

2015

1. Образ дитини в європейській літературі кінця XIX – першої половини XX століття. Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC, 2016) : матеріали III Міжнародної наукової конференції / відп. Ред. Я. Т. Билиця, О. Я. Остапович : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ : ТОВ «ВГЦ «Просвіта», 2015. 426с. С. 263-265
2. Інтуїтивний підхід як основа творення образу дитини у творчому доробку Бруно Шульца // «Мова та література у полікультурному просторі»: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції: м. Львів, 13-14 лютого 2015 р. – Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 2015. – 144с. – С.17-19
3. Просторові координати гоголівської художньої реальності / Літературознавчі студії: компаративний аспект (пам'яті докторів наук, професорів В. Г. Матвіїшина та М. В. Теплінського присвячується). Збірник статей. Випуск III. Упорядники: І. В. Девдюк, А. М. Мартинець. Відп. ред. І. В. Козлик. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. – Вип. 3. – 142 с. – С. 43-52
4. Вияв національної свідомості у творах Тараса Шевченка та Роберта Бернса / Тарас Шевченко : погляд з третього тисячоліття / за ред. Степана Хороба. – Івано-Франківськ : НАІР, 2015. – 492 с. – С. 443-453
5. Сучасний урок зарубіжної літератури : точка зору. Методичний посібник / А. М. Мартинець. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. – 140 с.

2016

1. Своєрідність творення образу пропашої жінки у творах просвітників Д. Дефо та а. Ф. – Прево / Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC, 2016) : матеріали III Міжнародної наукової конференції / відп. Ред. Я. Т. Билиця, О. Я. Остапович : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ : ТОВ «ВГЦ «Просвіта», 2016. 486 с. – С. 265-268
2. Міф як засіб національної ідентичності у форматі рецепції та трансформації герmano-скандинавської міфології Вольфгангом Хольбайном / Літературознавчі студії: компаративний аспект (пам'яті докторів наук, професорів В. Г. Матвіїшина та М. В. Теплінського присвячується). Збірник статей. Випуск IV. Упорядники: І. В. Девдюк, А. М. Мартинець. Відп. ред. І. В. Козлик. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. – Вип. 4.– 153 с. – С. 107-112
3. Героїчна минувшина як номінативний чинник національної самосвідомості у творах Тараса Шевченка та Роберта Бернса / Асоба Тараса Шаўчэнкі ў кантэксте еўрапейскага культуралагічнага працэсу : матэрыялы Міжнар. навук. канф., Брэст, 11 снеж. 2014 / Брэст. дзярж. ун-т імя А. С. Пушкіна ; рэдкал. : З. П. Мельнікава [і інш.] ; пад агул. Ред. У. А. Сенькаўца. – Брэст : БрДУ, 2015. – 221 с. – С. 127-136

4. Подіумна дискусія : Електронний варіант / режим доступу: <http://svitlit.ippo.kubg.edu.ua/?p=659>

2017

1. Ознаки трансферної концепції у романах Ірени Роздобудько «Гудзик» та Януша Вишневецького «Самотність в мережі. Триптих». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC, 2017) : матеріали IV Міжнародної наукової конференції : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*. Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г.М., 2017. 296 с. С. 118-124
2. Виклики у підготовці студента-філолога до роботи у школі, зумовлені реформою вищої школи / *Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі : [збірник статей]*. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. I. 189 с. С. 87- 93
3. Два вибори як представлення двох світів героя- воїна у творах про сучасну війну українських та російських прозаїків. *Мова. Культура. Комунікація: поширення інтегративних тенденцій у сучасних дослідженнях мов і літератур: Матеріали 8-ї Міжнародної науково- практичної конференції (Чернігів, 28–29 квітня 2017 р.)*. Чернігів : Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка. 2017. 208 с. С. 167-176
4. Твчність Джозефа Конрада : до проблеми визначення національних витоків. *Літературознавчі студії: компаративний аспект (пам'яті докторів наук, професорів В. Г. Матвійшина та М. В. Теплінського присвячується)*. Збірник статей. Випуск IV. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. 5. 100 с. С. 50-56
5. Методики, які навчають сприймати прочитане... чи просто читати...*Подіумна дискусія : Електронний варіант / режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/18-9VNIIdQPR7axukqPQKrPDCJ6TrIjVpc/view>*
6. Соціальний аспект творів сучасної дитячої літератури: від минулого до сучасного. «*І все життя – подвижництво у рідному слові...*». *Статті, дослідження, спогади про професора Любов Миколаївну Кіліченко*. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. 444 с. С. 245-253
7. Національний код: від фольклору до літературного твору (на матеріалі казок Богдана Лепкого). *Studia methodological. Випуск 44, літо 2017 р.* Тернопіль-Кельце, 2017. С.133-140
8. Творчий підхід у формуванні професійних та особистісних навичок майбутніх освітян. *Нові концепції викладання у світлі інноваційних досягнень європейської дидактики вищої школи: Матеріали Міжнародної науково-методичної конференції 30 – 31 жовтня 2017 року*. К.: НПУ імені М.П.Драгоманова, 2017 - 515 с. С. 453-455

2018

1. Пам'ять як елемент міфологічного коду у відображенні національної ідентичності (на матеріалі роману Наталії Дев'ятко "Злато сонця, синь води"). *Діалог мов – діалог культур. Україна і світ : зб. матер. VIII Міжнар. наук.-практ. Інтернет-конф. з україністики (Мюнхен, 2-4 лист., 2017р.)*. Мюнхен, 2018. С. 566-575. Електрон. аналог друк. публ. URL : <https://nbn-resolving.org/html/urn:nbn:de:bvb:19-epub-58184-7> (дата звернення: 21.11.2018). Назва з екрана. (0,4 ар.)

2019

2. Символізм образу кішки у сучасній іспанській літературі (на прикладі оповідання Хуліо Кортасара «Просторове чуття кішок»). *Літературознавчі студії : компаративний аспект (пам'яті докторів наук, професорів В. Г. Матвіїшина та М. В. Теплінського присвячується)*. Збірник статей. Випуск VI. Івано-Франківськ : Видавець Кушеір Г.М., 2019. Вип. 6. 167 с. С. 123-131
3. Своєрідність представлення реального і вигаданого світів у збірці А. Азімова «Я, Робот». *Wiadomości o postępie naukowym i rzeczywistych badaniach naukowych współczesności : kolekcja prac naukowych «ΛΟΓΟΣ» z materiałami Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji, Krakow, 17 czerwca 2019 r.* Kralow : ОР «Europejska platforma naukowa», 2019. Том 3. s. 104. S.44-48
4. Методики, які навчають сприймати прочитане чи просто читати. *Problems and achievements of modern science : coll. of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with materials of the International scientific-practical conf., Cork, May 6, 2019.* Cork : NGO «European Scientific Platform», 2019. V.4. p. 100. С.59-43
5. Пам'ять, міфоогія, код як елементи національної картини світу (на матеріалі роману Наталії Дев'ятко «Злато сонця, синь води»). *Окриленість словом. Збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба*. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. 680 с. – С. 209- 217
6. Просторові переміщення як сюжетотворчий елемент казкової повісті Діани Джонс «Мандрівний замок хаула». Просторові переміщення як сюжетотворчий елемент казкової повісті Діани Джонс «Мандрівний замок Хаула». *Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2(54)2019*. Івано-Франківськ, 2019. С.220-228
7. Художнє оприявлення соціальних викликів у творах Барбари Космовської. *Scientific discoveries: projects, strategies and development: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol. 3), October 25, 2019.* Edinburgh, UK: European Scientific Platform. С. 21-24
8. Методичні вказівки до написання курсових робіт з літератури та методики її викладання. Упор. А.М. Мартинець Івано-Франківськ, 2019. 37 с.

9. Словник діалектних та маловживаних слів села Липча Хустського району Закарпатської області. Івано-Франківськ: Видавець: Кушнір Г. М. 2019. 140с.