

1. Тереховська О. В. Синтетичний роман як один з провідних жанрів західноєвропейської літератури доби Ренесансу /О.В.Тереховська //Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017. (0,3 др.арк.)
2. Тереховська О.В. Ініціація як поетикальна ознака новел С. Цвейга (науково-методичні матеріали до вивчення новелістичної спадщини письменника у виші) /О.В.Тереховська //Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2019. С.117-128. (0, 7 др.арк.)
3. Тереховська О.В. Гофманівські ремінісценції в романі Дж. Фаулза «Колекціонер» (науково-методичні матеріали до вивчення творчої спадщини Дж. Фаулза у виші) /О.В.Тереховська //Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Випуск 3 (55). Івано-Франківськ, 2019. С. 292-302. (0,6 др.арк.).
4. Тереховська О.В. Галерея портретів «справжніх» гуралів як виклик віртуально-мобільному світу Інтернету (на матеріалі роману Я.Л.Вишневецького «Повторення долі») /О.В.Тереховська // Sciences of Europe (Praha, Czech Republic) VOL 4, No 49 (2020) . S. 35-41. (0,7 др.арк.).
5. Тереховська О.В. Уроки людяності літературних персонажів Я.Л.Вишневецького в романі «Повторення долі» /О.В.Тереховська // International independent scientific journal №14 2020. VOL. 2. S. 21-25. (0,5 др.арк.).
6. Тереховська О.В. Галерея портретів «справжніх» гуралів у романі Я.Л.Вишневецького «Повторення долі»: морально-етичний аспект /О.В.Тереховська //Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 6-8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім.. В Стефаника, 2020. С. 85-88. (0, 2 др. арк.).
7. Тереховська О.В. "Амок" С. Цвейга-новела-ініціація (науково-методичні матеріали до вивчення новелістичної спадщини письменника у виші)" //Матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції «ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ НАУКИ І ОСВІТИ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ» (Вип. 65). 27 листопада 2020 р. УНІВЕРСИТЕТ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ. М. ПЕРЕЯСЛАВ. С. 435-438. (0, 3 др. арк.)
8. Тереховська О. В. «Пекуча тасмниця» С. Цвейга як новела-ініціація (науково-методичні матеріали до вивчення новелістичної спадщини австрійського письменника у виші) //The 6th International scientific and practical conference "The world of science and innovation" (January 14-16, 2021) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2021. 1289 p. P. 1079-1086. (0, 3 др.арк.).
9. Тереховська О.В. Конфлікт обивателів і творців у романі Дж. Фаулза «Колекціонер»: проблемно-тематичний аналіз /О.В. Тереховська //Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Вип. 1 (97). Літературознавство. Видавничий дім Дмитра Бураго. Київ. 2021. С.146-158. (0, 4 др. арк.)
10. Тереховська О. В. ФОРМУВАННЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ФІЛОЛОГІВ-ГЕРМАНІСТІВ: ДОСВІД ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ ПРАКТИЧНОЇ КРИТИКИ (НА МАТЕРІАЛІ НОВЕЛИ С. ЦВЕЙГА «24 ГОДИНИ З ЖИТТЯ ЖІНКИ») //PROFESSIONAL LANGUAGES AND MODERN APPROACHES TO THEIR TEACHING: THE EXPERIENCE OF EUCOUNTRIES. February 1 – March 12, 2021). Romania, Baia Mare. С. 56-60.
11. Степаненко О., Трубіцина О., Шаповал О., Тереховська О., Вівчарик Н., Спатар І. Сучасні підходи до методики викладання світової літератури (MODERN APPROACHES TO METHODS OF TEACHING WORLD LITERATURE) // STEPANENKO, O. ., TRUBITSYNA, O., SHAPOVAL, O ., TEREKHOVSKA, O. , VIVCHARYK, N., SPATAR, I. (2021). <https://doi.org/10.24115/S2446-622020217Extra-E1167p.113-121>
12. Тереховська О., Степаненко О., Думчак І., Супрун В., Соколова В. Літературний портрет Ернеста Хемінгуея: досвід використання біографічного методу на заняттях із зарубіжної літератури (LITERARY PORTRAIT OF ERNEST HEMINGWAY: THE EXPERIENCE OF USING THE BIOGRAPHICAL METHOD IN CLASSES ON FOREIGN LITERATURE) //

OLENA TEREKHOVSKA, OLENA STEPANENKO, IRYNA DUMCHAK, VOLODYMYR SUPRUN, VIKTORIIA SOKOLOVA. AD ALTA: Журнал міждисциплінарних досліджень. [відкритий журнал - 11/02-XXIV](#). (.pdf, 8,8 МБ) Журнал ВІДКРИТОГО ДОСТУПУ. 231 сторінка

<http://www.magnanimitas.cz/11-02-xxiv>

http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110224/papers/A_07.pdf

13. Вінничук Р., Тереховська О., Бабак Г., Васенко В., Протас О. Педагогіка партнерства в сучасній вищій освіті // RENATA VYNNYCHUK, OLENA TEREKHOVSKA, VASYL VASENKO, GANNA BABAK, OKSANA PROTAS PEDAGOGY OF PARTNERSHIP IN MODERN HIGHER EDUCATION AD ALTA: *JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH* Volume: 12 Issue: 2 Page: 48-52 Special Issue: SI http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120228/papers/A_09.pdf
14. Тереховська О.В. «Коханець леді Чаттерлей» Девіда Герберта Лоуренса як роман-протест: концептуально-тематичний вимір аналізу (науково-методичні матеріали до вивчення літературної спадщини Д.-Г. Лоуренса у виші) //«Перспективи та інновації науки» (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина») Випуск № 9(14) Київ – 2022. С 407-423. (0,8 др.арк) ISSN 2786-4952 Online УДК 001.32:1/3](477)(02) DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2022-9\(14\)](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2022-9(14)) Педагогіка», Серія «Психологія», Серія Медицина»»: журнал. 2022. № 9 (14) 2022. 713 с.
15. Тереховська О. В. «Фольклор та літературне краєзнавство» : Навчально-методичний посібник для практичних занять. Івано-Франківськ, 2022. 50 с. (3, 4 др. арк.).
16. Тереховська О. ОБРАЗ МІРАНДИ ГРЕЙ – ВТІЛЕННЯ ФІЛОСОФСЬКО-ЕСТЕТИЧНОГО ІДЕАЛУ АВТОРА (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ДЖ. ФАУЛЗА «КОЛЕКЦІОНЕР») //The 2nd International scientific and practical conference —Modern research in world sciencel (May 15-17, 2022) SPC - Sci-conf.com.ua, Lviv, Ukraine. 2022. 1785 p. (1261-1266 p.)
17. Тереховська О. В. Концептуально-художні модифікації проблеми добра і зла в казках Оскара Вайльда (науково-методичні рекомендації до вивчення казкової спадщини письменника) //Зарубіжна література в школах України. № 4. 2023. С. 2-8. 0, 4 др. арк..
18. Тереховська О. В. Морально-етична проблема егоїзму і жертвовності в казці Оскара Вайльда «Щасливий принц» //Modern problems of science, education and society. Proceedings of the 2nd International scientific and practical conference. SPC “Sci-conf.com.ua”. Kyiv, Ukraine. 2023. Pp. 940-947. 0, 3 др. арк.. URL: <https://sci-conf.com.ua/ii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-modern-problems-of-science-education-and-society-24-26-04-2023-kiyiv-ukrayina-arhiv/>.
19. 40. Тереховська О. В. Модернізм і авангардизм: міркування щодо розрізнення понять //Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія». Вип. 92. 2023. С.47-50. 0, 2 др. арк.. <https://periodicals.karazin.ua/philology/article/view/22141/20431>
20. 41. Nataliia Diachenko¹, Olena Terekhovska², Nataliia Vivcharyk³, Myroslava Vasylenko⁴ & Lada Klymenko⁵ // The Specifics of Translating Poetry. The Study of the Specifics is Based on the Material of the English and French Languages //World Journal of English Language Vol. 13, No. 6; 2023. Pp. 332-338. 0, 4 др. арк..<https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/article/view/23926>