

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Національні літератури і міжнаціональні контексти

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)

Освітня програма «Філологія»

Спеціальність **035 Філологія**

Галузь знань **03 Гуманітарні науки**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “26” 08 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Національні літератури і міжнаціональні контексти
Викладач (і)	к.ф.н., доц. Рега Данило Олексійович
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
E-mail викладача	danylo.reha@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/вечірній
Обсяг дисципліни	90 годин/3.0 кредитів ECTS
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Консультації проводяться відповідно до узгодженого графіка протягом навчального семестру. Можливі консультації через мережу Інтернет за попередньою домовленістю (Zoom, Cisco Webex)

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є міжнаціональні контексти розвитку національних літератур у просторі та часі. Зміст дисципліни охоплює теоретичне та практичне розуміння літературного процесу, порівняння національних літератур у міжнаціональній площині.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета вивчення дисципліни – ознайомити з особливостями розвитку національних літератур у міжнаціональному просторі та часі, а також із методами дослідження міжнаціональних контекстів у них. Завданнями даної дисципліни є підготовка дослідників літератури, здатних здійснювати літературознавче і загалом філологічне дослідження літературно-художніх явищ з обов'язковим залученням компаративної складової, що відповідає актуальним вимогам новітнього етапу розвитку філологічної науки.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність: Здатність ідентифікувати та розв'язувати комплексні проблеми в галузі філології у процесі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності й пропонувати наукові та прикладні підходи до їх вирішення, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики.

Фахові компетентності:

ФК1. Здобуття глибинних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, опанування термінології та методології з досліджуваного наукового напрямку.

ФК2. Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й узагальнення інформації, систематизації та інтерпретації фактичного матеріалу для проведення самостійних наукових досліджень у

галузі філології.

ФК3. Здатність аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і методологій, класичних і новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів.

ФК6. Здатність планувати й організовувати професійну та науково-інноваційну діяльність у галузі філології, зокрема в ситуаціях, що потребують нових стратегічних підходів.

ФК9. Здатність характеризувати поетику і типологію художніх текстів, явища психології літературно-художньої творчості, інтерпретувати твори різних родів, жанрів і стилів у теоретико-літературному, культурологічному та компаративному аспектах, ураховувати 3 національний і світовий контексти

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття / практичні / лабораторні	10
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
III	035 Філологія	II	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	практичні	сам. роб
Тема 1. Еволюційні етапи порівняльного літературознавства. Методи та контакти.	2		
Тема 2. Українська література та міжнаціональні контексти	2		
Тема 3. Польська література та міжнаціональні контексти	2		
Тема 4. Чеська література та міжнаціональні	2		

контексти			
Тема 5. Англomовна література та міжнаціональні контексти	4	2	5
Тема 6. Німецькомовна література та міжнаціональні контексти	4	2	5
Тема 7. Франкомовна література та міжнаціональні контексти	4	2	5
Тема 8. Українсько-польські літературні взаємини та міжнаціональні контексти		2	5
Тема 9. Контрольна робота		2	5
Самостійна робота. Підготувати міні-проєкт по темі власного наукового дослідження та однієї з висвітлених у силабусі тем.			35
ЗАГ.:	20	10	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника) Загальні 100 балів включають: 40 балів за практичні заняття, 10 балів за контрольну роботу, 50 балів за самостійну роботу.
Вимоги до письмових робіт	Письмова контрольна робота. Пишеться на останній парі. 4 запитання по усім темам. Кожне запитання – максимум 2,5 балів.
Семінарські заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.
Підсумковий контроль	Залік. За результатами виконання завдань.

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положень: 1 <https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗПрикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf> і Положення 2 https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/02/code_of_honor.doc Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Відвідування занять. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, підняти бал, отриманий на занятті, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача.

Навчання за індивідуальним графіком регламентується Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Здобувачі освіти самостійно опрацьовують матеріал, виконують, згідно прописаного графіку завдання індивідуального плану, за потреби отримують консультацію від викладача у консультаційні години.

Неформальна освіта. Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Повторне вивчення дисципліни. Здобувач освіти, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу. Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>

8. Рекомендована література

1. Будний В. Порівняльне літературознавство. К. : Вид. дім “Києво-Могилянська академія”, 2008. 430 с.
2. Вервес Г.Д. В інтернаціональних літературних зв'язках. Дослідження. К. Дніпро, 1976. 387 с.
3. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці, 2001. 636 с. 5 6. Літературна компаративістика. К.: ПЦ Фоліант, 2005. Вип. I. 363с.
4. Літературна компаративістика. К.: ПЦ Фоліант, 2005. Вип. II. 362с.
5. Літературознавча компаративістика. Тернопіль: Ред.-вид. відділ ТДПУ, 2002. 339 с.

6. Література. Теорія. Методологія. К.: Вид. дім “Києво-Могилянська академія”, 2008. 543 с.
7. Наливайко Д. Компаративістика й історія літератури. Акта, 2007. 425 с.
8. Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика. К.: Вид. дім “Києво-Могилянська академія”, 2006. 347 с.
9. Національні варіанти літературної компаративістики. Київ: Видавничий дім «Стилос», 2009. 750 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/1wVQDaQ3o3vfBPITsovjN3jP-JEWRHQ-v/view?usp=sharing>
10. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія / за ред. Д. Наливайка. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1n0BdDIZQ-ujwLvE7_ShU3K55S7RoBWI8/view?usp=sharing
11. Теорія літератури в Польщі. Антологія текстів. Друга половина XX — початок XXI ст. К.: Вид. дім “Києво-Могилянська академія”, 2008. 531 с.
12. *Antologia zagranicznej komparatystyki literackiej*. Warszawa: Instytut kultury, 1997. 327 s.
13. Baldensperger F. *Littérature comparée. Le mot et la chose* [Електронний ресурс] / F. Baldensperger // Internet archive. – Режим доступу: http://archive.org/stream/revuedelittat01pariuoft/revuedelittat01pariuoft_djvu.txt
14. *Comparative Literature in an Age of Globalization*. Johns Hopkins University Press, 2006. 280 p.
15. *Komparatystyka dzisiaj*. Kraków, Warszawa, 2010. Т. I 258 s.
16. *Komparatystyka dzisiaj*. Kraków, Warszawa, 2011. Т. II 348 s.
17. Tötösy de Zepetnek S. *Comparative Literature. Theory, Method, Application*. Studies in Comparative Literature. Amsterdam, Atlanta: Rodopi, 1998. 299 p.

Рега Д.О. доцент
кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства