦІЇ СТУДЕНТІВ ІV КУРСУ
ФАКУЛЬТЕТУ ФІЛОЛОГІЇ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ЧЕСЬКА МОВА І
ЛІТЕРАТУРА»

1. Давня чеська література. Зародження письменства на чеських землях.
2. Просвітницька місія Кирила та Мефодія та її значення для розвитку чеського письменства.
3. Тпам'ятки давньочеської літератури. “Хроніка чеська” Козьми Празького.
4. Розквіт світської середньовічної літератури.
5. Жанр хроніки. Хроніки чеською мовою (“Хроніка т.зв. Даліміла”).
6. Діяльність і творчість Сміля Фляшки з Пардубіц.
7. Творчість Томаша Штітного у розвитку давньої чеської літератури догуситського періоду.
8. Гуситська література. Розвиток гуманізму. Діяльність Яна Гуса в русі проти феодального гніту та іноземного засилля.
9. Діяльність письменників-гуситів (Вавржінець з Бржезове, Їржі з Подебрад, Цтібор Товачовський з Цімбурка) та їхня творчість у площині творення чеської культури й літератури.
10. Творча діяльність письменника-філософа П. Хельчицького. Ідейний зміст та морально етичні проблеми твору “Невід віри”.
11. Література ренесансного гуманізму в чеській літературі. Творчості Богуслава Гасіштейнського з Лобковіц, Вікторіна Корнела з Вшегрд, Вацлава Гайка з Лібочан, Данієля Адам з Велеславина, Яна Благослава, Микулаша Дачіцького з Геслова, Шимона Ломніцького з Будче.
12. Педагогічна та літературна діяльність Яна Амоса Коменського.
13. Маньєризм у чеській літературі.
14. Бароко в Чехії і її історичні передумови.
15. Чеська лірика епохи бароко (Бедржіх Брідел, Богуслав Балбін, Антонін Коніаш, Вацлав Франтішек Коцманек, Павел Странський із Странки із Зап., Павло Скала зі Згоржа, Адам Вацлав Міхна з Отрадовіц, Фелікс Кадлінскі, Ян Ігнац Длуговескі).
16. Особливості розвитку чеської барокової драми. Шкільна драма.
17. Історична та культурна ситуація виникнення чеського національного відродження.
18. Йозеф Добровський (1753-1829) - “будитель” нової чеської літератури.
19. Чеська просвітницька поезія. Творчості Вацлава Тама, Антонін Ярослав Пухмайер, Шебастіан Гнєвковський, Войтех Неєдли, Ян Неєдли.
20. Значення творчості Павла Шафарика (1795-1861) та Франтішка Палацького (1798-1876) як зразка “будительної”, культурної, літературної і наукової діяльності.

21. Романтизм в чеській літературі (20-ті-40 роки XIX ст.). Романтичні та сентиментально-просвітницькі тенденції у чеській літературі. Основні риси чеського романтизму.
22. Творча діяльність Яна Коллара (1793-1852).
23. Вацлав Ганка (1791-1861), Йозеф Лінда (1789-1834) та їхня творчість
24. Франтішек Ладіслав Челаковський (1799-1852) як популяризатор чеського фольклору. Україна в творчості Ф.Л. Челаковського.
25. Творчість Карела Гінека Маха (1810-1836) як нова стильова течія в чеському романтизмі. Поема "Май" та її значення для розвитку чеської поезії XIX ст.
26. Історичні передумови виникнення реалізму в чеській літературі.
27. Творча діяльність Й.К. Тиля. Драматургія Й.К. Тиля.
28. Проза Б. Немцовой як основоположний фактор розвитку чеської, реалістичної літератури.
29. Розвиток самоідентифікації чехів як нації на прикладі повісті Б. Немцовой "Бабуся" ("Babička"). Образність у новелі Б. Немцовой "Бабуся": образ Чехії, образ бабусі, образ Баруньки, образ княжни, образ Терезки, образ Вікторки.
30. К. Ербен і чеська народна балада. К. Ербен і слов'янський фольклор. Збірка балад "Kytice z pověstí národních"
31. Традиції чеської сатири в творчості К.Г. Боровського. Літературні погляди К.Г. Боровського.
32. Утвердження критичного реалізму як провідного напрямку (60 — 80-ті рр. XIX ст.)
33. Характеристика творчості Карела Сабіни.
34. Характеристика творчості Й.В. Фрича.
35. Характеристика творчості Яна Неруди.
36. Характеристика творчості Вітезслава Галека та поетів-майовців (Адольф Гейдук, Франтішек Хладек, Вацлав Шольц, Рудольф Майер).
37. Зародження чеського соціального роману (творчість Густава Пфлегера-Моравського).
38. Характеристика творчості Якуба Арбеса.
39. Творчість пролетарських поетів (Ладіслав Запотоцкий, Йозеф Болеслав

- Пецкі, Норберт Зоула, Леопольд Кохман, Франтішек Йозеф Главачек).
Особливості революційної поезії.
40. Особливості зображення Матея Броучека в повісті С. Чеха "Pravý výlet pana Broučka do Měsíce". Питання антипода авантюрно-романтичного героя.
 41. Характеристика творчості Алоїса Їрасека. Збірка "Staré pověsti české" - визначна збірка чеських легенд. Зв'язок деяких легенд збірки з історією Чехії. Відображення різноманітних періодів і подій історії чеського народу в оповідях збірки "Staré pověsti české". Роль збірки "Staré pověsti české" для Чехії.
 42. Період декадансу в чеській літературі (Юліус Зейер, Ружена Свободова, Ярослав Врхліцький, Антонін Сова, Йозеф Сватоплук Махар, Віктор Дика, Матей Анастасій Шимачек, Карел Матей Чапек-Хода, Петр Безруч, Станіслав Костка Нейман).
 43. Розвиток критичного реалізму і модерністських течій к. XIX — початку XX ст.
 44. Становлення соціалістичного реалізму
 45. Ідейно-художні напрями та формування пролетарської літератури як самостійного напрямку в 20-ті рр. XX ст.
 46. Діяльність мистецького об'єднання «Devětsil».
 47. Творчість Іржі Волькера. Тематична наповненість віршів і розмаїття образів у збірці І. Волькера «Host do domu».
 48. Характеристика творчості Станіслава Костки Неймана.
 49. Збірка віршів Станіслава Костки Неймана «Kniha lesů, vod a strání». Реалізація принципу віталізму в збірці.
 50. Характеристика творчості Ярослава Сейферта.
 51. Збірка віршів Ярослава Сейферта «Na vlnách TSF». Мовні та візуальні експерименти в збірці.
 52. Тематика і проблематика збірки Я. Сейферта «Ty, láska, pozdravena buď».
 53. Явище поетизму в чеській літературі 20-х рр. XX ст.
 54. Характеристика творчості Ярослава Врхліцького.
 55. Характеристика творчості Франтішека Халаса.
 56. Характеристика творчості Владіміра Голана.
 57. Характеристика творчості Вітезслава Незвала.
 58. Характеристика творчості Карела Тейге.
 59. Риси сатири в романі "Пригоди бравого солдата Швейка"
 60. Специфічність лексики в романі "Пригоди бравого солдата Швейка".

61. Соціалістичний реалізм та інші творчі концепції 30-х рр. ХХ ст.
62. Повість «Примхливе літо» - приклад експериментального твору В.Ванчури
63. Роман-антиутопія К.Чапека «Війна з саламандрами». Визначення жанру роману-перестороги.
64. Воєнна тематика в романі Я. Фучика «Репортаж з петлею на шії».
65. Особливості утвердження соціалістичного реалізму в чеській літературі після 1945 року.
66. Психологізм роману Н.Фріда «Картотека живих».
67. Творчість Я.Отченашека.
68. Чеська література 70-80-х років.
69. Тематична та ідейна наповненість новели «Romeo, Julie a tma»
- 70.4. Розвиток чехословацької літератури після завершення II Світової війни.
71. Чеська література після 1989 року. Особливості розвитку.
72. Характеристика творчості Ї.Тауфера.
73. Творчість М.Кундери.
74. Тематика і проблематика оповідання М.Кундери «Ať ustoupí staří mrtví mladým mrtvým»
75. Характеристика творчості В.Завади.
76. Збірка віршів «Cesta řešky» (1937) – приклад соціального та національного втілення поезії.
77. Характеристика творчості І.Скали.
78. Творчість М.Мацоурека.
79. Збірка М.Мацоурека - "Živočichopis" - сатиричність збірки.
80. Проблематика збірки М.Мацоурека - "Živočichopis"
81. Характеристика творчості Владіміра Неффа.
82. Характеристика творчості Творчість Їржі Марека.