

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Креалізований текст і можливості його використання на уроках
польської літератури**

Рівень вищої освіти – бакалаврський
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма «Середня освіта (польська мова і література) »

Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
шифр і назва

Спеціалізація 014028 Польська мова і література
за наявності

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка
шифр і назва

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 1.09. 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Креалізований текст і можливості його використання на уроках польської літератури
Викладач (-і)	А. М.Мартинець
Контактний телефон викладача	0989484139
Е-mail викладача	alla.martynec@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Друга середа місяця 15.00
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є поняття креалізований текст і методичні кроки щодо його розробки та використання на уроках польської літератури.</p> <p>Окрім того, курс дає можливість поглибити знання з літератури, сформувавши професійне портфоліо щодо цікавих фактів з життя та творчості письменників, творчість яких вивчається у шкільній програмі, повправлятися у роботі на освітніх онлайн-платформах, опанувати цікавий методичний інструментарій, який може прислужитися здобувачам освіти у практичній діяльності.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Мета</u> вивчення навчальної дисципліни полягає у формуванні компетенцій методичного характеру, що сприятиме збільшенню коефіцієнта ефективності професійної діяльності здобувача освіти.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є формування превентивних навичок роботи щодо підготовки креалізованих текстів різних видів і формування методичних кроків роботи з ними..</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p><u>Загальні компетентності:</u> ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.</p> <p><u>Фахові компетентності:</u> ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету. ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення. ФК6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.</p> <p><u>Компетентності предметних спеціальностей:</u> ПК6. Здатність виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики і культурної епохи; давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.</p>	
5. Організація навчання	
Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	8
семінарські заняття / практичні / лабораторні	22
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
сьомий	035 Філологія	четвертий	вибірковий
Тематика навчальної дисципліни			
Тема		кількість год.	
		лекції	Практ.за няття
			сам. роб.
Тема 1. Поняття про креалізований текст та його різновиди		2	5
Тема 2. Креолізований текст як засіб формування ключових і предметних компетенцій учнів на уроках польської літератури		2	4
Тема 3. Особливості використання креолізованих текстів у професійній підготовці майбутніх учителів літератури.		2	4
Тема 4. Креолізований текст як один із способів візуалізації навчального матеріалу на уроках		2	4
Тема 5. Створення бук трейлера і використання його на уроці польської літератури			4
Тема 6. Створіть навчальне відео з предмета.			4
Тема 7. Створіть презентацію елемента уроку за допомогою техніки скрайбінгу			4
Тема 8. Створіть хмари слів (тегів) до теми заняття та методичні кроки використання їх на уроці.			4
Тема 9. Створення скрапбукінгу і використання його на уроці.			2
Тема 10. Створення лепбуку і використання його на уроці			2
Тема 11. Створення пан буку, лепорелло, оригамі			2
ЗАГ.:		8	22
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання проводиться за стобальною системою. Загальні 100 балів включають: 70 балів за практичні заняття, 10 балів контрольна робота, 20 балів самостійна робота.		
Вимоги до письмових робіт	Письмова контрольна робота (два описові завдання по 5 балів за кожне); терміни написання : не раніше 5 практичного заняття. Основна вимога до відповіді : концептуально конкретне і емпірично верифіковане висвітлення питання.		
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконана навчальна програма		
Підсумковий контроль	Форму контролю залік		
7. Політика навчальної дисципліни			
<p><u>Письмові роботи:</u> письмова контрольна робота та самостійна робота</p> <p><u>Академічна доброчесність:</u> Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf і Положення 2 https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc</p> <p><u>Відвідування занять</u> Відвідування усіх запланованих програмою дисципліною практичних занять, які підлягають оцінюванню.</p> <p><u>Неформальна освіта:</u> Реалізується відповідно до Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/02/neformalna_osvita.pdf</p>			

8. Рекомендована література

1. Вержанська О.М., Лагута Т.М. Креалізований навчальний текст в електронному навчанні. *Новий Колегіум*. 2016. №1. С. 42-49. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NovKol_2016_1_11.
2. Гич Г. М. Буктрейлер як засіб розвитку професійної компетенції вчителів літератури. *На допомогу миколаївському педагогу: збірник інстр.-метод. листів та реком.*, Частина 1. Миколаїв, 2015. С. 166– 172.
3. Ісаєва О.О. Креолізований текст на уроках світової літератури як фактор активізації читацької діяльності. URL: <http://ozonlit.org/kreolizovanyj-tekst-na-urokah-svitovoji-literatury-yak-faktor-aktyvizatsiji-chytatskoji-diyalnosti>.
4. Крігер О. Лепбук: сутність та методичні аспекти використання на уроках природознавства у 4 класі. *Актуальні питання теорії і практики початкового навчання: Збірник наукових праць студентів*. Кривий Ріг: ДВНЗ «Криворізький державний педагогічний університет». 2018. Вип.11. С. 69-72.
5. Патра С. Буктрейлер як засіб реклами книговидавничої продукції. URL: <http://lib.znaimo.com.ua/docs/330/index-1435979.html>
6. Поціпух О. Буктрейлер по-українськи: додаткова промоція книги чи забавки для видавця? Читомо: культ.-вид. проект. URL: <http://www.chytomo.com/news/buktreyleyler-po-ukrayinsky-dodatкова-promotsiya-knyhy-chy zabavky-dlya-vydavtsya>
7. Пустовойт Н.М. Проект програми «Скрапбукінг» як метод розвитку креативної і творчої діяльності учнів на уроках української літератури в середній школі: теорія та методика навчання (з галузей знань). *Інноваційна педагогіка*. 2019. Т.3, №9. С.17-22

Викладач (доцент А.М.Мартинець)