

2015

1. Мартинець А.М. Образ дитини в європейській літературі кінця XIX – першої половини XX століття // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC, 2016) : матеріали III Міжнародної наукової конференції / відп. Ред. Я. Т. Билиця, О. Я. Остапович : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ : ТОВ «ВГЦ «Просвіта», 2015. 426с. С. 263-265
2. Мартинець А.М. Інтуїтивний підхід як основа творення образу дитини у творчому доробку Бруно Шульца // «Мова та література у полікультурному просторі»: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції: м. Львів, 13-14 лютого 2015 р. – Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 2015. – 144с. – С.17-19
3. Мартинець А.М. Просторові координати гоголівської художньої реальності / Літературознавчі студії: компаративний аспект (пам'яті докторів наук, професорів В. Г. Матвійшина та М. В. Теплінського присвячується). Збірник статей. Випуск III. Упорядники: І. В. Девдюк, А. М. Мартинець. Відп. ред. І. В. Козлик. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. – Вип. 3. – 142 с. – С. 43-52
4. Мартинець А.М. Вияв національної свідомості у творах Тараса Шевченка та Роберта Бернса / Тарас Шевченко : погляд з третього тисячоліття / за ред. Степана Хороба. – Івано-Франківськ : НАІР, 2015. – 492 с. – С. 443-453
5. Мартинець А.М. Сучасний урок зарубіжної літератури : точка зору. Методичний посібник. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. – 140 с.

2016

1. Мартинець А.М. Своєрідність творення образу пропашої жінки у творах просвітників Д. Дефо та а. Ф. – Прево / Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC, 2016) : матеріали III Міжнародної наукової конференції / відп. Ред. Я. Т. Билиця, О. Я. Остапович : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ : ТОВ «ВГЦ «Просвіта», 2016. 486 с. – С. 265-268
2. Мартинець А.М. Міф як засіб національної ідентичності у форматі рецепції та трансформації герmano-скандинавської міфології Вольфгангом Хольбайном / Літературознавчі студії: компаративний аспект (пам'яті докторів наук, професорів В. Г. Матвійшина та М. В. Теплінського присвячується). Збірник статей. Випуск IV. Упорядники: І. В. Девдюк, А. М. Мартинець. Відп. ред. І. В. Козлик. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. – Вип. 4.– 153 с. – С. 107-112
3. Мартинець А.М. Героїчна минувшина як номінативний чинник національної самосвідомості у творах Тараса Шевченка та Роберта Бернса / Асоба Тараса Шаўчэнкі ў кантэксте еўрапейскага культуралагічнага працэсу : матэрыялы Міжнар. навук. канф., Брэст, 11 снеж. 2014 / Брэст. дзярж. ун-т імя А. С. Пушкіна ; рэдкал. : З. П. Мельнікава [і інш.] ; пад агул. Ред. У. А. Сенькаўца. – Брэст : БрДУ, 2015. – 221 с. – С. 127-136
4. Мартинець А.М. Подіумна дискусія : Електронний варіант / режим доступу: <http://svitlit.ippp.kubg.edu.ua/?p=659>

2017

1. Мартинець А.М. Ознаки трансферної концепції у романах Ірени Роздобудько «Гудзик» та Януша Вишневецького «Самотність в мережі. Триптих» / Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC, 2017) : матеріали IV Міжнародної наукової конференції / відп. Н. Я. Яцків : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г.М., 2017. 296 с. – С. 118-124
2. Мартинець А.М. Виклики у підготовці студента-філолога до роботи у школі, зумовлені реформою вищої школи / Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі : [збірник статей] / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. – Вип. I. – 189 с. – С. 87- 93
3. Мартинець А.М. Два вибори як представлення двох світів героя- воїна у творах про сучасну війну українських та російських прозаїків // Мова. Культура. Комунікація: поширення інтегративних тенденцій у сучасних дослідженнях мов і літератур: Матеріали 8-ї Міжнародної науково-практичної конференції (Чернігів, 28–29 квітня 2017 р.). – Чернігів : Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка. – 2017. – 208 с. – С. 167-176
4. Мартинець А.М. Тврчість Джозефа Конрада : до проблеми визначення національних витоків / Літературознавчі студії: компаративний аспект (пам'яті докторів наук, професорів В. Г. Матвіїшина та М. В. Теплінського присвячується). Збірник статей. Випуск IV. Упорядники: І. В. Девдюк, А. М. Мартинець. Відп. ред. І. В. Козлик. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. – Вип. 5.– 100 с. – С. 50-56
5. Методики, які навчають сприймати прочитане... чи просто читати.../Подіумна дискусія : Електронний варіант / режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/18-9VNIIdQPR7axukqPQKrPDCJ6TrIjVpc/view>
6. Мартинець А.М. Соціальний аспект творів сучасної дитячої літератури: від минулого до сучасного // «І все життя – подвижництво у рідному слові...». Статті, дослідження, спогади про професора Любов Миколаївну Кіліченко. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. – 444 с. – С. 245-253
7. Мартинець А.М. Національний код: від фольклору до літературного твору (на матеріалі казок Богдана Лепкого) // *Studia methodologica*/ Випуск 44, літо 2017 р.- Тернопіль-Кельце, 2017. – С.133-140
8. Мартинець А.М. Творчий підхід у формуванні професійних та особистісних навичок майбутніх освітян // Нові концепції викладання у світлі інноваційних Досягнень європейської дидактики вищої школи: Матеріали Міжнародної науково-методичної конференції 30 – 31 жовтня 2017 року/ Укл. С.М.Іваненко, О.В.Холоденко, К.М.Павицька, О.Г.Смольнікова. – К.: НПУ імені М.П.Драгоманова, 2017 - 515 с. – С. 453-455

2018

1. Мартинець А.М. Пам'ять як елемент міфологічного коду у відображенні національної ідентичності (на матеріалі роману Наталії Дев'ятко “Злато сонця, синь води”). Діалог мов – діалог культур. Україна і світ : зб. матер. VIII Міжнар. наук.-практ. Інтернет-конф. з україністики (Мюнхен, 2-4 лист., 2017р.). - Мюнхен, 2018. – С. 566-575. Електрон. аналог друк. публ. –

URL : <https://nbn-resolving.org/html/urn:nbn:de:bvb:19-epub-58184-7> (дата звернення: 21.11.2018). – Назва з екрана. (0,4 ар.)

2019

2. Мартинець А.М. Символізм образу кішки у сучасній іспанській літературі (на прикладі оповідання Хуліо Кортасара «Просторове чуття кішок»). Літературознавчі студії : компаративний аспект (пам'яті докторів наук, професорів В. Г. Матвіїшина та М. В. Теплінського присвячується). Збірник статей. Випуск IV. Упорядники: І. В. Девдюк, А. М. Мартинець. Відп. ред. І. В. Козлик. Івано-Франківськ : Видавець Кушеір Г.М., 2019. Вип. 6. 167 с. С. 123-131
3. Мартинець А.М. Своєрідність представлення реального і вигаданого світів у збірці А. Азімова «Я, Робот». Wiadomości o postępie naukowym i rzeczywistych badaniach naukowych współczesności : kolekcja prac naukowych «ΛΟΓΟΣ» z materiałami Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji, Krakow, 17 czerwca 2019 r. Kralow : OP «Europejska platforma naukowa», 2019. Tom 3. s. 104. S.44-48
4. Мартинець А.М. Методики, які навчають сприймати прочитане чи просто читати. Problems and achievements of modern science : coll. of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with materials of the International scientific-practical conf., Cork, May 6, 2019. Cork : NGO «European Scientific Platform», 2019. V.4. p. 100. С.59-43
5. Мартинець А.М. Пам'ять, міфологія, код як елементи національної картини світу (на матеріалі роману Наталії Дев'ятко «Злато сонця, синь води»). Окриленість словом. Збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба / Відп. ред. Р. Піхманець. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. 680 с. – С. 209- 217
6. Мартинець А.М. Просторові переміщення як сюжетотворчий елемент казкової повісті Діани Джонс «Мандрівний замок хаула». Просторові переміщення як сюжетотворчий елемент казкової повісті Діани Джонс «Мандрівний замок Хаула». Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2(54)2019. Івано-Франківськ, 2019. – С.220-228
7. Мартинець А.М. Художнє оприявлення соціальних викликів у творах Барбари Космовської. Scientific discoveries: projects, strategies and development: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol. 3), October 25, 2019. Edinburgh, UK: European Scientific Platform. С. 21-24
8. Мартинець А.М. Методичні вказівки до написання курсових робіт з літератури та методики її викладання. Упор. Мартинець А.М. Івано-Франківськ, 2019. 37 с.

2020

1. Мартинець А.М. Записки на манжеті : на допомогу починаючому філологу. Методичний посібник. – Івано-Франківськ, 2020. - 24 с.
2. Мартинець А.М. Своєрідність Д. Дефо у творенні жіночого образу падшої жінки (роман «Горе і радість Молль Флендерс»). Do desenvolvimento mundial como resultado de realizações em ciência e investigação científica: Coleção de trabalhos científicos «ΛΟΓΟΣ» com materiais da conferência científicoprática internacional (Vol. 3), 9 de outubro de 2020. Lisboa, Portugal: Plataforma Científica Europeia. - С.91-94

3. Мартинець А.М. Образ ангела як метафора сакрального у повісті Марини Аромштам «Коли ангели відпочивають» Науковий процес та наукові підходи: методика та реалізація досліджень: матеріали міжнародної наукової конференції (Т. 2), 23 жовтня, 2020 рік. Одеса, Україна: МЦНД. - С.95-9
4. Мартинець А.М. Проблематика малої прози Рея Бредбері. Modalități conceptuale de dezvoltare a științei moderne: colecție de lucrări științifice «ΛΟΓΟΣ» cu materiale conferinței științifice și practice internaționale (Vol. 3), 20 noiembrie 2020. București, România: Platforma europeană a științei. - С.111-114
5. Мартинець А.М. Автобіографічні елементи роману Г. К. Андерсена «Усього тільки скрипаль». Творчість Ганса Крістіана Андерсена: реалії ХХІ століття. Матеріали наукової відео-конференції з міжнародною участю (Івано-Франківськ, 28 травня 2020 року) Електронне видання на CD-ROM. - С.30-34

2021

1. Мартинець А.М., Тимків С.В. Технології дистанційного навчання і урок літератури : виклики та досягнення. Івано-Франківськ, 2021. 45с. Електронне видання на CD-ROM.
2. Мартинець А.М., Химин О.Р. Настільні ігри на уроках літератури. Івано-Франківськ, 2021. 49с. Електронне видання на CD-ROM
3. Мартинець А.М., Чередник Т.П., Ілійчук І.В. Китайська народна казка про Ма Ляна: окремі аспекти дослідження. Китаєзнавчі дослідження, (3), 2021. - С. 191-206

2022

1. Мартинець А.М., Чередник Т.П. Гейміфікація як аспект євроосвіти та її застосування на уроках зарубіжної літератури. Науковий часопис Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Спецвипуск присвячений проблемам євроінтеграції. 2022. том 2. - С 31-34
2. Alla Martynec, Yurii Kalichak, Halyna Kondratska, Olena Pysarevska, Serhii Kubitskyi, Iraida Tombulatova. Innovative learning strategies in modern pedagogy. Journal of interdisciplinary research, 2022. - S. 17-21

2023

1. Мартинець А.М., Чередник Т.П. Міфологізація вербальних візій у сучасній українській мережевій поезії про війну. *Рідне слово в етнокультурному вимірі*. 2023. № 8. С. 37-44
2. Слово, загартоване війною. Антологія мережевих текстів (2022 рік) : у 3-х т. Т. 1 : Поезія / автор ідеї-упорядник А. М. Мартинець; передмова А. М. Мартинець. 2023. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. 305 с. Електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 9,24 Мб.
3. Слово, загартоване війною. Антологія мережевих текстів (2022 рік) : у 3-х т. Т2 : Проза / автор ідеї-упорядник А. М. Мартинець; передмова А. М. Мартинець. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. 282 с. Електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 10,324 КБ
4. Слово, загартоване війною. Антологія мережевих текстів (2022 рік) : у 3-х т. Т. 3 : Поезія / автор ідеї-упорядник А. М. Мартинець; передмова А. М. Мартинець. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет

імені Василя Стефаника, 2023. 297 с. Електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 14,5 Мб

2024

1. Квіти України та їхні таємниці. Міждисциплінарний довідник.; автор ідей-упорядник А. М. Мартинець; передмова М. Ткачівської. Вид. 2-е, доповнене і змінене. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. 449 с. Електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 9,24 Мб.
2. Навчально-виробнича практика : від теорії до практики. Методичні рекомендації для здобувача освіти-практиканта. 66 с. Електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 5030 КБ