

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**



**Факультет філології**

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Сторітелінг як елемент професійного становлення фахівця**

Освітні програми «Середня освіта (польська мова та література)»; «Чеська мова і література»; «Польська мова і література»

Спеціалізація 014.02 Мова і література (польська); 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська; 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська

Спеціальність 014 Середня освіта; 035 Філологія  
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка; 03 Гуманітарні

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “29” 09. 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

## 1. Загальна інформація

<b>Назва дисципліни</b>	Сторітелінг як елемент професійного становлення фахівця
<b>Викладач</b>	Кандидат педагогічних наук, доцент Мартинець Алла Михайлівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	(0342) 59-61-44
<b>E-mail викладача</b>	alla.martynec@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Згідно навчального плану
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Згідно рішення кафедри

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

Курс висвітлює основні положення щодо поняття сторітелінг, історії його виникнення та доцільності використання у різних сферах діяльності. Курс синтезує теоретичні відомості з практичними навичками, які можуть пригодитися здобувачам освіти у професійній діяльності, покликаний оволодіти навичками складання історій на різні теми від задуму до їхньої презентації.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

**Метою** вивчення вибіркової навчальної дисципліни є знайомство здобувачів освіти з теоретичними засадами сторітелінгу та набуття навичок будувати історії за різними темами і для різних ситуацій.

**Основні цілі** вибіркової дисципліни зосереджені на формування практичних умінь здобувачів освіти щодо побудови історії від задуму до її презентації; опануванні інструментарієм сторітелінгу та з'ясуванні можливостей його використання у професійній діяльності та особистому комунікативному просторі.

## 4. Програмні компетентності та результати навчання

**Компетентності**, які формуються курсом у здобувачів освіти: Здатність розв'язувати практичні проблеми в галузі освіти та філології, спираючись на інформацію курсу й трансформуючи її на інтегральній основі в процес професійної діяльності освітньої та філологічної сфер, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Здатність працювати в команді та індивідуально/ автономно. Здатність реалізовувати креативні ідеї. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. Здатність вільно користуватися фаховою термінологією в обраних галузях.

**Програмні результати**, яких повинні досягти здобувачі освіти: Демонстрація здатності спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Виявлення здатності працювати в команді та автономно. Демонструвати гнучкість в оволодінні новітніми знаннями. Демонструвати можливість застосовувати набуті під час навчання. Демонстрація здатності вільно користуватися фаховою термінологією в обраних галузях

## 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12 годин
Семінарські заняття	18 годин
Самостійна робота	60 годин

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс(рік навчання)	Нормативний/вибірковий
VII	014 Середня освіта	IV	Вибірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	Кількість годин		
	Лекція	Сем.заняття	Сам.робота
<b>Тема 1.</b> Сторітелінг: історія виникнення та функціонування	2		4
<b>Тема 2.</b> Види та правила сторітелінгу	2		4
<b>Тема 3.</b> Сценарна структура візуальної історії (слово і текст, фотографія, комікси, меми, інфографіка).	2	2	6
<b>Тема 4.</b> Техніки сторітелінгу (мономіф, гора, цикл у циклах, спарклайн, початок з середини, конвергенція ідей, фальстарт, пелюстки квітки)	2	2	4
<b>Тема 5.</b> Етапи розвитку історії. Процес формування творчої ідеї. Комунікаційна історія та художня історія.	2	2	8
<b>Тема 6.</b> Сюжет і його побудова. Фази розвитку історії. Таємниці якісного сторітелінгу		2	6
<b>Тема 7.</b> Характеристика героїв. Конфлікти.		2	6
<b>Тема 8.</b> Головні аспекти редагування історії.	2	2	8
<b>Тема 9.</b> Особливості цифрового/трансмедійного сторітелінгу посередництвом презентації		2	6
<b>Тема 10.</b> Прийоми письма в сторітелінгу.		4	8
<b>УСЬОГО:</b>	12	18	60

#### 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти з усіх видів навчальної роботи здійснюється за стобальною шкалою і переводиться у національну шкалу та шкалу ЄКТС. Загальні 100 балів включають: 45 балів за практичні заняття, 10 балів контрольна робота, 20 балів самостійна робота, 25 балів індивідуальні завдання
Вимоги до	Концептуально конкретне і емпірично верифіковане висвітлення

письмових робіт	питання пропонуваного для письмової роботи.
Семінарські заняття	Відповідь оцінюється у площині п'ятибальної системи. Максимальна кількість 45 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих форм навчальної роботи, які підлягають поточному та контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для атестації 50 відповідно до ПОЛОЖЕННЯ про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувач, який не набрав 50 балів, має право у визначені наказом про освітній процес терміни скористатися повторним правом отримати залік за відомістю № 2. Цьому передуює перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань. Якщо цього не сталося, є можливість закрити дисципліну за талоном №3.
Підсумковий контроль	Підсумковий контроль – залік, який виставляється на останньому практичному занятті згідно положення про освітній процес.

## 7. Політика навчальної дисципліни

**Академічна доброчесність.** Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положень: [1 https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf) і Положення [2 https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code\\_of\\_honor.doc](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc)

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до [Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.](#)

**Відвідування занять.** При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено [Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.](#) Здобувачі освіти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, підняти бал, отриманий на занятті, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача.

**Навчання за індивідуальним графіком** регламентується [Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.](#) Здобувачі освіти самостійно опрацюють матеріал, виконують, згідно прописаного графіку завдання індивідуального плану, за потреби отримують консультацію від викладача у консультаційні години.

**Неформальна освіта.** Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується [Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.](#)

**Повторне вивчення дисципліни.** Здобувач освіти, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до [Положення про порядок](#)

[повторного вивчення навчальних дисциплін \(кредитів ECTS\) в умовах ECTS](#) або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>

## 8. Рекомендована література

- 1 Максим Ільяхов, Люда Саричева. Пиши, скорочуй. Як створювати сильний текст. Видавництво: BookChef, 2019. 440 с.
- 2 Микитюк С.О. Елементи сторітелінгу як навчального методу у поглядах педагогів, громадських діячів минулого. Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова. Випуск 66' 2019. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. С.134-137
- 3 Вілл Сторр. Наука сторітелінгу. Чому історії впливають на нас і як ними впливати на інших. Вид.: «Наш формат», 2022.
- 4 Марк Лівін. Сторітелінг для очей, вух і серця. Вид.: «Наш формат», 2020. 184 с.
- 5 Основи сторітелінгу : як історією впливати на покупців. URL: <https://companera.com.ua/blog/storytelling-how-does-storytelling-influence-an-audience>
- 6 Сторітелінг : правила, техніки, корисні матеріали та поради URL: <https://eduhub.in.ua/news/storiteling-pravila-tehniki-korisni-materiali-ta-poradi>
- 7 Етичний сторітелінг: сильні історії — велика відповідальність. URL: <https://www.prostir.ua/?kb=etychnyj-storitelinh-sylni-istoriji-velyka-vidpovidalnist>
- 8 Холл К. Сторітелінг, який не залишає байдужим / Кіндра Холл; пер. з англ. О. Олійник. Київ: Yakaboo Publishing, 2020. 240 с.
- 9 Що таке візуальний сторітелінг. URL: <http://www.mukachevo.net/ua/news/view/860471>
- 10 Як створити інфографіку за 5 кроків. URL: <https://ua.venngage.com/blog/create-infographic/>

Викладач : доцентка А.М.Мартинець