

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Поетика пригод у світовій і українській
літературі та медіа**

Рівень вищої освіти – перший (освітній)

Освітня програма «Філологія»
Спеціальність 035 Філологія
Галузь знань 03 Гуманітарні науки
Кваліфікація бакалавр філології

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27.08. 2021 р.

м. Івано-Франківськ – 2022

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Поетика пригод у світовій і українській літературі та медіа
Викладач (-і)	Рега Данило Олексійович
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
Е-mail викладача	danylo.reha@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС (90 год.)
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Консультації проводяться відповідно до узгодженого графіка протягом навчального семестру. Можливі консультації через мережу Інтернет за попередньою домовленістю (Zoom, Cisco Webex)
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><u>Предметом вивчення</u> навчальної дисципліни є поетика пригод у світовій і українській літературі та медіа.</p> <p><u>Зміст дисципліни</u> охоплює теоретичний і практичний досвід аналізу та порівняння поетики пригод у світовій літературі та медіа.</p>	
3. Мета та завдання навчальної дисципліни	
<p><u>Мета вивчення</u> дисципліни – ознайомити зі специфікою проведення аналізу та процесів розуміння поетики пригод у світовій літературі та медіа.</p> <p><u>Завданнями</u> даної дисципліни є органічне доповнення до професійної підготовки філологів-перекладачів, здатних здійснювати літературознавче та загалом філологічне дослідження літературно-художніх явищ із обов'язковим залученням компаративної складової, що відповідає актуальним вимогам новітнього етапу розвитку філологічної науки.</p>	
4. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність:	
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології та перекладу (лінгвістики, літературознавства, фольклористики та літературного краєзнавства) у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності:	
ЗК 4. Здатність бути критичним та самокритичним.	
ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	
ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	
Фахові компетентності:	
ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ	
ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку польської та світової літератури, основні напрямки, жанри і стилі, чільних представників та художні явища, а також знання про основні тенденції розвитку світового літературного процесу.	
ФК 8. Здатність вільно оперувати лінгвістичною і основними літературознавчими термінами для розв'язання професійних завдань.	
ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	

5. Програмні результати навчальної дисципліни			
ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати			
ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів			
ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів польською мовою, англійською та державною мовами.			
ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори польської, англійської, української художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.			
ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів			
ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції польської, англійської, української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.			
6. Організація навчання			
Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		12	
семінарські заняття		18	
самостійна робота		60	
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
III	035 Філологія	2	В
Тематика навчальної дисципліни			
Тема		Кількість годин	
		Лекції	Семінарське заняття
		Самостійна робота	
Тема 1. Що таке «поетика».		2	4

Тема 2. Для чого герою пригоди?	2		4
Тема 3. Огляд пригодницького роману в світовій літературі.	4		8
Тема 4. Огляд пригодницького роману в українській літературі	4		8
Тема 5. Творчість Джека Лондона та його пригодницький роман «Серця трьох»		2	4
Тема 6. Творчість Л. Буссенар і його пригодницький роман «Викрадачі діамантів».		2	4
Тема 7. Творчість Жюль Верна та його пригодницький роман «Темний острів».		2	4
Тема 8. Творчість Дена Брауна та його пригодницький роман «Код да Вінчі»		4	8
Тема 9. Творчість Майка Йогансена та його пригодницький роман «Пригоди Мак-Лейстона, Гаррі Руперта та інших».		4	8
Тема 10. Творчість Макса Кідрука та його пригодницький роман «Твердиня».		2	4
Тема 11. Контрольна робота.		2	4
Загальна к-сть годин	12	18	60
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ „Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”» (URL: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliia-Stefanyka».pdf).		

	Оцінювання здійснюється у формах поточного та підсумкового контролю.
Семінарські заняття	Оцінюється робота на усіх заняттях упродовж семестру за 5-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	Студент вважається допущеним до підсумкового контролю із дисципліни освітньої програми, якщо він виконав усі види робіт, передбачені навчальним планом і набрав не менше 50 балів.
Підсумковий контроль	Форма контролю - залік. Форма здачі – усна, письмова. Оцінюється володіння теоретичним матеріалом, вміння вести дискусію із проблемних питань та здатність проектувати матеріал курсу в площину світової літератури, а також філології.
8. Політика навчальної дисципліни	
Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаніка.pdf) і „Положення 2” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc)	
9. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Літературознавча енциклопедія: У двох томах. Т. 1. Київ, ВЦ «Академія», 2007. 608 с. 2. Літературознавча енциклопедія: У двох томах. Т.2. Київ, ВЦ «Академія», 2007. 624 с. 3. Словник-довідник літературознавчих термінів (упор. О.В. Бобир, В.Й. Буденний, О.Б. Мамчич, Н.П. Нікітіна, за ред. О.В. Бобиря). Чернігів, ФОП Лозовий В.М., 2016. 132 с. 	

Викладач: Рега Данило Олексійович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства
