

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Новітня польська література і її місце у шкільній програмі

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Середня освіта (польська мова та література)»

Спеціалізація **014.028 Польська мова і література**

Спеціальність **014 Середня освіта**

Галузь знань **01 Освіта/Педагогіка**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “29” 08 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Новітня польська література і її місце у шкільній програмі
Викладач (і)	к.ф.н., доц. Рега Данило Олексійович
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
E-mail викладача	danylo.reha@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	90 годин/3.0 кредитів ECTS
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Консультації проводяться згідно узгодженого графіка на навчальний семестр. Також консультації можливі в день проведення лекцій чи практичних занять. Консультації можуть проводитися через онлайн ресурси за попередньою домовленістю.

2. Анотація до навчальної дисципліни

“Новітня польська література і її місце у шкільній програмі” охоплює період польської літератури початку ХХІ століття. У межах вивчення курсу студенти дізнаються про ключові проблеми новітньої польської літератури, а також про її представників.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою дисципліни є ознайомити студентів із новітньою польською літературою; авторами та їхньою художньою системою; сформувані знання про тенденції, напрями, художні системи, біографії письменників, основні жанрові та стильові структури, а також національну специфіку польської літератури ХХІ століття. Завданням даної дисципліни є підготовка висококваліфікованого вчителя польської словесності, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі полоністики та її викладанні в середніх і старших класах шкіл, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної польсько-української і українсько-польської комунікації.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК 5. Здатність до пошуку, осмислення та аналізу інформації з різних джерел.

Фахові компетентності:

ФК 10. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично

оцінювати інформацію.

ФК 13. Здатність застосовувати знання про історичний, культурний, лінгвістичний, літературний процес у професійній діяльності.

Програмові результати навчання:

ПРН 7. Розуміти й інтерпретувати навчальний матеріал з польської мови і літератури, української мови і літератури за допомогою вербальних і невербальних форм роботи та різних рівнів складності відповідно до можливостей, бажань учнів.

ПРН 15. Аналізувати та застосовувати здобуті знання про закономірності розвитку літературного процесу, особливості художніх творів польської, української, зарубіжної літератур, характеризувати їхню специфіку на рівні змісту, жанру, поезики, ключових проблем, визначати художні особливості та його місце у світовому літературному процесі.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
VIII	014 Середня освіта	IV	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	практичні	сам. роб
Тема 1. Особливості розвитку польської літератури початку XXI століття. Течії, стилі, напрями, представники.	2	4	2
Тема 2. Творчість Януша Вишневського.	2	4	2
Тема 3. Творчість Дороти Масловської	2	2	2

Тема 4. Творчість Мануели Гретковської.	2	2	2
Тема 5. Творчість Анджея Стасюка.	2	2	2
Тема 6. Творчість Ольги Токарчук.	2	2	2
Контрольна робота		2	
Самостійна робота. Підготувати 6 планів-конспектів уроків по вивченню сучасних польських письменників у школі.			48
ЗАГ.:	12	18	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника) Загальні 100 балів включають: 30 балів за практичні заняття, 10 балів за контрольну роботу, 60 балів за самостійну роботу.
Вимоги до письмових робіт	Письмова контрольна робота. Пишеться на останній парі. 4 запитання по усім темам на вибір викладача. Кожне запитання – максимум 2,5 балів.
Семінарські заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.
Підсумковий контроль	Залік на основі виконання усіх видів робіт.

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положень: 1 <https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗПрикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf> і Положення 2 https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/02/code_of_honor.doc Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та

призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Відвідування занять. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, підняти бал, отриманий на занятті, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача.

Навчання за індивідуальним графіком регламентується Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти самостійно опрацьовують матеріал, виконують, згідно прописаного графіку завдання індивідуального плану, за потреби отримують консультацію від викладача у консультаційні години.

Неформальна освіта. Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Повторне вивчення дисципліни. Здобувач освіти, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу. Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>

8. Рекомендована література

1. Czapliński P., Śliwiński P. Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji. Kraków : Wydawnictwo literackie, 2000. 428 str.
2. Czapliński P. Wzniosle tęsknoty: nostalgia w prozie lat dziewięćdziesiątych. Kraków : Wydawnictwo literackie, 2001. 270 str.
3. Dąbrowski M. Literatura polska 1945-1995. Warszawa : Trio, 1997. 283 str.
4. Masłoń K. Miłość nie jest nam dana. Warszawa, 2005. 160 str.
5. Masłoń K. Żydzi, Sowietci i my. Warszawa, 2005. 224 str.
6. Masłoń K. Nie uciec nam od losu. Warszawa, 2006. 222 str.
7. Słownik nowych gatunków i zjawisk literackich / P. Potrykus-Woźniak. - Warszawa, 2010. - 256 s.
8. W poszukiwaniu nowego kanonu. Interpretacje współczesnej prozy i dramatu / pod. red. Aleksandty Chomiuk. Publisher Innowacje, 2003. 212 str.
9. Ziątek Z. Wiek dokumentu. Warszawa : IBL, 1999. 224 str.

Рега Д.О. доцент
кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства