

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет філології

кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Постколоніальні студії: феномен постколоніального письменства

Освітня програма Польська мова і література
Перший бакалаврський рівень

Спеціальність 035 Філологія
035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад
включно), перша - польська
Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № __ від “_” ____ 2018 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Постколоніальні студії: феномен постколоніального письменства
Викладач (-і)	к.ф.н., доц. Тереховська Олена Володимирівна
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
E-mail викладача	olena.terekhovska@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очна
Обсяг дисципліни	90 годин/3 кредити ECTS
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Консультації проводяться згідно узгодженого графіка на навчальний семестр. Також консультації можливі в день проведення лекцій чи практичних занять. Консультації можуть проводитися через онлайн ресурси за попередньою домовленістю.
2. Анотація до курсу	
“Постколоніальні студії: феномен постколоніального письменства” покликана розширити кругозір студента філолога-полоніста й познайомити його з постколоніальною літературою, критикою, культурою.	
3. Мета та завдання курсу	
<p>“Постколоніальні студії: феномен постколоніального письменства” одна з комплексу дисциплін, яка відіграє важливу роль у формуванні висококваліфікованого філолога-полоніста.</p> <p>Метою дисципліни є ознайомлення студентів-філологів із постколоніальною літературою, її розвитком і специфікою існування, з термінологічним апаратом постколоніальних студій; авторами та їхньою художньою і критичною спадщиною, жанровими особливостями творів.</p> <p>Завданням даної дисципліни є підготовка висококваліфікованого філолога-полоніста, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної польсько-української і українсько-польської комунікації.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<ul style="list-style-type: none"> - усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ. -здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку польської й української літератур, що вивчаються від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури. -здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту. -здатність вільно оперувати фаховою лінгвістичною і літературознавчою термінологією для розв'язання професійних завдань. -здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення. -здатність до організації ділової комунікації. -здатність ефективно використовувати набуті лінгвістичні та методичні знання в практиці викладання польської мови та літератури. 	
5. Організація навчання курсу	
Обсяг курсу	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60
Ознаки курсу	

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
VIII	035 Філологія 035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - польська	4-й курс, 2019- 2020 рр.	вибірковий		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання , год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Поняття, сутність і функції постколоніальних студій.	лекція/дискусія	1-5,10	опрацюв ати відповід ні наукові джерела, 2 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 2. Постколоніальна теорія і критика	лекція/дискусія	1-5,7,10	опрацюв ати відповід ні наукові джерела, 2 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 3-4. Творчість С.Рушді	лекція/дискусія	1-5,7,8,10	опрацюв ати відповід ні наукові джерела, 4 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 1. Поняття, сутність і функції постколоніальних студій. Постколоніальна теорія і критика	практичне/диск усія	1-5,7,10	опрацюв ати відповід ні наукові джерела, 2 год.	5	згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 2-3. Творчість С. Рушді	практичне/диск усія	1-5,7,8,10	опрацюв ати відповід ні наукові джерела, 4 год.	5/5	згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 5. Явище негритюду.	лекція/дискусія	1-5,7,9,10	опрацюв ати відповід ні наукові джерела, 2 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру

Тема 4-5. Творчість Н. Гордімер	практичне/дискусія	1-5,7,9,10	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 6. Канадська література. Творчість М. Етвуд.	лекція/дискусія	1-7,10	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 6-7. Канадська література. Творчість М. Етвуд.	практичне/дискусія	1-7,10	опрацювати відповідні наукові джерел, 4 год.	5/5	згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 8. Творчість Дж.М. Кутзее	практичне/дискусія	1-5,7,10	опрацювати відповідні наукові джерел, 2 год.	5	згідно розкладу, протягом навчального семестру
Тема 9. Контрольна робота за всіма темами лекційних і практичних занять	контрольна робота	1-10	виконання контрольних завдань, 2 год.	20	згідно розкладу, наприкінці навчального семестру
Самостійна робота. Презентації (у к-сті 4) на будь-які теми на вибір студента.	самостійна робота		опрацювати відповідні наукові джерел, 60 год.	40	протягом навчального року

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») Загальні 100 балів включають: 40 балів за практичні заняття, 20 балів за контрольну роботу, 40 балів за самостійну роботу.
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань.

Практичні заняття	Оцінюються по п'ятибальній системі.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.
7. Політика курсу	
Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія / Пер. з англ. О. Погинайко; наук. ред. Р. Семків. Київ, Смолоскип, 2008. 360 с. 2. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: підручник / Василь Будний, Микола Ільницький. Київ, Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 432 с. 3. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці, Золоті литаври, 2001. 636 с. 4. Література. Теорія. Методологія. / упор. і наук. ред. Д.Уліцька, пер. з пол. С.Яковенка, Київ, 2008. 543 с. 5. Наливайко Д. Літературна теорія і компаративістика, Київ, 2006. 347 с. 6. Павлишин М. Казаки на Ямаїке: проявлення постколониалізму в сучасній українській культурі. // «Перекрестки», 2005, № 3-4, С. 5-16. 7. Рябчук М. Постколониальний синдром. Спостереження. Київ, «К. І. С.», 2011. 240 с. 8. Стасіневич Є. Рушді, якого не знаємо / ЛітАкцент [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://litakcent.com/2013/02/13/rushdi-jakoho-ne-znajemo/ 9. Столярченко М. Негритюд як пошук самобутності у франкомовній літературі Карибських островів / Всесвіт [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://www.vsesvit-journal.com/old/content/view/710/41/ 10. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія. / заг. ред. Дмитра Наливайка, Київ, 2009. 488 с. 	

Викладач _____