

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**



Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ПОЛЬСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

Освітня програма «Середня освіта (польська мова та література)»

Спеціалізація 014.028 Мова і література (польська)

Спеціальність 014 Середня освіта

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від "26" 08. 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Методика викладання польської літератури
Викладач	Кандидат педагогічних наук, доцент Мартинець Алла Михайлівна
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
E-mail викладача	alla.martynec@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очна
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
Консультації	Згідно рішення кафедри

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

Навчальний курс покликаний допомогти набути теоретичні знання з методики викладання польської літератури у школі, підготувати здобувачів освіти до практичної діяльності викладання літератури, сформувати вміння створювати ефективні навчальні ситуації в освітньому та виховному процесі із використанням сучасних технологій навчання. Курс складається з теоретичної та практичної частин, а також включає блок самостійної роботи студента.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

**Метою** вивчення навчальної дисципліни є знайомство здобувачів освіти з історією виникнення, розвитку та становлення дисципліни. Дати основні базові знання щодо специфіки роботи з учнями різнорівневих вікових груп, а також методичним інструментарієм, покликаним оптимізувати роботу вчителя-словесника та учня..

**цілі** вивчення дисципліни полягають у зосередженні увагу студентів на розбіжностях вузівських та шкільних видах аналізу тексту; дидактичних класифікаціях занять та їхній кінцевій меті; значенні фонових знань для сприйняття та розуміння учнями тексту; ролі позакласної та факультативної роботи щодо реалізації кінцевої мети літературної освіти школяра, новітніх формах роботи з текстом через призму компетенційних засад

## 4. Програмні компетентності та результати навчання

**Компетентності**, які формуються курсом у здобувачів освіти: Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Знання предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність бути критичним і самокритичним. Здатність працювати в команді та індивідуально/ автономно. Здатність здійснювати комунікативний процес польською мовою. Здатність вчитися та оволодівати новітніми знаннями. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. Здатність реалізовувати креативні ідеї. Здатність професійно застосовувати знання з педагогіки, психології, літературознавства, формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти. Здатність вільно користуватися фаховою термінологією в обраній галузі Освіта / Педагогіка. Здатність планувати, організовувати, здійснювати освітній процес і презентувати здобуті знання.

Здатність здійснювати комунікативний процес (усне та письмове мовлення) польською мовою. Здатність ефективно використовувати набуті психолого-педагогічні знання у викладанні польської літератури. Володіння методами та формами викладання польської літератури в освітніх закладах та знаннями щодо організації виховної діяльності у якості класних керівників. Знання основ фахової методики та уміння її використовувати на практиці. Уміння використовувати індивідуальний підхід у роботі зі школярами. Уміння застосовувати знання про історичний, культурний, літературний процеси у професійній діяльності. Уміння реалізовувати суб'єкт-суб'єктну взаємодію в освітньому процесі. Знання теоретичних засад та актуальних проблем з педагогіки та психології й уміння їх застосовувати на практиці.

**Програмні результати**, яких повинні досягти здобувачі освіти: Демонстрація здатності спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Усвідомлення сутності предметної області та розуміння професійної діяльності. Можливість критично і самокритично оцінювати власні здобутки. Виявлення здатності працювати в команді та автономно. Демонстрація здатності спілкуватися польською мовою. Демонструвати гнучкість в оволодінні новітніми знаннями. Демонструвати приклади використання інформаційних і комунікаційних технологій навчання польської мови і літератури, української мови і літератури у професійній діяльності. Представлення умінь розвивати та поширювати нові ідеї або генерувати інноваційні вирішення для відомих проблем або ситуацій. Демонструвати можливість застосовувати набуті під час навчання знання. Демонстрація знань методики та уміння її використовувати на практиці. Представлення здатності самостійно та відповідально планувати, організовувати, здійснювати освітній процес і презентувати здобуті знання. Демонстрація необхідності і доцільності використання індивідуального підходу у роботі з школярами. Демонстрація здатності вільно користуватися фаховою термінологією в обраній галузі Освіта / Педагогіка. Представлення умінь володіння методами і формами викладання польської мови в освітніх закладах, та знаннями щодо організації виховної діяльності.

## 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	24 годин
Семінарські /лабораторні заняття	18 /18годин
Самостійна робота	120 годин

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс(рік навчання)	Нормативний/вибірковий
V	014 Середня освіта	III	Нормативний

Тематика навчальної дисципліни				
Тема	Кількість годин			
	Лекція	Сем. заняття	Лаб. заняття	Сам. робота
Вступ. Шкільний курс заруб. та польської літератури. Основні етапи розвитку методичної науки.	2			10
Основні етапи розвитку методич. науки. Методичні ідеї Султанова Ю. І.	2	2		10
Загальні питання методики викладання літератури	2		2	10
Вчитель-словесник. Організація його роботи		2	2	8
Урок літератури	2	2	2	10
Розвиток зв'язного мовлення.	2	2	2	8
Позакласне (додаткове) читання	2	2		8
Інтерактивні технології	2	2	4	12
Основні етапи вивчення літературного твору	2		2	8
Позакласна (позашкільна) робота з літератури	2	2	2	10
Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальноосвітньої середньої освіти	2		2	8
Шкільний кабінет зарубіжної літератури	2	2		8
Теорія літератури і шкільна програма	2	2		10
<b>УСЬОГО:</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>120</b>

### 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання проводиться за стобальною системою, з якої 50 балів студент збирає протягом семестру, а 50 балів відводиться на іспит відповідно ПОЛОЖЕННЯ про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти з усіх видів навчальної роботи здійснюється за стобальною шкалою і переводиться у національну шкалу та шкалу ЄКТС. Загальні 100 балів включають: 40 балів за практичні та лабораторні заняття, 5 балів контрольна робота, 5 балів самостійна робота, 50 балів іспит
Вимоги до письмових робіт	Концептуально конкретне і емпірично верифіковане висвітлення питання запропонованого для письмової роботи.
Семінарські заняття	Відповідь оцінюється у площині п'ятибальної системи. Максимальна кількість 30 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих форм навчальної роботи, які підлягають поточному та контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів допуску до іспиту складає не менше 25 балів відповідно до ПОЛОЖЕННЯ про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя

	<p>Стефаника.</p> <p>Студент, який не набрав 25 балів, до іспиту за відомістю №1 не допускається. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати допуск на складання іспиту за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).</p>
Підсумковий контроль	<p>Підсумковий контроль – іспит. Форма задачі – комбінована. Здобувачеві пропонується екзаменаційний білет із трьох завдань – двох теоретичних (30 балів) і одного практичного (20 балів).</p>

## 7. Політика навчальної дисципліни

**Академічна доброчесність.** Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положень: [1 https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагиату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагиату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf) і [2 https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code\\_of\\_honor.doc](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc)

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до [Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.](#)

**Відвідування занять.** При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено [Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.](#) Здобувачі освіти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, підняти бал.отриманий на занятті, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача.

**Навчання за індивідуальним графіком** регламентується [Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.](#) Здобувачі освіти самостійно опрацюють матеріал, виконують, згідно прописаного графіку завдання індивідуального плану, за потреби отримують консультацію від викладача у консультаційні години.

**Неформальна освіта.** Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується [Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.](#)

**Повторне вивчення дисципліни.** Здобувач освіти, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до [Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін \(кредитів ECTS\) в умовах ECTS](#) або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>

## 8. Рекомендована література

1. Бусел С. Зв'язне мовлення на уроках зарубіжної літератури. Тернопіль, 2004.
2. Войтинович Г. Кабінет літератури. Зарубіжна література. – Число 19 (323). С. 10-15.
3. Волошина Н. Й. Наукові основи методики літератури: Посібник. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
4. Ісаєва О. О. Сучасний урок літератури: яким він є, яким він має бути. Всесвітн. літ в навч. закл. України. 2008. №5. С. 3-6.
5. Ісаєва О. О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури: монографія. Київ 2003. С.253-323.
6. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи. – К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2006. – 340 с.
7. Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія). – К.: Освіта України, 2009. – 494 с.
8. Мартинець А. М. Позакласна робота з зарубіжної літератури [Текст]: посібник для вчителя. – К. : А.С.К., 2004. – 144 с.
9. Мартинець А. М. Сучасний урок зарубіжної літератури [Текст]: посібник для вчителя.– Харків: Видавнича група «Основа», 2005 – 170 с.
10. Мартинець А. М. Викладання зарубіжної літератури. [Текст]: методичний посібник для самопідготовки студента. – Івано-Франківськ, 2010. – 103 с.
11. Мацевко-Бекерська Л.В. Методика викладання світової літератури: Навчально-методичний посібник. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 320 с.
12. Методика викладання літератури: Термінологічний словник [за ред. А. Л. Ситченко]. – К.: Видавничий дім «Ін Юре», 2008. – 132 с.
13. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник.– К.: ВД «Слово», 2010. – 432 с.
14. Неділько В. Я. Методика викладання української літератури в середній школі : підручник. – К.: Вища школа, 1978. – 248 с.
15. Професія – вчитель літератури: Словник-довідник [упор. Т. Чередник]. – Тернопіль: Мандрівець, 2009. – 140 с.
16. Ситченко А. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу. – К.: Ленвіт, 2004.
17. Султанов Ю.И. Психолого-педагогічні основи розвитку літературної творчості та уяви школярів. – Джерела. Науково-методичний вісник. – 1996.–

№ 3. – С.15-22.

18. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: науково-методичний посібник; [за ред. О. І. Пометун] – К.: АСК, 2004 – 192 с.

19. Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник. – К.: «Академія», 2012. – 312 с.

20. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : навч. посіб. – К.: Кондор, 2007. – 316 с.

21. Dialog w literaturach i jezykach slowianskich. – Opole, 2003.

**Викладач** : доцентка А.М.Мартинець