

ОСНОВНІ ПУБЛІКАЦІЇ
(за період 2017 – 2022 рр.)

МОНОГРАФІЯ

1. Девдюк І. Екзистенційний дискурс в українській та британській прозі міжвоєнного періоду: Монографія. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М. 484 с.

НАУКОВІ СТАТТІ Й ТЕЗИ

2. Devdiuk I., Huliak T. Transformation of the Female Detective Image in the 19th and 20th Centuries English Female Detective Prose // Філологічні трактати. 2022. Т. 14. № 1. С. 27–34.
3. Devdiuk I., Marchuk T. Ukrainian Modernist Drama in the European Context // Forum for World Literature Studies. Vol. 14. N 2. June 2022. P. 343–356.
4. Девдюк І.В. Конфлікт чуттєвого і раціонального в романі Девіда Лоуренса «Закохані жінки» // Аргументи сучасної філології. Образ Жінки: «Жіноче», «Феміністське», «Фемінне». Матеріали Міжнародної наукової конференції (7-8 квітня 2022 року). Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2022. С. 114–118.
5. Девдюк І. Проблема екзистенційного вибору митця в романах «Місто» В.Підмогильного та «Місяць і мідяки» В.С.Моєма // Сонячні кларнети: музика, театр у літературних проєкціях. Матеріали Міжнародної наукової конференції. (Бердянськ, 23–24 вересня 2021 року). Бердянськ, 2021. С. 73–75.
6. Девдюк І. Критична рецепція екзистенційної прози міжвоєнних десятиліть в українському літературознавстві // Філологічні трактати. 2020. Т. 12. № 1. С. 17–28.
7. Девдюк І. Екзистенційний дискурс як предмет літературної компаративістики: теоретико-методологічний аспект // Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 29. Т. 2. С. 4–9.
8. Девдюк І.В. Екзистенційний дискурс в українській та британській прозі міжвоєнного періоду [Текст] : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.05. Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ, 2020. 41 с.
9. Девдюк І. Екзистенційне осмислення смерті в українській та англійській прозі міжвоєнних десятиліть // Синопис: текст, контекст, медіа. 2019. Т. 25. № 2. С. 75–85.
10. Devdiuk I. City Existence in the Interwar English Literature // Respectus Philologicus. 2019. № 36 (41). P. 73–83. URL: <http://www.journals.vu.lt/respectus-philologicus/issue/current>
11. Девдюк І. Хронотоп війни у повісті «Карпатська ніч» Мирослава Ірчана та романі «Смерть героя» Річарда Олдінгтона // Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». Острог: Вид-во НаУОА, 2019. Вип. 6(74), червень. С. 49–52.
12. Екзистенціал «любов» у романах «Недуга» Є. Плужника й «Закохані жінки» Д. Г. Лоуренса // Закарпатські філологічні студії. Вип. 10. Т. 2. Ужгород, 2019. С. 157–162.
13. Девдюк І. Смерть як феномен людського буття – екзистенційно-філософський аспект // Wiadomości o postępie naukowym i rzeczywistych badaniach naukowych współczesności: kolekcja prac naukowych «ЛОГОΣ» z materiałami Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji, Kraków, 17 czerwca 2019 r. Kraków: OP «Europejska platforma naukowa», 2019. Tom 4. S. 51–53.
14. Devdiuk I. The Ontological Paradigm of London in the novels «Antic Hay» by A. Huxley and «Mrs. Dalloway» by V. Woolf // European Journal of Humanities and Social Sciences. Scientific journal. № 1. Vienna, 2019. P. 41–44.
15. Девдюк І. В. Ідейно-образна парадигма статичного простору в романах «Вальдшнепи» М. Хвильового та «Хоровод блазнів» О. Гакслі // Діалог мов – діалог культур. Україна і світ. VIII Міжнар. наук.-практ. Інтернет-конф. з україністики (Мюнхен, 2-4 лист., 2017 р.). Мюнхен, 2018. С. 205–213. Електрон. аналог друк. публ. URL: <https://nbn-resolving.org/html/urn:nbn:de:bvb:19-epub-58184-7>.
16. Девдюк І. Модифікації міського простору в українській та англійській прозі міжвоєнного

- періоду: екзистенційний аспект // Закарпатські філологічні студії. Вип. 3. Т. 3. Ужгород, 2018. С. 96–101.
17. Devdiuk I. The Semantics of Space in the Novel “Crome Yellow” by Aldous Huxley // Султанівські читання: зб. статей / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2018. Вип. VII. С. 265–271.
 18. Девдюк І. В. Гендерна проблематика в романах «Невеличка драма» В. Підмогильного і «Коханець леді Чатерлей» Д. Лоуренса // Прикарпатський вісник НТШ Слово / гол. Редактор В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2018. № 4 (40)–2017, 3(47)2018. С. 452–461.
 19. Девдюк І. В. Феміністичний дискурс у творчості Ірини Вільде та Вірджинії Вулф (на матеріалі циклу повістей «Метелики на шпильках» та роману «Місіс Делловей») // Синопис: текст, контекст, медіа. 2018. № 2. С. 42–55.
 20. Девдюк І. В. Екзистенційна самотність творчої особистості в українській та англійській прозі міжвоєнного періоду // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2018. Том 29 (68). № 4. С. 183–188.
 21. Девдюк І. Проблема свободи в антиутопічному дискурсі романів «Сонячна машина» В. Винниченка і «Прекрасний новий світ» О. Гаслі // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Філологічні науки: [зб. наук. ст.] / [гол. ред. В. А. Зарва]. Бердянськ: БДПУ, 2018. Вип. 17. С. 78–86.
 22. Девдюк І. Онтологічний конфлікт митця в романі «Смерть героя» Р. Олдінгтона // International scientific and practical conference «Philology in EU countries and Ukraine at the modern stage»: conference proceedings, December 21–22. Baia Mare: Izdevieciba «Baltija Publishing», 2018. P. 122–125.
 23. Девдюк І. Топос Дому в романах «Невеличка драма» Валер'яна Підмогильного та «Коханець леді Чатерлей» Девіда Лоуренса // Spheres of Culture / Ed. by Ihor Nabytovych : [Journal of Philology, History, Social and Media Communication, Political Science, and Cultural Studies] ; Volume XVII. Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Sklodovska University in Lublin , 2018. С. 205–213.
 24. Девдюк І. В. Сюжетно-композиційна своєрідність роману О. Гаслі «Прекрасний новий світ» // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2017) : матеріали IV Міжнародної наукової конференції / відп. ред. Н.Я.Яцків ; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2017. С. 103–106.
 25. Девдюк І. В. Специфіка вивчення англосаксонської літератури у вузі // Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному просвітньому просторі : [збірник статей] / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. 1. С. 70–75.
 26. Девдюк І. В. Гротескно-фарсова образність роману Олдоса Гаслі «Жовтий Кром» // Від смішного до великого: феномен комічного в літературі та культурі : [зб. наук. матеріалів конференції (Бердянськ, 28–29 вересня 2017 р. / [гол. ред. О. П. Новик]. – Бердянськ, 2017. С. 38–40.
 27. Девдюк І. В. Топос «втраченого раю» в романі Д. Г. Лоуренса «Коханець леді Чатерлей» // Матеріали Міжнародної наукової конференції «Міф у художній свідомості та культурі ХХ ст.» (ІІ Мішуковські читання), м. Херсон. 13–14 жовтня 2017 р. Херсон 2017. С. 14–144.
 28. Девдюк І. Образно-сміслові модифікації замкненого простору у повісті М. Хвильового «Санаторійна зона» та романі О. Гаслі «Жовтий Кром» // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Філологічні науки : [зб. наук. ст.] [гол. ред. В. А. Зарва]. Бердянськ: БДПУ, 2017. Вип. XII. С. 144–151.
 29. Девдюк І. Просторова експлікація кризового дискурсу в романах «Вальдшнепи» М. Хвильового та «Хоровод блазнів» О. Гаслі // Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць. Випуск LXX. Херсон: ХДУ, 2017. С. 139–142.

30. Девдюк І. В. Амбівалентність свого / чужого простору у романах «Невеличка драма» В. Підмогильного та «Коханець леді Чатерлей» Д. Лоуренса // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету : зб. наук. праць / гол. редактор І. В. Ступак: Серія Філологія. Випуск 30. Т. 1. Одеса, 2017. С. 102–105.
31. Девдюк І. В. Модерністський дискурс в англійській літературі перших десятиліть ХХ століття // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія : Філологічні науки : [зб. наук. ст.] / [гол. ред. В. А. Зарва]. Бердянськ : БДПУ, 2017. Вип. ХІІІ. С. 82–89.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ВИДАННЯ

32. Девдюк І. В. Бароко. Класицизм. Просвітництво. Зарубіжна література XVII–XVIII ст.: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2021. 180 с.
33. Девдюк І. В. Література Англії та Америки ХХ ст. Навчально-методичні рекомендації до лекцій і практичних занять [Електронне видання]. Івано-Франківськ, 2022. 75 с.