

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Філологічний факультет
Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова

Освітня програма Філологія

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад
включно), перша - чеська

Галузі знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні

кафедри іноземних мов

Протокол №1 від “30” серпня 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Іноземна мова
Викладач (і)	Магас Н.М.
Контактний телефон викладача	
Е-mail викладача	nataliia.mahas@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	9 кредитів ЄКТС, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Згідно графіку консультацій кафедри іноземних мов

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є англійська мова як засіб спілкування. В процесі вивчення цієї дисципліни студенти досліджують та опановують різні аспекти мови, такі як граматики, фонетика, лексика, синтаксис, інтонація та мовленнєва практика, яка включає розвиток усіх мовленнєвих навичок – слухання, говоріння, читання і письмо. Навчальна дисципліна “Англійська мова” є основою для вивчення інших спеціальних англійських дисциплін, які вивчатимуться студентами у межах даної освітньої програми на наступних етапах.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є формування у майбутніх фахівців високого рівня комунікативної культури у сфері професійного спілкування; лексичної бази із спеціальності з подальшим її застосуванням у мовленнєвій практиці; досягнення студентами такого рівня практичного володіння англійською мовою, який дозволить їм використовувати останню як засіб постійного поглиблення своїх професійних знань та забезпечить навчально-пізнавальну діяльність студентів, а також надати змогу кожній особистості адекватно функціонувати у європейському професійному середовищі та поза його межами.

Основними цілями вивчення дисципліни є реалізація комунікативних намірів на письмі; робота з англійськими джерелами загально-побутового та професійного характеру; участь в бесідах англійською мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

4. Програмні компетентності та результати навчання

ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного щемократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК4 Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК6 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ПРН3 Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН7 Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН 12 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	60
самостійна робота	120

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1, 2	035 Філологія	1	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
ЗМ 1.		2	4

1. English Literature. Vocabulary Practice. Grammar: The Noun: Number and Case. The Article			
2. William Shakespeare. Grammatical features of read literary texts. Grammar: The Present Indefinite Tense. The verbs to be and to have. The Construction there + to be		2	4
3. George Gordon Byron. Dialogical and Monologue Speech. Grammar: ThePronoun: Personal and Possessive. Word Order in the Simple Declarative Sentence		2	4
4. Charles Dickens. Reading and discussing excerpts from the works. Grammar: The Present Continuous Tense. The Construction to be going to		2	4
5. Arthur Conan Doyle. Listening. Conversations on the topic. Grammar: The Present Perfect Tense		2	4
6. Modern English Literature. Essay Writing. Grammar: The Past Indefinite Tense.		2	4
7. Home reading. Presentation and discussion of what has been read.		2	4
8. American Literature. Vocabulary Practice. Grammar: The Future Indefinite Tense. The Imperative Mood.		2	4
9. Mark Twain. Grammatical Features of Read Literary Texts. Grammar: Degrees of Comparison of Adjectives and Adverbs. Numerals.		2	4
10. Ernest Hemingway. Dialogical and monological speech. Grammar: The Past Perfect Tense. The Future Perfect Tense		2	4
11. Jack London. Reading and discussing excerpts from the works Grammar: Indefinite Pronouns: some, any, no, none		2	4
12. O. Henry. Listening. Conversations on the topic. Grammar: The Perfect Continuous Tenses		2	4
13. Modern American Literature. Essay Writing. Grammar: Indefinite Pronouns: much, many, few, little		2	4
14. Home reading. Grammatical features of professionally oriented speech.		2	4

15. Final control. Modular control work.		2	4
3M 2. 16. Ukrainian literature. Vocabulary development. Grammar: Modal Verbs and their Equivalents.		2	4
17. Taras Shevchenko. Grammatical features of read literary texts. Grammar: Indefinite Pronoun: one. Indefinite-Personal Sentences		2	4
18. Lesya Ukrainka. Dialogical and monological speech Граматика: The Passive Voice.		2	4
19. Ivan Franko. Reading and discussion of English translations of excerpts from works. Grammar: Indefinite Pronouns: all, 5 балів both, either neither.		2	4
20. Modern Ukrainian Poetry. Vasyl Stus, Vasyl Symonenko. Listening. Discussions on the topic. Grammar: Sequence of Tenses. Direct and Indirect Speech.		2	4
21. Modern Ukrainian Literature. Essay Writing. Grammar: Indefinite Pronouns: every, each.		2	4
22. Home reading. Presentation and discussion of what has been read.		2	4
23. Czech literature. Franz Kafka. Vocabulary development. Grammar: The Infinitive. Forms and Functions.		2	4
24. Jan Neruda. Grammatical features of literary texts. Grammar: The Participle. Forms and Functions.		2	4
25. Jaroslav Hasek “The Good Soldier Švejk”. Dialogical and monological speech. Grammar: The Gerund. Forms and Functions.		2	4
26. Karel Capek “War with the Newts”. Reading and discussion of English translations of excerpts from the works. Grammar: The Conditional Sentences.		2	4
27. Julius Fuczyk “Notes from the Gallows” Listening. Conversations on the topic. Grammar: Revision.		2	4
28. Modern Czech Literature. Essay Writing. Grammar: Revision.		2	4
29. Home reading. Presentation and discussion of what was read		2	4
30. Final control. Modular control work.		2	4

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється в процесі накопичування балів під час вивчення дисципліни Практичні заняття 80 Самостійна робота 10 Контрольна робота 10 Максимальна кількість балів 100
Вимоги до письмових робіт	Письмові роботи виконуються самостійно з використанням цифрових інструментів та різного медіаконтенту. Контрольна робота може бути у вигляді тестування, розміщеного на сайті дистанційного навчання, чи творчої письмової роботи.
Семінарські заняття	Робота на кожному занятті складається з підготовки теоретичних питань, виконання вправ, тестів, представлених у плані заняття, та виконання завдань, запропонованих для самостійної роботи. За умови успішно виконаного завдання в повному обсязі за одне заняття студент отримує макс. 5 б.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які набрали не менше 50 балів під час вивчення дисципліни.
Підсумковий контроль	Залік виставляється за результатами поточної успішності у межах 100 б. Екзамен письмовий, але можлива усна співбесіда за результатами його написання. Екзаменаційні білети повинні містити два теоретичні запитання та декілька практичних завдань (їх кількість залежить від їх складності). Два теоретичні запитання оцінюються по 10 балів кожне, а на усі практичні завдання відносяться 30 балів у практично рівному співвідношенні за кожне з них.

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: письмові роботи повинні бути виконані та здані своєчасно на занятті або у цифровому форматі за згодою викладача чи попередньою домовленістю з академічною групою.

Академічна доброчесність: усі завдання повинні бути виконані студентом самостійно. Відвідування занять студенти повинні відвідувати заняття (очно/дистанційно). У випадку індивідуального графіку навчання (завіреного завідувачем кафедри та деканом факультету) студент виконує усі завдання згідно програми та здає їх у визначений термін та формат (за згодою викладача).

Неформальна освіта: результати неформальної освіти можуть бути зараховані, якщо студент представить сертифікати чи інші документи проходження курсів, тренінгів.

8. Рекомендована література

Основна

1. Львова Н., Лопатюк Н., Єсипенко Н., Орищук С., Pass your English Test!: Навчальний посібник. Чернівці: Книги. XXI, 2011. 296с.
2. Презентації діловою англійською мовою = Presentations in Business English [Текст] : навчальний посібник для практичної та індивідуальної робіт з англійської мови за професійним спрямуванням / [уклад. О. В. Ємельянова]; Державний вищий навчальний заклад “Українська академія банківської справи Національного банку України”. Суми : ДВНЗ “УАБС НБУ”, 2010. 67 с.
3. Clare A., Wilson JJ. SpeakOut Pre-Intermediate. Student’s Book. Second edition. Harlow Essex : Pearson Education Limited, 2015. 176 p. (Video+CD).
4. Clare A., Wilson JJ. SpeakOut Intermediate. Student’s Book. Second edition. Harlow Essex : Pearson Education Limited, 2015. 176 p. (Video+CD).
5. Frances Eales, Steve Oakes SpeakOut Elementary. Student’s Book. Second edition. Harlow Essex: Pearson Education Limited, 2015. 176 p. (Video+CD).
6. Murphy Raymond. English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate student of English. Fifth edition. NewYork: Cambridge University Press. 2019. 296 p.
7. Virginia Evans, Jenny Dooley, J.J. Cassidy University Studies Guide. United Kingdom : Express Publishing, 2015. 120 p.
8. Virginia Evans, Jenny Dooley. New Round-up 4. Pearson Education Limited. 2017. 208 p.

Додаткова

9. Antonia Clare, JJ Wilson. Speakout: Pre-intermediate Students’ Book. Pearson. 176 p.
10. Antonia Clare, JJ Wilson. Speakout: Pre-intermediate Workbook. Pearson. 95 p.
11. Michael Swan. Practical English Usage. Fourth edition. Oxford University Press. 2016. 671 p.
12. Virginia Evans, Jenny Dooley, J. J. Cassidy. University Studies Guide. United Kingdom: Express Publishing. 2015. 120 p.
13. Барановська Т. Граматика англійської мови. Збірник вправ. К.: ТОВ ВП Логос-М, 2018. 384 с.;
14. Верба Г. В., Верба Л. Г. Граматика сучасної англійської мови. Довідник. К. 2019. 352 с.

Ресурси курсу

Інформація про курс розміщена на сайті дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://d-learn.pnru.edu.ua>

Наталія Магас, доцент кафедри іноземних мов