

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Поетика пригод у світовій і українській літературах та медіа**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма  
**«Українська мова і література»**

Спеціалізація: **035.01 Філологія (Українська мова і література)**

Спеціальність **035 Філологія**

Галузь знань **03 Гуманітарні науки**

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 29.08.2024р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Поетика пригод у світовій і українській літературах та медіа
Викладач (і)	к.ф.н., доц. Тереховська Олена Володимирівна
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
E-mail викладача	<a href="mailto:olena.terekhovska@pnu.edu.ua">olena.terekhovska@pnu.edu.ua</a>
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	90 годин/3.0 кредитів ECTS
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
Консультації	Консультації проводяться згідно узгодженого графіка на навчальний семестр. Також консультації можливі в день проведення лекцій чи практичних занять. Консультації можуть проводитися через онлайн ресурси за попередньою домовленістю.

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є поетика пригод у світовій і українській літературі та медіа. Зміст дисципліни охоплює теоретичний і практичний досвід аналізу та порівняння поетики пригод у світовій літературі та медіа.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета вивчення дисципліни – ознайомити зі специфікою проведення аналізу та процесів розуміння поетики пригод у світовій літературі та медіа. Завданнями даної дисципліни є органічне доповнення до професійної підготовки філологів-перекладачів, здатних здійснювати літературознавче та загалом філологічне дослідження літературно-художніх явищ із обов'язковим залученням компаративної складової, що відповідає актуальним вимогам новітнього етапу розвитку філологічної науки.

## 4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК 4. Здатність бути критичним та самокритичним.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Фахові компетентності:

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку польської та світової літератури, основні напрямки, жанри і стилі, чільних

представників та художні явища, а також знання про основні тенденції розвитку світового літературного процесу.

ФК 8. Здатність вільно оперувати лінгвістичною і основними літературознавчими термінами для розв'язання професійних завдань.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

## 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
III	035 Філологія	II	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	практичні	сам. роб
Тема 1. Що таке «поетика».	2		
Тема 2. Для чого герою пригоди?	2		
Тема 3. Огляд пригодницького роману в світовій літературі.	4		
Тема 4. Огляд пригодницького роману в українській літературі.	4		
Тема 5. Творчість Джека Лондона та його пригодницький роман «Серця трьох».		2	2
Тема 6. Творчість Л. Буссенар і його пригодницький		2	2

роман «Викрадачі діамантів».			
Тема 7. Тема 7. Творчість Жюль Верна та його пригодницький роман «Таємничий острів».		2	2
Тема 8. Творчість Дена Брауна та його пригодницький роман «Код да Вінчі».		4	4
Тема 9. Творчість Майка Йогансена та його пригодницький роман «Пригоди Мак-Лейстона, Гаррі Руперта та інших».		4	4
Тема 10. Творчість Макса Кідрука та його пригожницький роман «Твердиня».		2	2
Контрольна робота		2	
Самостійна робота. Виконати по одній презентації на тему «Поетика пригод у...» польській/чеській літературах			44
ЗАГ.:	12	18	60

## 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. <a href="#">Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника</a> ) Загальні 100 балів включають: 40 балів за практичні заняття, 10 балів за контрольну роботу, 50 балів за самостійну роботу.
Вимоги до письмових робіт	<i>Письмова контрольна робота. Пишеться на останній парі. 4 запитання по усім темам. Кожне запитання – максимум 2,5 балів.</i>
Семінарські заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.
Підсумковий контроль	<i>Залік. За результатами виконання завдань.</i>

## 7. Політика навчальної дисципліни

**Академічна доброчесність.** Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій реагування відповідно до Положень: 1. <https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2018/10/> положення-про-запобігання плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Положення 2. [https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/02/code\\_of\\_honor.doc](https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/02/code_of_honor.doc).

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

**Відвідування занять.** При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, підняти бал, отриманий на занятті, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача.

**Навчання за індивідуальним графіком** регламентується Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти самостійно опрацьовують матеріал, виконують, згідно прописаного графіку завдання індивідуального плану, за потреби отримують консультацію від викладача у консультаційні години.

Неформальна освіта. Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

**Повторне вивчення дисципліни.** Здобувач освіти, який не набрав 50 балів за відомістю

№3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу. Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>

## 8. Рекомендована література

1. Літературознавча енциклопедія: У двох томах. Т. 1. Київ, ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
2. Літературознавча енциклопедія: У двох томах. Т.2. Київ, ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
3. Словник-довідник літературознавчих термінів (упор. О.В. Бобир, В.Й. Буденний, О.Б. Мамчич, Н.П. Нікітіна, за ред. О.В. Бобиря). Чернігів, ФОП Лозовий В.М., 2016. 132 с.

**Тереховська О. В. к. ф. н., доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства**

