

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Літературна критика та її роль в системі шкільної літературної освіти

**Освітня програма «Середня освіта (польська мова та література)»
Перший (бакалаврський) рівень**

**Спеціальність 014 Середня освіта
Спеціалізація 014.02 Мова і література (польська)**

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “27” серпня 2021 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Літературна критика та її роль в системі шкільної літературної освіти
Викладач (-і)	к.ф.н., доц. Тереховська Олена Володимирівна
Контактний телефон викладача	(0342)59-61-44
E-mail викладача	olena.terekhovska@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний
Обсяг дисципліни	30 годин/1.0 кредитів ECTS
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Обговорення індивідуально вибраних студентом питань з тематики лекційного курсу та самостійної роботи. Консультації проводяться щосереди з 15.05 по 16.25. Можливі консультації у день проведення лекцій чи практичних занять, а також через онлайн ресурси за попередньою домовленістю.
2. Анотація до курсу	
«Літературна критика» входить до дисциплін філологічного циклу і передбачає ознайомлення з історією та теорією літературної критики, з її методологією та зв'язком з іншими літературознавчими науками. В межах курсу важливо з'ясувати місце і роль літературної критики в системі шкільної літературної освіти, осмислити важливість літературно-критичних праць письменників для розуміння їх літературно-естетичних і філософських поглядів в системі певної історико-літературної епохи.	
3. Мета та завдання курсу	
Сформувати знання про основні положення і методологічні принципи літературної критики; навчити опрацьовувати літературно-критичні роботи як важливе літературознавче джерело, порівнювати літературно-естетичні ідеї і принципи, висловлені письменниками в критичних працях з їх творчим доробком. З'ясувати важливість літературної критики в системі викладання літератури в школі.	
4. Результати навчання (компетентності)	
✓ знати поняття і терміни та методологічні принципи літературної критики; ✓ розуміти особливості розвитку літературної критики як науки, її зародження та розвиток; ✓ знати жанри літературної критики; ✓ розуміти диференціацію літературної критики з точки зору суб'єктів літературно-критичної діяльності; ✓ знати зв'язок літературної критики з іншими літературознавчими дисциплінами; ✓ здійснювати аналіз літературно-критичних праць; ✓ розуміти важливість літературно-критичних праць письменників для розуміння їх літературно-естетичних і філософських поглядів в системі певної історико-літературної епохи. ✓ розвивати творче мислення, професійні здібності майбутніх вчителів; ✓ формувати здатність працювати індивідуально, в парах та групах.	
5. Організація навчання курсу	
Обсяг курсу	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12

семінарські заняття / практичні / лабораторні			18		
самостійна робота			60		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
7	014 Середня освіта	4-й курс, 2019-2020 рр.	вибірковий		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Літературна критика як наука. 1. Предмет літературної критики. 2. Структура, мета, завдання, методи літературної критики. 3. Зв'язок літературної критики з іншими літературознавчими дисциплінами. 4. Проблеми періодизації літературної критики.	лекція/дискусія	1-12	2		протягом семестру
Тема 2. Диференціація літературної критики з точки зору суб'єктів літературно-критичної діяльності. Професійна критика. Письменницька критика. Читацька критика.	лекція/дискусія	1-12	2		протягом семестру
Тема 1. Літературна критика як наука. 1. Літературознавчий науковий дискурс щодо предмету, завдань, мети	Практичне/ дискусія	1-12	2	5	протягом семестру

літературної критики. 2. Місце літературної критики в системі сучасного літературознавства. 3. Відмінність літературної критики від історії літератури.					
Тема 3. Жанри літературної критики. Проблема стилю літературної критики.	Лекція/дискусія	1-12	2		протягом семестру
Тема 2. Історія польської літературної критики. 1. Зародження та розвиток польської літературної критики. 2. Польські літературно-критичні студії в Україні.	Практичне/дискусія	1-12	2	5	протягом семестру
Тема 4. Місце і роль літературної критики в системі шкільної літературної освіти. Літературно-критичні праці як важливе літературознавче джерело інформації про письменника та історико-літературну епоху.	Лекція /дискусія	1-12	2		протягом семестру
Тема 5. Українсько-польські літературно-критичні зв'язки.	Лекція /дискусія	1-12	2		протягом семестру
Тема 3. Жанрова специфіка української і польської літературної критики на різних	Практичне /дискусія	1-12	2	5	протягом семестру

історичних етапах.					
Тема 6. Польська письменницька критика: методологічний аспект.	Лекція/ дискусія	1-12	2		протягом семестру
Тема 4. Українська письменницька критика в персоналіях.	Практичне /дискусія	1-12	2	5	протягом семестру
Тема 5. Польська письменницька критика в персоналіях.	Практичне/ дискусія	1-12	2	5	протягом семестру
Тема 6. Польська професійна критика в персоналіях.	Практичне / дискусія	1-12	2	5	протягом семестру
Тема 7. Літературно-критична праця як важливе інформаційне джерело про письменника та історико-літературний процес..	Практичне/ дискусія	1-12	2	5	протягом семестру
Тема 8. Літературна критика в контексті сучасних методик викладання літератури в школі	Практичне/ дискусія	1-12	2	10	
Тема 9. Контрольна робота за всіма темами лекційних і практичних занять	Контрольна робота	1-12	2	10	
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу		100 балів			
Вимоги до письмової роботи		Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань			
Семінарські заняття		Не передбачені			
Умови допуску до підсумкового контролю		Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.			
7. Політика курсу					

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2

8. Рекомендована література

1. Брюховецький В. С. Специфіка і функції літературно-критичної діяльності. К.: Наукова думка, 1986. 171 с.
2. Брюховецький В. С. Силове поле критики: Літературно-критичні статті. К.: Рад. письменник, 1984. 240 с.
3. Баранов В. И., Бочаров А. Г., Суровцев Ю. И. Литературно-художественная критика. М., 1982.
4. Белая Т. А. Литература в зеркале критики: Современные проблемы. М: Сов. писатель, 1986. 367 с.
5. Белецкий А. И. В мастерской художника слова. М.: Высшая школа, 1989. 160 с.
6. Боров Ю. Б. Роль литературной критики в художественном процессе. М.: Знание, 1979. 63 с.
7. Бочаров А. Г. Жанры литературно-художественной критики: Лекции. М.: Изд-во МГУ, 1982. 51 с.
8. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство. К. : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.
9. Денисова Т. Наука «компаративістика» в сучасному потрактуванні // Літературна компаративістика. Вип. І. К., 2005.
10. Літературна компаративістика. К. : ПЦ Фоліант, 2005. Вип. І. 363 с. ; Вип. ІІ. 362 с.
11. Літературознавча компаративістика: навчальний посібник / за ред. Р. Гром'яка. Тернопіль, 2002. С. 6-20, 29-181.
12. Наливайко Д. Стан і завдання українського порівняльного літературознавства. Літературознавство. Міжнародна асоціація українців. Кн. 2. К.: Обереги, 200. С. 42-50.

Викладач О.В. Тереховська