

## Наукова робота

### Список

#### наукових та навчально-методичних праць

№ з\п	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг у стор.	Спів-автори
1	2	3	4	5	6
<b>I. Наукові публікації, опубліковані до захисту кандидатської дисертації</b>					
1.	Станіслав Пшибишевський поза національними кордонами (на матеріалі хорватської критики і літератури)	Друк	<i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Випуск VI. Івано-Франківськ: Плай, 2001. С. 181 –189.</i> <b>Фахове видання</b>	8	
2.	Модерністичні тенденції Станіслава Пшибишевського в рецепції українських майстрів слова	Друк	<i>Українська література в загальноєвропейському контексті. Випуск V. Ужгород: Ліра, 2002. С. 171 –176.</i> <b>Фахове видання</b>	5	
3.	Літературно-естетичні погляди Станіслава Пшибишевського	Друк	<i>Питання літературознавства. Випуск 9 (66). Чернівці, 2002. С. 123 – 125.</i>	4	
4.	Генеza і типологія раннього українського і польського модернізму (кін. XIX – поч. XX ст.)	Друк	<i>Studia Methodologica. Випуск 15. Тернопіль, 2005. С. 100–108.</i> <b>Фахове видання</b>	8	
5.	Драми С. Пшибишевського “Сніг”, В. Винниченка “Чорна Пантера і Білий Медвідь” та оповідання В. Пачовського ”Жертва штуки”: типологічні паралелі	Друк	<i>Наукові праці Кам’янець-Подільського державного університету: Філологічні науки. Випуск 14. Том 2. Кам’янець-Подільський: Абетка-НОВА, 2007. С. 232–248.</i> <b>Фахове видання</b>	6	

6.	Художня інтерпретація мотиву смерті у прозі С. Пшибишевського та В. Стефаника	Друк	<i>Питання літературознавства: Науковий збірник. Чернівці: Рута, 2007. Вип. 74. С. 286-301.</i> <b>Фахове видання</b>	15	
7.	Стильова спорідненість драм Станіслава Пшибишевського “Сніг”, Володимира Винниченка “Чорна Пантера і Білий Ведмідь” та оповідання ”Жертва штуки” Василя Пачовського	Друк	<i>Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. – Серія: Філологія (Літературознавство). Івано-Франківськ: Видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2006-2007. Випуск XIII-XIV. С. 190-198.</i> <b>Фахове видання</b>	8	
8.	Синтез мистецтв у творчості Станіслава Пшибишевського та Ольги Кобилянської	Друк	<i>Українознавчі студії. – Івано-Франківськ:Видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника,, 2007-2008. № 8-9. С. 479-491.</i> <b>Фахове видання</b>	12	
9.	Особливості художнього мислення Станіслава Пшибишевського та Ольги Кобилянської	Друк	<i>Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. – Серія: Філологія (Літературознавство). Івано-Франківськ: Видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2008. С. 160-168.</i> <b>Фахове видання</b>	8	

10.	Експлікація містичних образів і мотивів у творчості М. Гоголя та С. Пшибишевського	Друк	– Серія : Філологія (Літературознавство): [ред.кол.: С. І. Хороб (гол. ред. кол.) та ін. Івано-Франківськ: ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2009–2010. Вип. XXIII – XXIV. С. 237–245. <b>Фахове видання</b>	8	
11.	Проблема естетичного кредо митця у творчості С. Пшибишевського та українських письменників кінця XIX – початку XX століття	Друк	<i>Викладання зарубіжної літератури : проблеми та досягнення. Султанівські читання</i> : Збірник статей [відп. ред. В. Г. Матвійшин]. Івано-Франківськ : „Прут Принт”, 2010. Випуск I. С. 128–129.	2	

**II. Наукові публікації, опубліковані після захисту кандидатської дисертації**

12.	Елементи експресіонізму у творчості Станіслава Пшибишевського та Ольги Кобилянської	Друк	<i>Актуальні проблеми викладання літератури у середній та вищій школі. Султанівські читання. Збірник статей</i> / Відп. ред. В. Г. Матвійшин. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2012. Випуск II. С. 185–191.	6	
13.	Експлікація музичних образів і мотивів у творчості С. Вінченца	Друк	<i>Київські полоністичні студії</i> / Т. XIX. К.: Університет «Україна», 2012. С. 104–109. <b>Фахове видання</b>	6	
14.	Світлої пам’яті Марка Веніаміновича Теплінського	Друк	<i>Літературознавчі студії: компаративний аспект (пам’яті докторів наук, професорів В. Г. Матвійшина та М. В. Теплінського присвячується)</i> . Збірник статей. Випуск I. Упорядники:	5	

			І. В. Девдюк, А. М. Мартинець. Відп. ред. С. Хороб. – Івано-Франківськ: Симфонія Форте, 2013. Вип. I. С. 54–58.		
15.	Художній доробок Станіслава Пшибишевського в осмисленні та оцінках українських критиків	Друк	<i>Література в контексті культури.</i> Всеукраїнська наукова конференція: Матеріали / Упорядник О. О. Кирпа. Дніпропетровськ : «Литограф», 2013. С. 40–41.	2	
16.	Експресіоністська образність у малій прозі Станіслава Пшибишевського і Василя Стефаника	Друк	<i>Вісник Прикарпатського університету імені Василя Стефаника.</i> – Серія : Філологія (Літературознавство) : [зб. наук. праць / ред. кол. : С. І. Хороб (гол. ред. кол.) та ін.]. – Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2013–2014. Вип. 40–41. С. 249–261.  <b>Фахове видання</b>	13	
17.	„Лабіринтами мислення „Ното ексарранс” – героя сучасної польської та української „молодої” прози” [Текст]: Рец. на кн.: Шевчук Я. Ното ексарранс: Герой сучасної польської та української “молодої” прози: монографія / Ярослава Шевчук. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2012. – 350 с.	Друк	<i>Вісник Прикарпатського університету.</i> – Серія : Філологія (Літературознавство) : [зб. наук. праць / ред. кол. : С. І. Хороб (гол. ред. кол.) та ін.]. – Івано-Франківськ: ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2013–2014. Вип. 40–41. С. 302–304.  <b>Фахове видання</b>	3	

18.	Контroversійність сприйняття творчості С. Пшибишевського у польському літературознавстві	Друк	<i>Султанівські читання.</i> Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах. (На пошану пам'яті доктора філологічних наук, професора М. В. Теплінського та доктора філологічних наук, професора В. Г. Матвіїшина). Збірник статей / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2014. Вип. III. С.170–175.	6	
19.	Особливості засвоєння доробку С. Пшибишевського Ольгою Кобилянською і Лесею Українкою	Друк	<i>Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.</i> Серія: Літературознавство [Текст] : збірник наукових праць. 2015. Вип. 42. С. 40–49. Тернопільський нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [за ред. М. П. Ткачука]. <b>Фахове видання</b>	9	
20.	Творчість С. Пшибишевського в рецепції І. Франка	Друк	<i>Вісник Прикарпатського університету.</i> – Серія : Філологія (Літературознавство) : [зб. наук. праць / ред. кол. : С. І. Хороб (гол. ред. кол.) та ін.]. – Івано-Франківськ: ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2014–2015. Вип. 42–43. С. 271–280. <b>Фахове видання</b>	9	
21.	Творчі взаємини Василя Стефаника із Станіславом Пшибишевським	Друк	<i>Studia Methodologica.</i> Випуск 40. Тернопіль, 2015. С. 82–88. <b>Фахове видання</b>	6	

22.	Творчість Станіслава Пшибишевського в літературно-критичній рецепції польських науковців 1898-1903 років	Друк	<i>Південний архів. Діалогічні науки</i> : збірник наукових праць. Вип. 63. Херсон: видавництво ХДУ, 2015 С.96-104. <b>Фахове видання</b>	8	
23.	Stanislaw Przybyszewski i Olga Kobylanska: do problemu kulturalnego pogranicza		<i>Султанівські читання</i> . Збірник статей. Випуск IV. Івано-Франківськ: «Симфонія Форте». 2015. С. 51–60. Index Copernicus». <b>Фахове видання</b>	9	
24.	Василь Стефаник і Станіслав Пшибишевський: міжкультурний діалог		Василь Стефаник: наближення: [збірник статей] / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. С. 420–434. <b>Фахове видання</b>	14	
25.	Творчі взаємини Василя Стефаника зі Станіславом Пшибишевським.		<i>Studia Methodologica</i> . Випуск 40. Тернопіль, 2015. С. 82–88. «Index Copernicus». <b>Фахове видання</b>	6	
26.	Іван Франко і Станіслав Пшибишевський		<i>Київські полоністичні студії</i> . т. XXIX. – К, 2016. С. 26-35. <b>Фахове видання</b>	9	
27.	Експресіонізм у малій прозі Василя Стефаника і Станіслава Пшибишевського		Василь Стефаник: наближення: [збірник статей] / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017.С. 249–272. <b>Фахове видання</b>	22	
28.	Сприйняття українським літературознавством модерністських ідей Станіслава Пшибишевського		<i>Прикарпатський вісник наукового товариства ім. Шевченка</i> . Івано-Франківськ: в-о Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2017. Вип. 3 (39). С. 355–365. <b>Фахове видання</b>	10	
29.	Українські письменниці «зламу віків» про С. Пшибишевського: епістолярний дискурс		<i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i> . 2(54). Івано-Франківськ, 2019. С. 229–236.	7	

### III. Навчально-методичні публікації, опубліковані за період діяльності

30.	Світла особистість (на пошану доктора філологічних наук, професора В. Г. Матвіїшина)	Друк	Літературознавчі студії : компаративний аспект (пам'яті докторів наук, професорів В. Г. Матвіїшина та М. В. Теплінського присвячується). Збірник статей. Випуск І. Упоряд.: І. В. Девдюк, А. М. Мартинець. Відп. ред. С. Хороб. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2013. Вип. І. С. 155–157.	3	
31.	Науковий доробок Романа Гром'яка	Друк	Літературознавчі студії : компаративний аспект. Збірник статей. Випуск ІІ. Упоряд. І. В. Девдюк, А. М. Мартинець. Відп. ред. С. Хороб. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2014. С. 154–155.	2	
32.	Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Романтизм.	Друк	Методичні рекомендації до практичних занять. / Т. О. Ткачук. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2014. 56 с. (3,36 др.арк.)  <b>ISBN 978-966-286-050-4</b>	56	
34.	Художній доробок Станіслава Пшибишевського в осмисленні та оцінках українських критиків	Друк	Методичні рекомендації до вивчення творчості С. Пшибишевського на заняттях з історії польської літератури / Т. О. Ткачук. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. – 64 с. (3,72 др.арк.)  <b>ISBN 978-966-286-052-8</b>	64	