

Наукові публікації:

1. Тереховська О. В. Філософсько-естетичні уроки Гомера: ще раз перечитуючи «Одіссею» / Олена Тереховська // Зарубіжна література. 2007. № 5. С. 31 – 33. – фахове видання.
2. Тереховська О. В. Писательская критика в персоналиях. В.К.Кюхельбекер: к вопросу о своеобразии литературно-эстетической позиции» /Олена Тереховська // Наукові записки ХНПУ ім. Г. С. Сковороди. Літературознавство. Вип.1 (53). Ч. 1. Харків : ППВ Нове слово, 2008. С. 31– 36. – фахове видання.
3. Тереховская А.В. Значение жанра рецензии в декабристской критике. Кюхельбекер-рецензент /Олена Тереховська // Наукові записки ХНПУ ім. Г. С. Сковороди. Літературознавство. Вип.1 (53). Ч. 2. Харків : ППВ Нове слово, 2008. С. 21– 26. – фахове видання.
4. Тереховская А.В. Литературная полемика первой четверти XIX века в историко-литературной концепции Ю.Н.Тынянова: к научным спорам об истории русского романтизма /Олена Тереховська // Наукові записки ХНПУ ім. Г. С. Сковороди. Літературознавство. Вип.2 (58). Ч. 1. Харків : ППВ Нове слово, 2009. С. 143– 152. – фахове видання.
5. Тереховская А.В. Карамзин и Шишков: два пути развития словесности /Олена Тереховська // Наукові записки ХНПУ ім. Г. С. Сковороди. Літературознавство. Вип.2 (54). Ч. 1. Харків : ППВ Нове слово, 2009. С. 31– 36. – фахове видання.
6. Тереховская А.В. Основные стилистические тенденции в литературной критике декабристов. Своеобразие стилистической манеры Кюхельбекера-критика /Олена Тереховська // Наукові записки ХНПУ ім. Г. С. Сковороди. Літературознавство. Вип.1 (55). Ч. 1. Харків : ППВ Нове слово, 2009. С. 36 – 44. – фахове видання.
7. Тереховская А.В. В.К.Кюхельбекер, В.Ф.Одоевский илюбомудры: из истории литературно-журнального процесса первой четверти XIX века /Олена Тереховська // Наукові записки ХНПУ ім. Г. С. Сковороди. Літературознавство. Вип.2 (56). Ч. 1. Харків : ППВ Нове слово, 2009. С. 44– 53. – фахове видання.
8. Тереховська О.В. Давньогрецький театр: передумови виникнення драми, театральне мистецтво як синтез мистецтв, еволюція трагедії, значення театру в духовному житті греків / Олена Тереховська // Зарубіжна література. 2008. № 6. С. 31–33. – фахове видання.
9. Тереховська О. В. Н.В.Гоголь в боротьбі за журнальну трибуну. Приложение к письму Н.В.Гоголя к П.А.Плетневу от 4 декабря 1846 г. «О «Современнике» как литературный манифест / Олена Тереховська // Зарубіжна література. 2009. № 4. С. 12 – 15. – фахове видання.
10. Тереховська О.В. Особенности композиции литературно-критических статей Вильгельма Кюхельбекера / Олена Тереховська // Наукові записки ХНПУ ім. Г.С.Сковороди. Літературознавство. Вип. 3 (59). Ч. 2. Харків: ППВ Нове слово, 2009. С. 43 – 49. – фахове видання.
11. Тереховская А.В. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» как цикл: к изучению творческого наследия А. С. Пушкина в вузе //Зарубіжна література. 2011. № 1. С 9-11. – фахове видання.
12. Тереховська О. В.Героїчний епос як початковий етап розвитку античної літератури // Збірник наукових статей за матеріалами I Всеукраїнської науково-практичної конференції «Султанівські читання» (29-31 жовтня 2009 року). Івано-Франківськ. 2009. С. 110-117. (0,4 др.арк). – фахове видання.

13. Тереховська О.В. Фольклорно-етнографічні практики в системі класичної філологічної освіти // Літературне краєзнавство Поділля в системі сучасної освіти: стан, проблеми, перспективи. Збірник наукових праць. До 100-річного ювілея Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Вінниця: ТОВ «Ландо ЛТД», 2011. – С. 156-160.
14. Тереховська О.В. «Слово о полку Ігоревім як твір героїчного епосу: жанрово-стильовий вимір аналізу» /О.В.Тереховська //Вісник Прикарпатського університету. Серія Філологія. Випуск 40-41. Івано-Франківськ. 2013-2014. С. 156-162. (0,4 др.арк.). – фахове видання.
15. Тереховская А.В. «Руслан и Людмила»: сказка или поэма? К вопросу о жанровой и стилевой специфике произведения А.С.Пушкина //Збірник наукових статей за матеріалами III Всеукраїнської науково-практичної конференції «Султанівські читання». Івано-Франківськ. 2014. С. 196-206. (0,5 др.арк.). – фахове видання.
16. Тереховская А.В. «Капитанская дочка»: проблема темы и названия повести А.С.Пушкина /А.В.Тереховская //Літературознавчі студії: компаративний аспект. Збірник статей. Випуск 2. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2014. С. 149-156. (0,3 др.). – фахове видання.
17. Тереховская А.В. Литературные полемики как один из ключевых факторов развития русского литературного процесса первой четверти XIX века /А.В.Тереховская //Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2015. Вип. IV. 208 с. – фахове видання.
18. Тереховська О. В. Синтетичний роман як один з провідних жанрів західноєвропейської літератури доби Ренесансу /О.В.Тереховська //Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. – фахове видання.
19. Тереховская А.В. Гоголевские аллюзии в романе И.А.Гончарова «Обломов (материалы к изучению романа в ВУЗе) /А.В.Тереховская //Літературознавчі студії: компаративний аспект. Збірник статей. Випуск 2. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. С. 115-122.
20. Тереховська О.В. Ініціація як поетикальна ознака новел С. Цвейга (науково-методичні матеріали до вивчення новелістичної спадщини письменника у виші) /О.В.Тереховська //Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2019. С.117-128. (0,7 др.арк.). – фахове видання.
21. Гофманівські ремінісценції в романі Дж. Фаулза «Колекціонер» (науково-методичні матеріали до вивчення творчої спадщини Дж. Фаулза у виші) /О.В.Тереховська //Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Випуск 3 (55). Івано-Франківськ, 2019. С. 292-302. (0,6 др.арк.). – фахове видання.

Навчально-методичні видання:

1. Тереховская А.В. Устное народное творчество Методические рекомендации. Івано-Франківськ : Издатель Третьяк И. Я., 2008. 36 с.
2. Тереховська О. В., Коршунова С.І. Антична література. Рекомендовано Міністерством освіти і науки (лист від 28.10.2009 № 1/11-8820). Навчальний посібник. Івано-Франківськ : Видавник Третьяк І. Я., 20. Вип. 3. 120 с.
3. Тереховская А.В. История русской литературы XIX века. Первая половина) Учебно-методическое пособие для практических занятий. /А.В.Тереховская. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. 188 с. (8 др.арк.)