

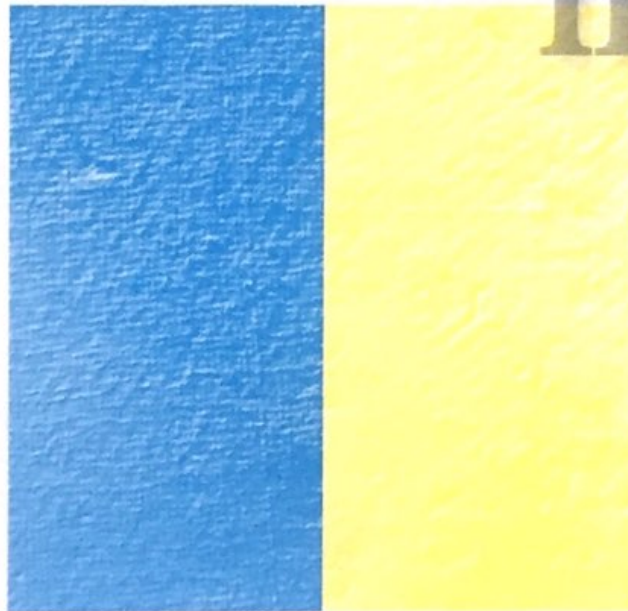
Ukrajínistika: minulost, přítomnost, budoucnost

Literatura a kultura

Україністика: минуле, сучасне, майбутнє

Література та культура

UKRAINICA BRUNENSIA



III.

**Ukrajínistika:
minulost, přítomnost, budoucnost III**

**Україністика:
минуле, сучасне, майбутнє III**

Literatura a kultura

Література та культура

Kolektivní monografie věnovaná 20. výročí zahájení výuky
ukrajinštiny jako studijního oboru na Filozofické fakultě
Masarykovy univerzity v Brně

Колективна монографія, присвячена 20-річчю україністики
на Філософському факультеті
Університету імені Масарика в Брно

Brno 2015

Крістінія Паладян Початки верлібру в українській і румунській поезії	203
Олег Рарицький Реконструкція творчого процесу шістдесятників за матеріалами художньо-документальної прози	213
Данило Рега Слов'янський варіант футуризму: питання самовизначення	221
Наталія Резніченко Художня специфіка української інтелектуально-психологічної прози для дітей другої половини ХХ століття	229
Руслана Ріжко Поетичний текст як модель ідіостилістичної картини світу	237
Ірина Романчук «Фемінне» та «феміністичне» в сучасній українській та словацькій жіночій прозі	245
Людмила Ромас Художнє моделювання історії в поемі Т. Шевченка «Гайдамаки» та однойменному романі Ю. Мушкетика	253
Ірина Рудник Пейзаж як концептуально-композиційний елемент ліричної прози Дніпрові Чайки	261
Валентина Сребнюк «Апокрисис» Христофора Філалета в українсько-польському діалозі кінця XVI ст.	269
Іван Теплий Перекладацький дискурс Івана Франка (на матеріалі чеської мови)	277
Марія Черняєва Паратекстуальність у ліриці Б. Олійника: відношення «заголовок-текст», «епіграф-текст»	285
Катерина Шабаль Діалог історії та сучасності, політики й духовності в романі «Мандрівки до Аберфайлю» Романа Іваничука	291
Алла Швець «Наша духовна зв'язь щораз міцніє» (Наталія Кобринська та Чехія)	299