

СПИСОК
наукових та навчально-методичних праць
Реги Данила Олексійовича

№ з\п	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг у стор.	Співавтори
1	2	3	4	5	6
I. Наукові праці за профілем кафедри, опубліковані до захисту дисертації					
1.	Типологія футуристичних тенденцій у творчості Михайля Семенка та Бруно Ясенського.	Стаття	Вісник Прикарпатського університету. Серія : Філологія. ІваноФранківськ , 2009–2010. Вип. 23–24. С. 295–299 Фахове видання	5	
2.	Михайль Семенко та французький сюрреалізм.	Стаття	Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. Кам'янець-Подільський , 2010. Вип. 23. С. 212–218. Фахове видання	8	
3.	Місце українського футуризму в системі європейського футуристичного руху першої третини ХХ ст.	Стаття	Історико-літературний журнал. Одеса, 2010. Вип. 18. С. 572–578.	7	

			Фахове видання		
4.	Візуальні експерименти у творчості українських і польських футуристів.	Стаття	Вісник Прикарпатського університету. Серія : Філологія. Івано-Франківськ, 2010. Вип. 27–28. С. 307–312. Фахове видання	6	
5.	Образ польського суспільства в поглядах польських футуристів.	Стаття	Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки, 2011. Вип. 13. С. 116–121. Фахове видання	6	
6.	Український футуризм у національному літературознавстві: від генези до сьогодення.	Стаття	Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. праць Ужгородського національного університету. Ужгород, 2011. Вип. 15. С. 220–224. Фахове видання	5	
7.	Урбаністичні мотиви у творчості поетів-футуристів (на прикладі творчості В. Маяковського, М. Семенка та Б. Ясенського).	Стаття	Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана	7	

			Огієнка. Філологічні науки. Кам'янець- Подільський, 2012. Вип. 29, ч. 1. С. 185–191. Фахове видання		
8.	Ідейно-естетичні засади польського та українського футуризмів: типологічний аспект.	Стаття	Актуальні проблеми викладання літератури у середній та вищій школі. Султанівські читання : зб. статей. Івано-Франківськ, 2012. Вип. II. С. 122–131.	10	
9.	Генеза футуризму в слов'янських країнах.	Стаття	Вісник Прикарпатського університету. Серія : Філологія. Івано-Франківськ, 2013. Вип. 38–39. С. 102–108. Фахове видання	8	
10.	Мотив любові у творчості поетів-футуристів (на прикладі поетичної спадщини В. Маяковського, М. Семенка та Б. Ясенського).	Стаття	Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Луцьк, 2013. Вип. 13. С. 88–94 Фахове видання	6	

11.	Визуальна модель футуризма в творчестве Михайля Семенка и Бруно Ясенского	Стаття	Universum: Филология и искусствоведение: электрон. научн. журн, 2013. №1 (1). – Режим доступа : http://7universum.com/ru/philology/archive/item/56 Закордонне видання	13	
12.	Манифест как форма представления футуризма (типологический аспект).	Стаття	Филология, искусствоведение и культурология: актуальные вопросы и тенденции развития. Новосибирск, 2013. С. 164–174 Закордонне видання	11	
13.	Футуристична модель (теоретичний аспект).	Стаття	Літературознавчі студії : компаративний аспект (пам'яті докторів наук, професорів В. Г. Матвійшина та М. В. Теплінського присвячується). Івано-Франківськ, 2013. Вип. I. С. 116–121.	10	
14.	Типологія футуристичних моделей у творчості Бруно Ясенського та Михайля Семенка	Автореферат	автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05. Дніпропетровськ, 2014. 20 с.	20	
15.	Типологія футуристичних моделей у творчості Бруно	Дисертація	дис. ... канд. філол. наук:	253	

	Ясенського та Михайля Семенка		10.01.05. Дніпропетровськ , 2014. 247 с.		
II. Наукові праці за профілем кафедри, опубліковані після захисту дисертації					
16	Модель поведінки (типологічний аспект).	Стаття	Модель футуристичної поведінки (типологічний аспект). Вісник Прикарпатського університету. Серія : Філологія. Івано-Франківськ, 2013-2014. Вип. 40– 41. С. 283–287. Фахове видання	5	
17	Індивідуальна модель у поезії Б.Ясенського та М.Семенка: компаративний аналіз.	Стаття	Літературознавчі студії : компаративний аспект (пам'яті докторів наук, професорів В. Г. Матвіїшина та М. В. Теплінського присвячується). Івано-Франківськ, 2014. Вип. II. С. 43–48.	6	
18.	Місце українського та польського футуризму у системі європейського футуризму.	Стаття	Метаморфози в сучасній українській літературі. <i>Metamorfozy we współczesnej literaturze ukraińskiej.</i> Варшава-Івано-	17	

			Франківськ, 2014. - С.14-30. Закордонне видання		
19.	Internetové zdroje ve studiu univerzitních kurů «Dějiny české literatury».	Стаття	Султанівські читання. Івано-Франківськ, 2015. Вип. IV. С. 181-187. Фахове видання	7	
20.	Слов'янський варіант футуризму: питання самовизначення.	Стаття	Україністика: минуле, сучасне, майбутнє III. Literatura a kultura — література та культура. Брно : ЧАС, Інститут славістики ФФ МУ, 2015. Вип. III. С. 221 - 228 Співавтор колективної монографії	8	Галайчук О., Грубмаєр І., Довгалюк І., Коваль Г., Корбич Г., Кузнєцова К., Курченко В., Кшіцова Д., Левицька М., Левчук О., Лісняк Н., Одинецька Л., Павлів О., Панкова А., Парубій У., Петришина О., Поплавська Н., Рамач Я., Рожченко З., Романенко О., Синоруб Г., Сокіл Г., Сорочук Л., Соучкова Т., Стрміска М., Фабішікова А., Юр М., Якубовська-Кравчик К.
21.	Візуальні експерименти в поезії Михайля Семенка та Ярослава Сейферта: типологічний аспект.	Стаття	Султанівські читання. Івано-Франківськ, 2016. Вип. V. С. 108-117. Фахове	10	

			видання		
22.	Специфіка викладання курсу "Мережева література" студентам полоністам.	Стаття	Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі. Івано-Франківськ, 2017. Вип. I. С. 104-107	4	
23.	Avant-Garde tendencies in Ukrainian and Czech literatures in 1920- 1930: historical and typological dimension”,	Стаття	Book of articles “Sultanivski Chytannia”, Vol. VI, pp.81-86. Фахове видання	6	
24.	Лібература: типологія, поетика. Соціально-гуманітарні науки та сучасні виклики.	Тези	Матеріали III Всеукраїнської наукової конференції. 25-26 травня 2018 р., м. Дніпро. Частина II. Дніпро: СПД «Охотнік», 2018. С.199-200	2	
25.	Трагедія В. Шекспіра «Ромео і Джульєтта» і настільна гра М. Ескью «Інтриги Верони»: інтермедіальні відношення.	Стаття	Султанівські читання. Івано-Франківськ, 2019. С.45-50. Фахове видання	6	
26.	Образ жінки в маніфесті В. де Сен-Пуан «Manifeste de la femme futuriste. Réponse à F. T. Marinetti».	Стаття	Султанівські читання. Івано-Франківськ, 2020. С.111-116	6	
27.	The problem of trilingualism among Ukrainian people of non-Polish descent in Pavlo Levchuk’s monograph “Trójjęzyczność ukraińsko-	Стаття	Cognitive Studies Études cognitives, 2021(21), Article 2483.	4	

	rosyjskopolska Ukrainaów niepolskiego pochodzenia” (Kraków: Księgarnia Akademicka, 2020, ss. 299).		https://doi.org/10.11649/cs.2483 . https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/article/view/cs.2483 Web of Science record: https://cutt.ly/FTbSN61		
28.	Хома О. В., Рега Д. О. Естетика прекрасного і потворного у творі Оскара Уальда «Портрет Доріана Грея». Науковий журнал «Молодий вчений», №10 (110) жовтень, 2022, Одеса. С.137-142 Index Copernicus - https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=26954				
29.	Рега Д. О., Юркевич У. Ф. ЖАНР КРИМІНАЛЬНОГО РОМАНУ В НОВІТНІЙ ПОЛЬСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ Р. МРУЗА). The 12th International scientific and practical conference “Innovations and prospects in modern science” (November 20-22, 2023) SSPG Publish, Stockholm, Sweden. 2023. P. 613-618.				
30.	Рега Д. О., Романиця М. І. ПСИХОЛОГІЯ ТОТАЛІТАРНОЇ ОСОБИСТОСТІ В КНИЗІ К. МОЧАРОВСЬКОГО «РОЗМОВИ З КАТОМ». The 9th International scientific and practical conference “Modern problems of science, education				

	and society” (November 6-8, 2023) SPC “ Sciconf.com.ua ”, Kyiv, Ukraine. 2023. P. 1219-1224.				
31.	Рега Д. О., Николяк С. М. ФІЛОСОФСЬКА ДИСТАНЦІЯ ДО СВІТУ ЯК СТИЛЬ ВІСЛАВИ ШИМБОРСЬКОЇ НА ОСНОВІ ЗБІРКИ «WOŁANIE DO YETI». The 10th International scientific and practical conference “Modern problems of science, education and society” (December 4-6, 2023) SPC “ Sciconf.com.ua ”, Kyiv, Ukraine. 2023. P. 1542-1545.				
32.	Рега Д.О. Футуристична кухня як модель футуристичного світогляду. Султанівські читання. Івано-Франківськ, 2023. С.59-65 Index Copernicus - https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=44818				
33.	Рега Д. О. Методологічний інструментарій порівняння футуристичних моделей (на матеріалі польського футуризму). Прикарпатський вісник наукового товариства імені Шевченка. Серія «Слово», №18 (69), Івано- Франківськ. С. 264-270 (Фахове видання, категорія Б). https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-264-271				
34.	Рега Д.О. Польський футуризм у парадигмі європейської системи футуризму. Прикарпатський вісник наукового товариства імені Шевченка. Серія «Слово»,				

	№19 (71), 2024. Івано-Франківськ. С. 271-278 (Фахове видання, категорія Б). https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-271-278				
35.	Тюшко Р., Рега Д. Знищення незалежної думки: критичний аналіз стратегії партії в романі Джорджа Орвелла «1984». Folium. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2024. No 5. С. 129-134 (Фахове видання, категорія Б). https://doi.org/10.32782/folium/2024.5.19				

**III. Основні навчально-методичні праці
(за період науково-педагогічної діяльності) за профілем кафедри**

36.	Історія чеської літератури: від давньої літератури до романтизму. Методичні рекомендації до практичних занять.	Метод. розробка	Івано-Франківськ : Бойчук А.Б., 2019. 21 с.	21	
37.	Історія чеської літератури: від реалізму до другої половини ХХ століття. Методичні рекомендації до практичних занять	Метод. розробка	Івано-Франківськ : Бойчук А.Б., 2019. 33 с.	33	
38.	Полько О. В., Рега Д.О. Виробнича перекладацька (мовознавча) практика. Методичні рекомендації до виробничої перекладацької (мовознавча) практики.	Метод. розробка	Івано-Франківськ. 2024. Електронне видання.		
39.	Рега Д.О. Пиндус М.-М. В. Виробнича перекладацька (літературознавча) практика. Методичні рекомендації до виробничої перекладацької (літературознавча) практики.	Метод. розробка	Івано-Франківськ, 2024. Електронне видання.		
40.	Козлик І.В., Рега Д.О. ОК	Метод.	Івано-	24	

	«Зарубіжна література» як провідний засіб забезпечення повноцінності вищої філологічної освіти.	розробка	Франківськ :Симфонія форте, 2024. – 24 с.		
--	---	----------	--	--	--