

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»



Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА**

**(Античність. Середньовіччя. Відродження)**

Освітня програма: 014.028 Польська мова і література

Спеціальність 014 Середня освіта :: 014.028 Польська мова і література ::  
Середня освіта

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від -26. 08. 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

## 1. Загальна інформація

<b>Назва дисципліни</b>	Зарубіжна література: Античність. Середньовіччя. Відродження
<b>Викладач</b>	Кандидат філологічних наук, доцент Тереховська Олена Володимирівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	(0342) 59-61-44
<b>Е-mail викладача</b>	olena.terekhovska@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	очна
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/f28d7c7cd6dd97bd776f">https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/f28d7c7cd6dd97bd776f</a>
<b>Консультації</b>	Щосереди: 15.10-16.30 (404 ауд)

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом курсу є розвиток словесного мистецтва від VIII ст. до н.е. і до XVI ст. н. е., його основні світоглядно-естетичні, зовнішні і внутрішні чинники.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета – висвітлити специфіку й основні закономірності літературної еволюції за часів європейської Античності, Середньовіччя та Ренесансу у взаємозв'язку філософсько-естетичних і внутрішньо-літературних (жанрових, стильових) факторів. Завдання – опрацювати базові для вивчення світової літератури західноєвропейської культурної зони літературно-художні та літературознавчі джерела

## 4. Програмні компетентності та результати навчання

### Програмні компетентності:

**Загальні компетентності:**

**ЗК 1.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК 3.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК 6.** Здатність спілкуватися польською і українською мовами.

**ЗК 7.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

**Фахові компетентності:**

**ФК 1.** Здатність демонструвати знання сучасної наукової парадигми в галузі мовознавства і літературознавства, методологічні принципи і методичні прийоми лінгвістичного дослідження.

**ФК 5.** Здатність самостійно досліджувати сучасні мовознавчі та літературознавчі проблеми в синхронічному і діахронічному аспектах.

### Результати навчання:

**ПРН 4.** Застосовувати сучасні методики та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження в конкретній філологічній галузі.

**ПРН10.** Володіти експресивними, емоційними, логічними засобами мови та здатністю спрямовувати їх для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

**ПРН 12.** Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрямки і школи в лінгвістиці та літературознавстві

**ПРН 14.** Здійснювати науковий аналіз мовного й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

**ПРН 18.** Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу

## 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	20 годин
Семінарські заняття	26 годин
Самостійна робота	60 годин

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс(рік навчання)	Нормативний/вибірковий
III	014 Середня освіта :: 014.028 Польська мова і література	II	Нормативний

Тема	Кількість годин		
	Лекція	Сем.заняття	Сам.робота
<b>Тема 1.</b> Періодизація світового історико-літературного процесу.	2		
<b>Тема 2.</b> Антична література. Онтологічна картина.	2		
<b>Тема 3.</b> Міфологічна спадщина греко-римської античності.	2	2	5
<b>Тема 4.</b> Гомерівський епос.	2	4	5
<b>Тема 5.</b> Феномен грецької трагедії.	2		
<b>Тема 6.</b> Есхіл. Нововведення Есхіла в театральне мистецтво. Трагедія «Прометей прикутий».		2	5
<b>Тема 7.</b> Класична римська література періоду принципату.	2		
<b>Тема 8.</b> Вергілій. «Енеїда» як жанр державної епопеї.		2	10
<b>Тема 9.</b> Овідій. «Метаморфози».		2	5
<b>Тема 10.</b> Середньовічна література. Онтологічна картина.	2		
<b>Тема 11.</b> Середньовічний героїчний епос. «Пісня про Роланда», «Пісня про мого Сіда», «Пісня про Нібелунгів».		4	10
<b>Тема 12.</b> Куртуазна література. Провансальська лірика. «Легенда про Трістана та Ізольду»		2	
<b>Тема 13.</b> Література європейського Відродження. Онтологічна картина.	2		
<b>Тема 14.</b> Передвідродження. Данте Аліг'єрі.	2		
<b>Тема 15.</b> Відродження в Італії. Сонети Ф. Петрарки.		2	5
<b>Тема 16.</b> Відродження в Англії. Творчість В. Шекспіра	2	4	10
<b>Тема 17.</b> Відродження у Франції. Ф. Рабле «Гаргантюа і		2	5

Пантагрюель»			
<b>Загальна к-сть годин:</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	<b>60</b>

### 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти з усіх видів навчальної роботи здійснюється за стобальною шкалою і переводиться в національну шкалу та шкалу ЄКТС відповідно до «ПОЛОЖЕННЯ про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу» в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Мінімальна кількість балів для отримання заліку становить 50 б. Усі бали студент набирає протягом семестру, з них 40 балів відводиться на усні відповіді, 20 б - підготовка і виконання індивідуальних завдань, 20 б - контрольна робота і 20 б - самостійна робота. Студент, який не набрав 50 балів, не може бути атестований з даної навчальної дисципліни за відомістю № 1. У такому випадку студент користується повторним правом отримати залік за відомістю № 2. У випадку незарахування дисципліни з другої спроби студент користується спробою № 3.
Вимоги до письмових робіт	Концептуально конкретне і емпірично верифіковане висвітлення, питання запропонованого для письмової роботи.
Семінарські заняття	Відповідь оцінюється за 10-ти бальною системою. Максимальна кількість 40 балів
Підсумковий контроль	Підсумковий контроль: залік, який студент отримує за рахунок балів, отриманих упродовж семестру.

### 7. Політика навчальної дисципліни

**Академічна доброчесність.** Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положень: 1 [https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-в-Прикарпатському-національному-університеті-імені Василя-Стефаника.pdf](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-в-Прикарпатському-національному-університеті-імені-Василя-Стефаника.pdf) і Положення 2 [https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code\\_of\\_honor.doc](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc)

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є неприпустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до [Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.](#)

**Відвідування занять.** При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено [Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.](#) Здобувачі освіти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, підняти бал, отриманий на занятті, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача.

**Навчання за індивідуальним графіком** регламентується [Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.](#) Здобувачі освіти самостійно опрацьовують матеріал, виконують, згідно прописаного графіку завдання індивідуального плану, за потреби отримують консультацію від викладача у консультаційні години.

**Неформальна освіта.** Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується [Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#).

**Повторне вивчення дисципліни.** Здобувач освіти, який не набрав 50 балів завідомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до [Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін \(кредитів ECTS\) в умовах ECTS](#) або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>

## **8. Рекомендована література:**

### **Основна література:**

1. Козлик І.І. Зарубіжна література європейської Античності та Середньвіччя: (Лекційні матеріали): навч. посібник. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2022. 254 с.
2. Пашенко В. І., Пашенко Н. І. Антична література. Київ: Либідь, 2001. 718 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk644465.pdf>
3. Тереховська О. В., Коршунова С.І. Антична література. Рекомендовано Міністерством освіти і науки (лист від 28.10.2009 № 1/11-8820). Навчальний посібник. Івано-Франківськ: Видавник Третяк І. Я., 2018. Вип. 6. 120 с. (5, 6 др.арк.).
4. Козлик І. В. Світова література доби Середньвіччя та епохи Відродження: навч. посібник [для студ. вищ. навч. закл.]. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2011. 344, [1] с. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Світова-література-Середньвіччя-та-Відродження-2011.pdf>
5. Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження: підручник для студ. держ. ун-тів. Вид. 3-є, перероб. і доп. Львів: Світ, 1993. 312 с. URL: [http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora\\_zarubiznoi\\_literaturi\\_Shapovalova\\_M\\_S\\_i\\_dr.pdf](http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora_zarubiznoi_literaturi_Shapovalova_M_S_i_dr.pdf)
6. Давиденко, Г. Й., Величко М. О. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII століття: навчальний посібник. Київ: ЦУЛ, 2007. 292 с. URL: [https://shron1.chtyvo.org.ua/Davydenko\\_Halyna/Istoriia\\_zarubizhnoi\\_literatury\\_KhVII-XVIII\\_stolittia.pdf?](https://shron1.chtyvo.org.ua/Davydenko_Halyna/Istoriia_zarubizhnoi_literatury_KhVII-XVIII_stolittia.pdf?)