

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Основи ораторського мистецтва**

Освітня програма Польська мова і література  
Другий (магістерський) рівень

Спеціальність 035 Філологія  
035.033 Слов'янські мови і літератури  
(переклад включно), перша – польська

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 27.08. 2021 р.

м. Івано-Франківськ – 2021

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	<b>Основи ораторського мистецтва</b>
<b>Викладач (-і)</b>	Спатар Ірина Миколаївна
<b>Контактний телефон викладача</b>	(0342) 59-61-44
<b>E-mail викладача</b>	iryna.spatar@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	денний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС (90 год.)
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться відповідно до узгодженого графіка протягом навчального семестру. Можливі консультації через мережу Інтернет за попередньою домовленістю (Zoom)
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
Запропонована дисципліна передбачає вивчення таких основних процесів для мовця, як: чітко й логічно висловлюватися та аргументувати власну думку, ефективно переконувати, доречно ставити запитання й грамотно відповідати на них, вправно вести ділову розмову, композиційно правильно оформляти свою промову, сприймати і аналізувати виступи інших, виробляти власний ораторський стиль.	
<b>3. Мета та завдання навчальної дисципліни</b>	
<p>Мета – ознайомити студентів з типами сучасного публічного мовлення, видами промов, засобами ефективної комунікації, аналізом техніки ведення полеміки, диспуту, дискусії, засобів аргументації своєї позиції в діалозі, полілозі.</p> <p>Завдання – засвоїти основні поняття ораторського мистецтва, правила й техніки побудови успішної промови; ознайомитися з найважливішими досягненнями риторики з метою влучного їх використання у виробленні власної майстерності; сформувати вміння обґрунтовувати власну думку, публічно виступати, переконливо впливати на слухачів.</p>	
<b>4. Програмні компетентності</b>	
<p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>ЗК 1: Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей.</p> <p>ЗК 3: Здатність планувати і здійснювати комплексні дослідження, зокрема і в міждисциплінарних галузях, на основі системного наукового світогляду із застосування сучасних інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 5: Усвідомлення необхідності та дотримання норм наукової етики й принципів академічної доброчесності.</p> <p><b>Фахові компетентності:</b></p> <p>ФК1. Здобуття глибинних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, опанування термінології та методології з досліджуваного наукового напрямку.</p> <p>ФК2. Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й узагальнення інформації, систематизації та інтерпретації фактичного матеріалу для проведення самостійних наукових досліджень у галузі філології.</p> <p>ФК9. Здатність характеризувати поетику і типологію художніх текстів, явища психології літературно-художньої творчості, інтерпретувати твори різних родів, жанрів і стилів у теоретико-літературному, культурологічному та компаративному аспектах, ураховувати національний і світовий контексти.</p> <p>ФК10. Здатність здійснювати викладацьку діяльність в межах спеціальності «Філологія».</p>	

## 5. Програмні результати навчальної дисципліни

**ПРН 1:** Вміти на основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов'язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.

**ПРН 2:** Знати основні класичні та новітні філологічні теорії та концепції, фундаментальні праці з обраного наукового напрямку, термінологію, історію розвитку та сучасний стан наукових досліджень, вміти ідентифікувати теоретичні й практичні проблеми з філології, розуміти актуальність теоретичних і практичних проблем в галузі дослідження.

**ПРН 3.** Уміти проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію.

**ПРН 8.** Використовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній науково-інноваційній діяльності.

**ПРН 10.** Презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і нормативно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).

## 6. Організація навчання

### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття	10
самостійна робота	60

### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
III	035 Філологія	2	вибірковий

### Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	Лекції	Семінарське заняття	Самостійна робота
<b>Тема 1.</b> Предмет і завдання риторики.	2		4
<b>Тема 2.</b> Красномовство як інструмент впливу: види і жанри ораторського мистецтва.	2		4
<b>Тема 3.</b> Ритор й аудиторія: основні аспекти поведінки промовця	2		4
<b>Тема 4.</b> Особливості публічного виступу: планування і тактика розділів	2		4
<b>Тема 5.</b> Культура і стиль мови	2		4
<b>Тема 6.</b> Основи техніки мовлення ратора.	2		4
<b>Тема 7.</b> Мова рухів в публічних виступах	2		4

<b>Тема 8.</b> Еристика. Теорія аргументації та заперечення.	2		4
<b>Тема 9.</b> Мистецтво ділового спілкування.	2		4
<b>Тема 10.</b> Полеміка і дискусія: особливості продуманих й ситуативних тактик	2		4
<b>Тема 11.</b> Написання публічної промови		2	4
<b>Тема 12.</b> Риторичні фігури і тропи в красномовстві		2	4
<b>Тема 13.</b> Етикет публічного виступу		2	4
<b>Тема 14.</b> Способи запам'ятовування промови		2	4
<b>Тема 15.</b> Шляхи активізації сприйняття		2	4
<b>Загальна к-сть годин</b>	20	10	60

### 7. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ „Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»» (URL: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasylia-Stefanyka».pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasylia-Stefanyka».pdf</a> ).
Семінарські заняття	Оцінюється відвідуваність та робота на усіх 5 занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	Аспірант вважається допущеним до підсумкового контролю з дисциплін освітньо-наукової програми, якщо він виконав усі види робіт, передбачені навчальним планом і набрав не менше 50 балів.
Підсумковий контроль	Форма контролю - залік. Форма здачі - усна. Оцінюється володіння теоретичним матеріалом, вміння вести дискусію з проблемних питань та здатність проектувати матеріал курсу на площину власної наукової роботи

### 8. Політика навчальної дисципліни

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагиату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf>) і „Положення 2” (URL: [https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code\\_of\\_honor.doc](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc))

### 9. Рекомендована література

1. Колотілова А. Риторика URL: <https://subject.com.ua/pdf/275.pdf>
2. Мацько Л., Мацько О. Риторика URL: [https://org2.knuba.edu.ua/pluginfile.php/38856/mod\\_resource/content/1/%d0%a0%d0%b8%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d0%ba%d0%b0%20%d0%9f%d0%be%d1%81%d1%96%d0%b1%d0%bd%d0%b8%d0%ba%20%d0%9c%d0%b0%d1%86%d1%8c%d0%ba%d0%be.pdf](https://org2.knuba.edu.ua/pluginfile.php/38856/mod_resource/content/1/%d0%a0%d0%b8%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d0%ba%d0%b0%20%d0%9f%d0%be%d1%81%d1%96%d0%b1%d0%bd%d0%b8%d0%ba%20%d0%9c%d0%b0%d1%86%d1%8c%d0%ba%d0%be.pdf)
3. Гузенко І. Риторика І. URL: <https://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/3492/1/rytoryka.pdf>

**Викладач:** Спатар Ірина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства