

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет філології

кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія чеської літератури

Освітня програма Чеська мова і література
Перший бакалаврський рівень

Спеціальність 035 Філологія
035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад
включно), перша - чеська
Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “27” серпня 2019 р.

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

Назва дисципліни	Історія чеської літератури
Викладач (-і)	к.ф.н., доц. Рега Данило Олексійович
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
E-mail викладача	danylo.reha@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний
Обсяг дисципліни	II семестр: 90 годин/3 кредити ECTS III семестр: 360 годин/12 кредитів ECTS IV семестр: 270 годин/9 кредитів ECTS V семестр: 270 годин/9 кредитів ECTS VI семестр: 90 годин/3 кредити ECTS VII семестр: 180 годин/6 кредитів ECTS VIII семестр: 90 годин/3 кредити ECTS
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Консультації проводяться згідно узгодженого графіка на навчальний семестр. Також консультації можливі в день проведення лекцій чи практичних занять. Консультації можуть проводитися через онлайн ресурси за попередньою домовленістю.
2. Анотація до курсу	
<p>“Історія чеської літератури” охоплює період розвитку чеської літератури від найдавніших часів до другої половини XX століття. У межах вивчення курсу студенти дізнаються про ключові проблеми з історії чеської літератури, теорії літератури, а також компаративістики, які найбільш повно відображають динаміку та логіку чеського літературного процесу; знайомляться із життєписами авторів і їхньою художньою, і критичною спадщиною; одержують знання про тенденції, напрями, художні системи, основні жанрові та стильові структури та національну специфіку чеської літератури.</p>	
3. Мета та завдання курсу	
<p>“Історія чеської літератури” - одна з комплексу дисциплін, яка відіграє важливу роль у формуванні філолога-богеміста.</p> <p>Метою дисципліни є ознайомити студентів із чеською літературою; авторами та їхньою художньою системою; сформувати знання про тенденції, напрями, художні системи, біографії письменників, основні жанрові та стильові структури, а також національну специфіку чеської літератури від найдавніших часів і до другої половини XX століття.</p> <p>Завданням даної дисципліни є підготовка висококваліфікованого філолога-богеміста, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі богемістики, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної чесько-української і українсько-чеської комунікації.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ; <input type="checkbox"/> здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку чеської й української літератур, що вивчаються від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури; <input type="checkbox"/> здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати чеську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя; <input type="checkbox"/> здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту; <input type="checkbox"/> здатність вільно оперувати фаховою лінгвістичною і літературознавчою термінологією для розв'язання професійних завдань; <input type="checkbox"/> усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та 	

чеською мовами;

здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів;

здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення;

здатність ефективно використовувати набуті лінгвістичні та методичні знання в практиці викладання чеської мови та літератури.

5. Організація навчання курсу

II семестр

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	52

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
II	035 Філологія 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська	1-й курс	нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1-2. Давня чеська література. Зародження письменства на чеських землях. Просвітницька місія Кирила та Мефодія та її значення для розвитку чеського письменства.	лекція/дискусія	1,3-5,9-11,14	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 3-4. Пам'ятки давньоچеської літератури. Жанр хроніки. "Хроніка чеська" Козьми Празького та "Далімілова хроніка".	лекція/дискусія	2,4,6,7,9,11,12,14	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 1-2. Давня чеська література. Зародження письменства на чеських землях. Просвітницька місія Кирила та Мефодія та її значення для розвитку чеського письменства: 1. Особливості формування давньої чеської літератури. 2. Історичні умови становлення літератури	практичне/дискусія	1,3-5,9-11,14	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру

на чеських землях. 3. Діяльність Кирила та Мефодія на чеських землях.					
Тема 5-6. Особливості розвитку чеської середньовічної літератури та чеської літератури догуситського періоду	лекція/дискусія	2-4,8,9,11,12,14	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 3-4. Пам'ятки давньочеської літератури. Жанр хроніки. “Хроніка чеська” Козьми Празького та “Далімілова хроніка” 1. Жанр хроніки. Генеза жанру хроніки, її художні особливості. 2. “Хроніка чеська” Козьми Празького та “Далімілова хроніка”, їхня роль у формуванні давньої чеської літератури. 3. Особливості композиції “Хроніки чеської” та “Далімілової хроніки”. 4. Специфіка опису історичних подій у хроніках. 5. Стиль написання хронік. “Художність” оповіді. 6. Історія написання “Далімілової хроніки”. Питання авторства. Джерельна база хроніки. 7. Проблеми суспільного, політичного та державного життя у “Даліміловій хроніці”.	практичне/дискусія	2,4,6,7,9,11,12,14	працювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 7-8. Гуситська література. Діяльність Яна Гуса.	лекція/дискусія	2-4, 9,11-14	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру

Тема 5. Контрольна робота (на основі вивчених до проведення контрольної роботи тем)	Контрольна робота		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	20	протягом навчального семестру
Тема 9-10. Чеська давня література та українська давня література: типологічне зіставлення	лекція/дискусія	4,5,9,10	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 6-7. Особливості розвитку чеської середньовічної літератури та чеської літератури догуситського періоду 1. Особливості розвитку чеської літератури XII-XIII ст. Світська середньовічна література. Тематична та жанрова наповненість (жанр містерії) чеської літератури окресленого періоду. 2. Творча діяльність С. Фляшки з Пардубіц. 3. Модель суспільства в творі "Nová rada". 4. Проблематика твору "Nová rada". 5. Роль Т. Штітного у розвитку давньої чеської літератури догуситського періоду.	практичне/дискусія	2-4,8,9,11,12,14	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 8-9. Гуситська література. Діяльність Яна Гуса. 1. Життєпис Я. Гуса. 2. Творча діяльність Я. Гуса. 3. Явище гусизму. Політика гуситів, творчість гуситів (Ієронім Празький, Я. Жижка).	практичне/дискусія	2-4, 9,11-14	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру

4. Особливості розвитку чеської літератури в добу діяльності гуситів.					
Тема 10. Контрольна робота (на основі вивчених до проведення контрольної роботи тем)	практичне/диск усія		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	15	протягом навчального семестру
Самостійна робота. Підготувати презентацію по одній із запропонованих тем: 1.Творча діяльність письменника-філософа Петра Хельчицького; 2.Зародження давньої літератури в Чехії і Україні: спільне та відмінне; 3. Середньовіччя як період європейської історії; 4. Естетика середньовічної літератури; 5. Гуситський рух у Чехії: причини виникнення, перебіг і результати руху.	презентації		опрацювати відповідні наукові джерела, 60 год.	40	протягом навчального семестру

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») Загальні 100 балів включають: 40 балів за самостійну роботу, 25 балів за практичні заняття, 35 балів за контрольну роботу.
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань.
Практичні заняття	Оцінюються по п'ятибальній системі.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.

7. Політика курсу

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до [Положення 1](#) і [Положення 2](#)

8. Рекомендована література

1. Брайчевський М. Ю. Походження слов'янської писемності. К. : КМ "Academia", 1998. 150 с.

2. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: Підручник. 3-тє вид. К. : Либідь, 2006. 488 с.
3. Вітенко М. Д. Історія Чехії. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2016. 78 с.
4. Чижевський Д. І. Порівняльна історія слов'янських літератур : у двох книгах. К. : ВЦ „Академія”, 2005. 288 с.
5. Česká literatura od nejstarších dob do 15.století [Електронний ресурс] // Střední průmyslová škola strojírenská a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Kolín. - Режим доступу: http://www.sps-ko.cz/documents/CJL_Skrivankova/literatura%20na%20na%C5%A1em%20%C3%BAzem%C3%AD%20do%2015.stolet%C3%AD.pdf
6. Dalimilova kronika [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://www.sesity.net/elektronicka-knihovna/dalimilova-kronika.pdf>
7. Kosmova kronika česká [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/antologie/zliteratury/VZCL3/12.pdf>
8. Nová rada [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://texty.citanka.cz/flaska/nr1-1.html>
9. Panorama české literatury (literární dějiny od počátků do současnosti) / Galik J., Machala L., Petřů E. Olomouc, 1994. 547 str.
10. Počátky české literatury [Електронний ресурс] // Wikipedia. - Режим доступу: http://cs.wikipedia.org/wiki/Počátky_české_literatury
11. Stich A., Lehár J., Janáčková J., Holý J. Česká literatura od počátku k dnešku [Електронний ресурс]. - NLN - Nakladatelství Lidové, 2008. - 1074 str. Режим доступу: <http://media0.webgarden.cz/files/media0:510a71b0d7ba6.pdf.upl/%C4%8Cesk%C3%A1-literatura-od-po%C4%8D%C3%A1tk%C5%AF-k-dne%C5%A1ku.pdf>
12. Ulrichová L. Obsahy z děl české literatury. Humpolec, 2000. 206 str.
13. Ústav pro českou literaturu [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/antologie/zliteratury/VZCL3/81.pdf>
14. Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu [Електронний ресурс] / Bohuslav Havránek, Josef Hrabák // Ústav pro českou literaturu. Режим доступу: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/?expand=/antologie/zliteratury/VZCL1>

III семестр			
Обсяг курсу			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		20	
семінарські заняття / практичні / лабораторні		36	
самостійна робота		124	
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
III	035 Філологія 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська	2-й курс	нормативний
Тематика курсу			

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1-2. Творчість Яна Амоса Коменського. Ян Коменський як педагог.	лекція/дискусія	1,2,4,5,10,12,15-17	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 3-4. Маньєризм у чеській культурі. Бароко в чеській літературі	лекція/дискусія	7,9,15-17	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 1-2. Творчість Яна Амоса Коменського 1. Гуманізм як течія західноєвропейської культури епохи Відродження. 2. Проблема ренесансного гуманізму в чеській літературі (творчості Богуслава Гасіштейнського з Лобковіц, Вікторіна Корнела з Вшегрд, Вацлава Гайка з Лібочан, Данієля Адам з Велеславина, Яна Благослава, Микулаша Дачіцького з Геслова, Шимона Ломніцького з Будче. 3. Формування й основні риси світогляду Я. А. Коменського. Загальнопедагогічні ідеї Я. А. Коменського. 4. Літературна діяльність Я. А. Коменського. Твір “Лабіринт світла і рай серця” (“Labyrint světa a ráj srdce”): <input type="checkbox"/> жанр твору; <input type="checkbox"/> головна тема твору; <input type="checkbox"/> характеристика	практичне/дискусія	1,2,4,5,10,12,15-17	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру

<p>образів (подорожуючий, провідник); <input type="checkbox"/> символ лабіринту; <input type="checkbox"/> образ міста та людей, які там живуть.</p>					
<p>Тема 5-6. Творчість Я. Коллара.</p>	лекція/дискусія	3,6,11,13,15-17	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
<p>Тема 3-4. Маньєризм у чеській культурі. Бароко в чеській літературі 1. Явище маньєризму в чеській культурі. 2. Бароко як художня система світової літератури XVII століття. Бароко в Чехії. 3. Лірика чеського бароко. Характеристика творчості представників чеського бароко (Бедржіх Брідел, Богуслав Балбін, Адам Вацлав Міхна з Отрадовіц та інших).</p>	практичне/дискусія	7,9,15-17	працювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5/5	протягом навчального семестру
<p>Тема 7-8. Творча діяльність Й. Добровського.</p>	лекція/дискусія	13,15-17	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
<p>Тема 5. Контрольна робота (по темах 1-4 лекційних і практичних занять).</p>	контрольна робота		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5	протягом навчального семестру
<p>Тема 9. Творча діяльність Ф. Л. Челаковського</p>	лекція/дискусія	6,8,13,15-17	опрацювати відповідні		протягом навчального семестру

			наукові джерела, 4 год.		
Тема 6-7. Творчість Я. Коллара 1. Передумови виникнення романтизму в чеській літературі. Національний характер чеського романтизму. 2. Життєвий і творчий шлях Я. Коллара. Особливості творчого методу Я. Коллара. 3. Поема Я. Коллара “Донька Слави”. Особливості композиції. Тема, ідея, проблематика твору. 4. Характеристика образу доньки Слави.	практичне/дискусія	3,6,11,13,15-17	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 8-9. Творча діяльність Й. Добровського 1. Розвиток чеської літератури в добу національного відродження. 2. Життя і творчість Й. Добровського. 3. Внесок Й. Добровського в розвиток старослов'янської мови. 4. Й. Добровський — дослідник “Слова о полку Ігоревім”	практичне/дискусія	13,15-17	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 10. Контрольна робота (по темах 5-6 лекційних і 6-9 практичних занять)	практичне/дискусія		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5	протягом навчального семестру
Тема 10. Творчість К. Г. Махи.	лекція/дискусія		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру

Тема 11-12 Творча діяльність Ф. Л. Челаковського 1. Літературна, громадська, перекладацька та наукова діяльність Ф. Л. Челаковського. 2. Зв'язок творчості Ф. Л. Челаковського з чеським фольклором ("Ohlas písní ruských", "Ohlas písní českých"). 3. Ф. Л. Челаковський і Україна.	практичне/диск усія	6,8,13,15-17	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 13-14. Творчість К. Г. Махи 1. Творчість К. Г. Махи в контексті розвитку чеського романтизму. Новаторство К. Г. Махи. 2. Поема "Máj" та її значення для розвитку чеської літератури XIX ст. 3. Оприявлення романтизму в сюжетній канві поеми "Máj".	практичне/диск усія	6,14,15-17	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 15. Контрольна робота (по темах 7-8 лекційних і 11-14 практичних занять)	контрольна робота		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5	протягом навчального семестру
Тема 16. Презентації на основі самостійної роботи	презентації		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	2	протягом навчального семестру
Тема 17. Презентації на основі самостійної роботи	презентації		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	2	протягом навчального семестру
Тема 18. Презентації на основі самостійної роботи	презентації		опрацювати відповідні	4	протягом навчального семестру

			ні наукові джерела, 2 год.		
Самостійна робота. Підготувати чотири презентації із запропонованих тем: 1. Епоха Відродження. Її специфіка та загальна характеристика. 2. Бароко в Україні; 3. Специфіка розвитку романтизму в Європі; 4. Особливості розвитку романтизму в Україні.	презентації		119	8 (сумарно за теми 16-18).	протягом навчального семестру
Самостійна робота. Вивчити напам'ять текст колядки Адама Вацлава Міхни з Отрадовіц - "Chtíc, aby spal".	рецитація		4	4	протягом навчального семестру
Самостійна робота. Записати в зошит чеською мовою вислови Й. Добровського, перекласти їх українською мовою й пояснити їхній зміст: <input type="checkbox"/> "Z ducha a těla skládá se člověk, z ducha a lidu složen jest národ". <input type="checkbox"/> "Chraň sebe, braň svoje, zastaň zmužile vlast svou českou a jazyk svůj". <input type="checkbox"/> "Řídím se heslem pronásledovat omyly, ne lidi. Chci totiž prospívat, ne obviňovat".	переклад		1	3	протягом навчального семестру

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») Загальні 100 балів включають: 50 балів за екзамен, 15 балів за самостійну роботу, 20 балів за практичні заняття, 15 балів за контрольні роботи.
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань.

Практичні заняття	Оцінюються по п'ятибальній системі.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.
7. Політика курсу	
Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2	
8. Рекомендована література	
<p>1. Блашків О. Тема духовних мандрів у творі Я. А. Коменського “Лабіринт світу і рай серця”. <i>Література та культура Полісся</i> [Електронний ресурс] : Збірник наукових праць. Вип. 72. Історія та культура: загальноукраїнський та провінційний вимір / Відп. ред. та упоряд. Г. В. Самойленко ; Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2013. - С. 34-41. Доступ до статті: https://www.google.com.ua/url?sa=t&rc=t-j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0CCcQFjAC&url=http%3A%2F%2Fdigilib.phil.muni.cz%2Fbitstream%2Fhandle%2F11222.digilib%2F103448%2F1_SlavicaLitteraria_11-2008-2_6.pdf&ei=OnoYVI6sCMfhywOWxoGIBA&usg=AFQjCNFOzJqDgXHgCbwQSVfSbsLAcuAyZw</p> <p>2. Блашків О. “Лабіринт світу та рай серця” Яна Амоса Коменського в інтерпретації Дмитра Чижевського. <i>Slavica litteraria</i> [Електронний ресурс] : Ročník 11, číslo 2, 2008. - S. 35-49. Доступ до статті: http://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/103448/1_SlavicaLitteraria_11-2008-2_6.pdf</p> <p>3. Копистянська Н. “Дочка Слави” Яна Коллара в контексті жанрової системи європейського романтизму. <i>Жанр, жанрова система у просторі літературознавства</i>. Львів : ПАІС, 2005. С. 79-86.</p> <p>4. Кравець, В. Педагогічна система Яна Амоса Коменського. <i>Історія класичної і зарубіжної педагогіки та шкільництва</i>. Тернопіль, 1996. С. 122–167.</p> <p>5. Кратохвил, М. В. <i>Жизнь Яна Амоса Коменского</i>. М : Просвещение, 1991. 191 с.</p> <p>6. Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур : у двох книгах. К. : ВЦ „Академія”, 2005. 288 с.</p> <p>7. Baroko v české literatuře [Електронний ресурс] : Доступ до статті: http://www.litaz.wz.cz/slohy/barc.php</p> <p>8. Čelakovský F. Ohlas písni ruských [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://cs.wikisource.org/wiki/Ohlas_písni_ruských</p> <p>9. České baroko [Електронний ресурс] : Доступ до статті: http://www.eucebnice.cz/literatura/baroko.html</p> <p>10. Komenský J. [Електронний ресурс] <i>Labyrint světa a ráj srdce</i>. - Режим доступу: http://jlswebs.files.wordpress.com/2008/02/labyrint.pdf</p> <p>11. Kollar J. Slávy dcera [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://web2.mlp.cz/koweb/00/03/37/06/49/slavy_dcera.pdf</p> <p>12. Komenský J. [Електронний ресурс] <i>Labyrint světa a ráj srdce</i>. - Режим доступу: http://www.labyrint.cz</p> <p>13. <i>Literatura II : výbor textů, interpretace, literární teorie</i>. - Praha, 1998. 150 str.</p> <p>14. Macha K. Máj [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://followers.thcnet.cz/CyberNet/Punk-Rock%20Rebels%20Library/8.%20Fine%20Literacy/eBOOKs/Macha-Maj.pdf</p> <p>15. <i>Panorama české literatury (literární dějiny od počátků do současnosti)</i>. Olomouc, 1994. 547 str.</p> <p>16. Stich A., Lehár J., Janáčková J., Holý J. <i>Česká literatura od počátku k dnešku</i> [Електронний ресурс]. - NLN - Nakladatelství Lidové, 2008. - 1074 str. Режим доступу:</p>	

<http://media0.webgarden.cz/files/media0:510a71b0d7ba6.pdf.upl/%C4%8Cesk%C3%A1-literatura-od-po%C4%8D%C3%A1tk%C5%AF-k-dne%C5%A1ku.pdf>

17. Ulrichová L. Obsahy z děl české literatury. Humpolec, 2000. 206 str.

IV семестр					
Обсяг курсу					
Вид заняття				Загальна кількість годин	
лекції				24	
семінарські заняття / практичні / лабораторні				36	
самостійна робота				120	
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
IV	035 Філологія 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська	2-й курс	нормативний		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1-2. Поєднання романтичних і реалістичних тенденцій у чеській літературі 40-50-х років XIX ст.	лекція/дискусія	1,8-9, 13, 17-19	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 3-4. Становлення реалізму. Творчість Б. Немцовой.	лекція/дискусія	1,13,15-19	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 1-2. 1. Творчість К. Ербена як представника чеського романтизму. 2. Збірка балад К. Ербена "Kytice z pověstí národních" - зразок романтичного стилю в душі народної творчості. 3. Проблематика балад К. Ербена із збірки "Kytice z pověstí národních."	практичне/дискусія	1,8-9, 13, 17-19	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру

Тема 5-6. Творчість Я. Неруди.	лекція/дискусія	1,7,13-14,17-19	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 3-4. 1. Історичні передумови виникнення реалізму в чеській літературі. 2. Проза Б. Немцовой як основоположний фактор розвитку чеської реалістичної літератури. 3. Розвиток самоідентифікації чехів як нації на прикладі повісті Б. Немцовой "Babička". Питання протиставлення німецької і чеської культур. 4. Образність у новелі "Babička": образ Чехії, образ бабусі, образ Баруньки, образ княжни, образ Терезки, образ Вікторки. 5. Життя у замку та в селі: порівняльна характеристика. 6. Фольклорні мотиви в повісті. Їхня роль.	практичне/дискусія	1,13,15-19	працювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 7-8. Зародження чеського соціального роману. Творчість Я. Арбеса.	лекція/дискусія	1-3, 7,13,17-19	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 5. Контрольна робота (по темах 1-4 лекційних і практичних занять).	контрольна робота		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5	протягом навчального семестру
Тема 9. Творчість Св. Чеха та його сатирична повість "Pravý výlet"	лекція/дискусія	4-6, 13,17-19	опрацювати відповідні		протягом навчального семестру

pana Broučka do Měsíce”			ні наукові джерела, 4 год.		
Тема 6-7. 1. Життєвий і творчий шлях Я. Неруди. 2. “Povídky malostranské” Я. Неруди — результат утвердження реалізму в чеській літературі. 3. Образна насиченість, ідейність і тематична широта повістей Я. Неруди (“Přivedla žebráka na mizinu”, “Pan Ryšánek a pan Schlegl”, “Večerní šplechty”, “Doktor Kazisvět”).	практичне/дискусія	1,7,13-14,17-19	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 8-9. 1. Особливості зародження чеського соціального роману. 2. Творчий і життєвий шлях Я. Арбеса. 3. Суть та особливості гібридного жанру “романетто”. 4. Романетто Я. Арбеса “Newtonův mozek”. Символічність назви твору. Особливості мови твору. Основна ідея і проблематика твору. Час і простір у творі. Фантастичні елементи твору.	практичне/дискусія	1-3, 7,13,17-19	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 10. Контрольна робота (по темах 5-6 лекційних і 6-9 практичних занять)	практичне/дискусія		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5	протягом навчального семестру
Тема 10. Творчість А. Їрасека.	лекція/дискусія	7,10-13,17-19	опрацювати відповідні наукові		протягом навчального семестру

			джерела, 2 год.		
Тема 11-12 1. Загальна характеристика творчості Св. Чеха. 2. Серія повістей про Матея Броучека. 3. Особливості зображення Матея Броучека в повісті "Pravý výlet pana Broučka do Měsíce". Питання антипода авантюрно-романтичного героя. 4. Сатира в повісті. 5. Зображення життя на Місяці та особливості такого життя.	практичне/дискусія	4-6, 13,17-19	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 13-14. 1. Життєвий і творчий шлях А. Їрасека. 2. А. Їрасек - "Staré pověsti české" - визначна збірка чеських легенд. 3. Зв'язок деяких легенд збірки з історією Чехії. 4. Відображення різноманітних періодів і подій історії чеського народу в оповідях збірки "Staré pověsti české".	практичне/дискусія	7,10-13,17-19	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 15. Контрольна робота (по темах 7-8 лекційних і 11-14 практичних занять)	контрольна робота		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5	протягом навчального семестру
Тема 16. Презентації на основі самостійної роботи	презентації		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	2	протягом навчального семестру
Тема 17. Презентації на основі самостійної	презентації		опрацювати	2	протягом навчального

роботи			відповідні наукові джерела, 2 год.		семестру
Тема 18. Презентації на основі самостійної роботи	презентації		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	4	протягом навчального семестру
Тема 11. Романтизм у чеській і українській літературах: точки дотику та розрізнення.	лекція/дискусія	1, 17-18	опрацювати		протягом навчального семестру
Тема 12. Типологія реалізму в чеській і українській літературах.	лекція/дискусія	1, 17-18	відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Самостійна робота. Підготувати чотири презентації із запропонованих тем: 1. Слов'янський романтизм. Загальна характеристика. Поетика романтизму. 2. Мотив польоту на Місяць у світовій літературі. 3. Чеський романтизм і його особливості. 4. Національні риси чеського реалізму	презентації		120	8 (сумарно за теми 16-18).	протягом навчального семестру
Самостійна робота. Написати есе: "Власні рефлексії про змалювання Праги в оповіданнях і екранізаціях повістей Я.Неруди «Povídky malostranské»	есе		4	7	протягом навчального семестру
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») Загальні 100 балів включають: 50 балів за екзамен, 15 балів за самостійну роботу, 20 балів за практичні заняття, 15 балів за контрольні роботи.				

Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань.
Практичні заняття	Оцінюються по п'ятибальній системі.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.

7. Політика курсу

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до [Положення 1](#) і [Положення 2](#)

8. Рекомендована література

1. Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур : у двох книгах. – К. : ВЦ „Академія”, 2005. 288 с.
2. Arbes J. Newtonův mozek [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.sesity.net/elektronicka-knihovna/newtonuv-mozek.pdf>
3. Arbes J. Životopis [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.spisovatele.cz/jakub-arbes>
4. Čech S. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://www.rozhlas.cz/ctenarskydenik/autori/_zprava/cech-svatopluk--936018
5. Čech S. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://svet-literatury.wz.cz/autori/cech.htm>
6. Čech S. Pravý výlet pana Broučka do Měsíce [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://web2.mlp.cz/koweb/00/03/65/76/08/vylet_do_mesice.pdf
7. Česká literatura na předělu století. Jinočany, 2001. 303 str.
8. Erben K. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.spisovatele.cz/karel-jaromir-erben>
9. Erben K. Kytice z pověstí národních [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.cist.cz/Poezie/kytice.htm>.
10. Jirásek A. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.spisovatele.cz/alouis-jirasek>
11. Jirásek A. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://www.rozhlas.cz/ctenarskydenik/autori/_zprava/jirasek-alouis--933947
12. Jirásek A. Staré pověsti české [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://web2.mlp.cz/koweb/00/03/37/06/50/stare_povesti_ceske_bez_poznamek.pdf
13. Literatura II : výbor textů, interpretace, literární teorie. Praha, 1998. 150 str.
14. Neruda J. Povídky malostranské [Електронний ресурс] // Stránky věnované literatuře. - Режим доступу: <http://www.cist.cz/Povidky/povmal.htm>
15. Němcová B. Babička [Електронний ресурс]. - Режим доступу: pomocucitelum.cz/file.php?item=70&file=babicka.pdf
16. Němcová B. Životopis [Електронний ресурс] // Osobnosti.cz - Режим доступу: <http://www.spisovatele.cz/bozena-nemcova>
17. Panorama české literatury (literární dějiny od počátků do současnosti). Olomouc, 1994. 547 str.
18. Stich A., Lehár J., Janáčková J., Holý J. Česká literatura od počátku k dnešku [Електронний ресурс]. - NLN - Nakladatelství Lidové, 2008. - 1074 str. Режим доступу: <http://media0.webgarden.cz/files/media0:510a71b0d7ba6.pdf.upl/%C4%8Cesk%C3%A1-literatura-od-po%C4%8D%C3%A1tk%C5%AF-k-dne%C5%A1ku.pdf>
19. Ulrichová L. Obsahy z děl české literatury. Humpolec, 2000. 206 str.

V семестр					
Обсяг курсу					
Вид заняття				Загальна кількість годин	
лекції				24	
семінарські заняття / практичні / лабораторні				36	
самостійна робота				120	
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
V	035 Філологія 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська	3-й курс	нормативний		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1-2. Розвиток чеської пролетарської літератури.	лекція/дискусія	9,15,16,19,20	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 3-4. Модернізм. Національний характер модернізму. Творчість С. К. Неймана.	лекція/дискусія	5,9,10,15,16,19,20	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 1-2. 1. Історико-культурний процес у Чехії поч. XX ст. 2. Зародження пролетарської літератури в Чехії: передумови та розвиток. 3. Життя і творчий шлях І. Волкера. 4. Тематична наповненість віршів І. Волкера із збірки "Host do domu". Стиль написання. 5. Розмаїття образів у віршах І.	практичне/дискусія	9,15,16,19,20,22	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру

Волкера із збірки "Host do domu".					
Тема 5-6. Творчість Я. Сейферта.	лекція/дискусія	9,15,16,17-20	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 3-4. 1. Поняття модернізму в літературі. 2. Життєвий і творчий шлях С. К. Неймана. 3. Збірка віршів С. К. Неймана "Kniha lesů, vod a strání". 4. Аналіз віршів "Vstupní molitba", "Ryba", "Ke chvále země", "Vločky sněhu", "Stesk na jaře". Тематична наповненість, стилістика. 5. Реалізація принципу віталізму в збірці.	практичне/дискусія	5,9,10,15,16,19,20	працювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 7-8. Явище поезизму в чеській літературі початку ХХ ст.	лекція/дискусія	2,7-9,15,16,19,20	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 5. Контрольна робота (по темах 1-4 лекційних і практичних занять).	контрольна робота		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5	протягом навчального семестру
Тема 9. Творчість В. Незвала.	лекція/дискусія	2,9,11-16,19,20	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 6-7. 1. Життєвий і творчий шлях Я.	практичне/дискусія	9,15,16,17-20	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5/5	протягом навчального семестру

<p>Сейферта. Особливості творчого методу поета. Експерименти в поезії.</p> <p>2. Збірка віршів Я. Сейферта “Na vlnách TSF”. Особливості композиції, мови та структури віршованих текстів. Зв’язок із авангардистськими напрямками в літературі (футуризм і інші).</p> <p>3. Збірка “Tu, láska, pozdravena bud”. Тематика і проблематика текстів.</p>			ні наукові джерела, 4 год.		
<p>Тема 8-9.</p> <p>1. Явище поетизму в чеській літературі. Генеза течії. Естетика поетизму.</p> <p>2. Діяльність авангардної групи “Деветсіл”.</p> <p>3. Творчість представників поетизму (Я. Врхліцкій, Ф. Халас, В. Голан, В. Незвал, А. Сова, К. Тейге та ін.).</p> <p>4. Тематика і проблематика віршів Ф. Халаса.</p> <p>5. Тематика і проблематика збірки В. Голана “Triumf smrti”. Сюрреалістичність віршованих текстів.</p>	практичне/дискусія	2,7-9,15,16,19,20	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
<p>Тема 10. Контрольна робота (по темах 5-6 лекційних і 6-9 практичних занять)</p>	практичне/дискусія		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5	протягом навчального семестру
<p>Тема 10-11-12. Творчість Я. Гашека.</p>	лекція/дискусія	1,3,4,7,15,16,19,20	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год.		протягом навчального семестру
<p>Тема 11-12</p> <p>1. Життєвий і творчий шлях В. Незвала.</p>	практичне/дискусія	2,9,11-16,19,20	опрацювати відповідні	5/5	протягом навчального семестру

2. Роздуми автора про життя в поемі "Edison". 3. Символічність назви поеми. 4. Специфічність образів у поемі.			ні наукові джерела, 4 год.		
Тема 13-17. 1. Життєпис Я. Гашека. 2. Характеристика творчості Я. Гашека. 3. Роман-епопея "Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války" - сатиричний твір Я. Гашека. Історія написання і автобіографічні елементи. 4. Риси сатири в романі. 5. Основна тематика і проблематика роману. 6. Характеристика образу Й. Швейка. 7. Специфічність лексики в романі.	практичне/дискусія	1,3,4,7,15,16,19,20	опрацювати відповідні наукові джерела, 10 год.	5/5/5/5/5	протягом навчального семестру
Тема 18. Контрольна робота (по темах 7-8 лекційних і 11-17 практичних занять)	контрольна робота		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5	протягом навчального семестру
Самостійна робота. Підготувати дві презентації із запропонованих тем: 1. Особливості раннього модернізму 2. Філософське підґрунтя виникнення модернізму. 3. Теорія і практика візуальної поезії. 4. Канонічність у літературі	презентації		120	10	протягом навчального семестру
Самостійна робота. Вивчити напам'ять С.К.Неймана вірш "Stesk na jaře".			4	5	протягом навчального семестру
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу		Оцінювання здійснюється за національною і ECTS			

	шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») Загальні 100 балів включають: 50 балів за екзамен, 15 балів за самостійну роботу, 20 балів за практичні заняття, 15 балів за контрольні роботи.
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань.
Практичні заняття	Оцінюються по п'ятибальній системі.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.
7. Політика курсу	
Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Горбач М. Шугаї та швейки – головні образи чеської міжвоєнної літератури [Електронний ресурс]. Читомо. Режим доступу: http://archive.chytomo.com/news/shugaii-ta-shvejki-golovni-obrazi-cheskoi-mizhvoennoi-literaturi 2. Мочарник І. Що таке поетизм і з чим його їдять, або авангард по-чеськи [Електронний ресурс]. Читомо. Режим доступу: http://archive.chytomo.com/news/shho-take-poetizm-i-z-chim-jogo-iidayat-abo-avangard-po-cheski 3. Погребняк О. А. Топос Галичини у романі “Пригоди бравого вояки Швейка” Ярослава Гашека. <i>Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського</i>. 2014, Вип. 26. - С. 200-210. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/kdsm_2014_26_29 4. Смольницька О. Ярослав Гашек: вояк Швейк і український інтерес [Електронний ресурс]. - Український інтерес. Режим доступу: https://uain.press/culture/olga-smolnytska-9-802515 5. Čeští spisovatelé z přelomu 19. a 20. století. Praha, 1972. 187 str. 6. Halas F. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.petr-fabian.cz/antologie/autori/halas.htm 7. Našek J. Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války [Електронний ресурс]. - Městská knihovna v Praze. Режим доступу: https://web2.mlp.cz/koweb/00/03/37/00/55/svejk_1_a_2.pdf 8. Holan V. “Triumf smrti” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://is.muni.cz/el/1421/podzim2013/CJBC424/Triumf_smrti.pdf 9. Literatura II : výbor textů, interpretace, literární teorie. Praha, 1998. 150 str. 10. Neumann S. Kniha lesů, vod a strání. [Електронний ресурс]. - http://www.sesity.net/elektronicka-knihovna/kniha-lesu-vod-a-strani.pdf 11. Nezval V. Edison [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://knihovnalubna.wz.cz/Povinn%C3%A11%20%C4%8Detba/NEZVAL-Edison.pdf 12. Neznal V. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://www.rozhlas.cz/plus/archivplus/_zprava/vitezslav-nezval-neco-bylo-krasne-necoho-bylo-dost--1494470 13. Neznal V. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://www.databazeknih.cz/zivotopis/vitezslav-nezval-122 	

14. Neznal V. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.manonlescaut>

15. Panorama české literatury (literární dějiny od počátků do současnosti). Olomouc, 1994. 547 str.

16. Prokop V. Přehled české literatury 20. století / Vladimír Prokop. – Karlovy Vary, 1998. – 82 s.

17. Seifert J. Na vlnách TSF [Електронний ресурс]. - http://knihy.abz.cz/imgs/teaser_pdf/4449788087481400.pdf

18. Seifert J. Ty, láska, pozdravena buď [Електронний ресурс]. –

19. <http://www.ivysehrad.cz/userfiles/file/ukazky/fbccb3da.pdf>

20. Stich A., Lehár J., Janáčková J., Holý J. Česká literatura od počátku k dnešku [Електронний ресурс]. - NLN - Nakladatelství Lidové, 2008. - 1074 str. Режим доступу: <http://media0.webgarden.cz/files/media0:510a71b0d7ba6.pdf.upl/%C4%8Cesk%C3%A1-literatura-od-po%C4%8D%C3%A1tk%C5%AF-k-dne%C5%A1ku.pdf>

21. Ulrichová L. Obsahy z děl české literatury. Humpolec, 2000. 206 str.

22. Wolker J. Host do domu. [Електронний ресурс]. - http://knihy.abz.cz/imgs/teaser_pdf/4449788087195277.pdf

VI семестр					
Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
лекції			16		
семінарські заняття / практичні / лабораторні			18		
самостійна робота			56		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
VI	035 Філологія 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська	3-й курс	нормативний		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1-2. Творчість В. Ванчури/	лекція/дискусія	3,6-10	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 3-4. Творчість В. Завади.	лекція/дискусія	6-10,12-14	опрацювати відповідні		протягом навчального семестру

			наукові джерела, 4 год.		
Тема 1-2. 1. Життєвий і творчий шлях В. Ванчури. 2. Повість “Rozmarné léto” - приклад експериментального твору. 3. Характеристика образів твору: пан Дура та його друзі, маг, жіночі образи. 4. Особливості використання мовних засобів у творі. Комізм у творі.	практичне/дискусія	3,6-10	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 5-6. Творчість К. Чапека.	лекція/дискусія	1,2,4,6-10	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 3-4. 1. Життєвий і творчий шлях В. Завади. 2. Збірка віршів “Cesta řeřky” (1937) – приклад соціального та національного втілення поезії. Образ Острави в збірці.	практичне/дискусія	6-10,12-14	працювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 7-8. Творчість Ю. Фучика.	лекція/дискусія	5-10	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 5-6-7. 1. Життєвий і творчий шлях К. Чапека. 2. Жанр роману К. Чапека “Valka s mlouky”. Специфіка жанру роман-антиутопія. Його характерні особливості.	практичне/дискусія	1,2,4,6-10	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год.	5/5/5	протягом навчального семестру

Визначення жанру роман-пересторога, роман-попередження. 3. Зображення образів Яна Ван Тоха та Густав Г. Бонді. 4. Образ саламандр. Побудова їхніх стосунків із людьми. 5. Риси сатиричного науково-фантастичного елементу в I частині роману.					
Тема 8. Контрольна робота за всіма темами	практичне/диск усія		опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	25	протягом навчального семестру
Тема 9. Презентації	практичне/презентації		опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Самостійна робота. Підготувати чотири презентації за всіма лекційними темами.	презентації		опрацювати відповідні наукові джерела, 52 год.	40	протягом навчального семестру
Самостійна робота. Вивчити напам'ять 2 вірша зі збірки: "Rodný kraj" та "Láska".	рецитація		4	10	протягом навчального семестру

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») Загальні 100 балів включають: 50 балів за самостійну роботу, 25 балів за практичні заняття, 25 балів за контрольну роботу.
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань.
Практичні заняття	Оцінюються по п'ятибальній системі.
Умови допуску до підсумкового	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню.

контролю	Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.
7. Політика курсу	
Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2	
8. Рекомендована література	
1. Забіяка І. Чарівний світ братів Чапеків: творчість, що долає всі кордони [Електронний ресурс]. – Читомо. - Режим доступу: http://www.chytomo.com/news/charivnij-svit-brativ-chapekiv-tvorchist-shhodolaye-vsi-kordoni	
2. Михайлова О. Жанрові особливості публіцистики Карела Чапека (за творами “Експеримент професора Роусса”, “Як робиться газета”, “Хвала газетам”) / О. П. Михайлова // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. - 2011. - Вип. 25. - С. 198-200. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nrpknu_fil_2011_25_60	
3. Окопна Т. Шугаї та Швейки... [Електронний ресурс]. Читомо. – Режим доступу: http://www.chytomo.com/news/shugaii-ta-shvejki-golovni-obrazi-cheskoii-mizhvoyennoii-literaturi	
4. Čapek K. Válka s mloky // [Електронний ресурс]. I частина. – Режим доступу: http://www.rodon.cz/admin/files/ModuleKniha/113-Valka-s-mloky.pdf . – С. 1-78.	
5. Fučík J. Reportáž psaná na oprátce [Електронний ресурс]. - Městská knihovna v Praze. - Режим доступу: http://www.komsomol.cz/wp-content/uploads/2013/09/Fucik-Julius_reportaz-psana-na-opratce.pdf	
6. Literatura II : výbor textů, interpretace, literární teorie. Praha, 1998. 150 str.	
7. Panorama české literatury (literární dějiny od počátků do současnosti). Olomouc, 1994. 547 str.	
8. Prokop V. Přehled české literatury 20. století / Vladimír Prokop. – Karlovy Vary, 1998. – 82 s.	
9. Stich A., Lehár J., Janáčková J., Holý J. Česká literatura od počátku k dnešku [Електронний ресурс]. - NLN - Nakladatelství Lidové, 2008. - 1074 str. Режим доступу: http://media0.webgarden.cz/files/media0:510a71b0d7ba6.pdf.upl/%C4%8Cesk%C3%A1-literatura-od-po%C4%8D%C3%A1tk%C5%AF-k-dne%C5%A1ku.pdf	
10. Ulrichová L. Obsahy z děl české literatury. Humpolec, 2000. 206 str.	
11. Vančura V. Rozmarné léto [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/soubory/VVI/VI8/001.pdf	
12. Závada V. Cesta přesky [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://ceskaknihovna.files.wordpress.com/2013/02/zavada-cesta-pesky.pdf	
13. Závada V. Cesta přesky [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/prirucky/obsah/SBK/8.pdf	
14. Závada V. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=1172	

VII семестр			
Обсяг курсу			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		20	
семінарські заняття / практичні / лабораторні		24	
самостійна робота		46	
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий

VII	035 Філологія 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська	4-й курс	нормативний		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Довоєнна (до 1939 р.) чеська література	лекція/дискусія	7-10	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 2. Чеська література під час окупації.	лекція/дискусія	7-10	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 3. Чеська повоєнна література.	лекція/дискусія	7-10	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 4. Чеська поезія після 1945 року.	лекція/дискусія	4-10	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 5. Творчість Н. Фріда	лекція/дискусія	1-2, 7-10	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 1-2. 1. Історико-культурний процес у Чехословаччині після закінчення Другої світової війни.	практичне/дискусія	4-10	працювати відповідні наукові	5/5	протягом навчального семестру

2. Життєвий і творчий шлях Й. Кайнара.. Екзистенціалізм у творчості поета (збірка "Veliká láska"). 3. Життєвий і творчий шлях О. Мікулашека. Тема любові у збірці О. Мікулашека "Ortely a milosti".			джерела, 2 год.		
Тема 6-7. Література екзилу.	лекція/дискусія	7-10	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 3-4. 1. Життя і творчість Н. Фріда. 2. Роман "Krabice živých" - яскравий приклад повоєнної Чехословацької літератури. 3. Психологізм роману. 5. Розвиток особистості головного героя Зденека. 6. Дійсна наповненість роману. 7. Символічна назва роману.	практичне/дискусія	1-2,7-10	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 8-9-10. Творчість Б.Грала.	лекція/дискусія	7-10	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год.		протягом навчального семестру
Тема 5-6. 1. Життєвий і творчий шлях Б.Грала. 2. Роман "Příliš hlučná samota" як приклад філософського роману. 3. Психотип Ганті. 4. Філософічність роману.	практичне/дискусія	3, 7-10	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 7-8-9. Знаковість роману Б.Грала "Obsluhoval jsem	практичне/презентації		опрацювати		протягом навчального

anglického krále". Філософічність роману. Екранізація роману.			відповідні наукові джерела, 4 год.		семестру
Тема 10-11. Презентації.			опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	40	протягом навчального семестру
Тема 12. Контрольна робота.	контрольна робота		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	25	протягом навчального семестру
Самостійна робота. Підготувати чотири презентації за наступними темами: по тематиці (на вибір), яку ми з вами брали: по тематиці (на вибір), яку ми з вами брали: 1. Творчість Й. Кайнара. Екзистенціалізм у творчості поета (збірка "Veliká láska"). 2. Творчість О. Мікулашека. Тема любви у збірці О. Мікулашека "Ortely a milosti". 3. Творчість Н.Фріда. 4. Творчість Б.Грала.	презентації		опрацювати відповідні наукові джерела, 42 год.		протягом навчального семестру
Самостійна робота. Вивчити напам'ять вірш Й. Кайнара "Něco" 2. Вивчити напам'ять вірш О. Мікулашека " Zlaté jablko"	рецитація		4	10	протягом навчального семестру
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу		Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») Загальні 100 балів включають: 50 балів за самостійну			

	роботу, 25 балів за практичні заняття, 25 балів за контрольну роботу.
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань.
Практичні заняття	Оцінюються по п'ятибальній системі.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.

7. Політика курсу

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до [Положення 1](#) і [Положення 2](#)

8. Рекомендована література

- Frýd N. Krabice živých [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=1419>
- Frýd N. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.rozhlas.cz/archiv/zamikrofonem/zprava/krabice-zivych-aneb-za-spisovatelem-norbertem-frydem--1596830>
- Hrabal V. Obsluhoval jsem anglického krále [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://ceskaknihovna.files.wordpress.com/2013/02/bohumiil-hrabal-obsluhoval-jsem-anglickc3a9ho-krc3a1le.pdf>
- Kainar J. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://ld.johannesville.net/kainar/dilo>
- Kainar J. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.spisovatele.cz/josef-kainar>
- Mikulášek O. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.spisovatele.cz/oldrich-mikulasek>
- Panorama české literatury (literární dějiny od počátků do současnosti). Olomouc, 1994. 547 str.
- Prokop V. Přehled české literatury 20. století. Karlovy Vary, 1998. 82 s.
- Stich A., Lehár J., Janáčková J., Holý J. Česká literatura od počátku k dnešku [Електронний ресурс]. NLN. Nakladatelství Lidové, 2008. 1074 str. Режим доступу: <http://media0.webgarden.cz/files/media0:510a71b0d7ba6.pdf.upl/%C4%8Cesk%C3%A1-literatura-od-po%C4%8D%C3%A1tk%C5%AF-k-dne%C5%A1ku.pdf>
- Ulrichová L. Obsahy z děl české literatury. Humpolec, 2000. 206 str.

VIII семестр

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	26
семінарські заняття / практичні / лабораторні	26
самостійна робота	38

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
VIII	035 Філологія 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська	4-й курс	нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Творчість Я. Отченашека.	лекція/дискусія	14-18	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 1-2. 1. Розвиток чехословацької літератури після завершення II Світової війни. 2. Життєвий і творчий шлях Яна Отченашека. 3. Трагічна історія кохання Павела та Естер на фоні історичних подій II Світової війни. 4. Тематична та ідейна наповненість новели "Romeo, Julie a tma".	практичне/дискусія	14-18	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 2. Драма абсурду.	лекція/дискусія	4,6,11-12,16-18	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 3-4. Творчість В. Гавела.	лекція/дискусія	4,6,11-12,16,18	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 3-4. 1. Життя і творчість В. Гавела. 2. Абсурдність драми В. Гавела "Zahradní slavnost". 3. Абсурдний образ Хуго Плудека.	практичне/дискусія	4,6,11-12,16,18	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру

4. Прихована дійсність у п'єсі. 5. Трагікомедія В. Гавела "Audience" як приклад театру абсурду. 6. Образи героїв драми, характеристика Ванека та Сладека. 7. Абсурдність у драмі.					
Тема 5-6. Творчість М. Мацоурека.	лекція/дискусія	13,16-18	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 7-8. Теорія постмодернізму. Постмодернізм у Чехії.	лекція/дискусія	2,4,16-17	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 5-6. 1. Життєвий і творчий шлях М. Мацоурека. 2. Збірка М. Мацоурека - "Živošichoris" - гумор і сатира збірки. 3. Проблематика казок збірки. Проекція на сучасність.	практичне/дискусія	13,16-18	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	5/5	протягом навчального семестру
Тема 9-10. Творчість М.Кундери	лекція/дискусія	1-5,7-10, 16-17	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 11-12-13 Новітня чеська література (М.Урбан, П.Оуржеднік, Я.Балабан, Я.Топол, К.Тучкова, І.Доускова, Я.Рудіш).	лекція/дискусія	16-17	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год.		протягом навчального семестру
Тема 7-8. 1. Життєвий і творчий шлях М. Кундери. 2. Оповідання М. Кундери "At' ustoupi"	практичне/презентації	1-5,7-10, 16-17	опрацювати відповідні	5/5	протягом навчального семестру

staří mrtví mladým mrtvým” 3. Тематика і проблематика оповідання. 4. Модель стосунків чоловіка та жінки в оповіданні як проекція на сучасний світ.			наукові джерела, 4 год.		
Тема 9. Контрольна робота.	Контрольна робота		опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.		протягом навчального семестру
Тема 10-11. Самостійна робота	презентації		опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Тема 12-13. Захист проектів	проекти		опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.		протягом навчального семестру
Самостійна робота. Підготувати дві презентації за темою «Новітня чеська література».	презентації	16,18	опрацювати відповідні наукові джерела, 18 год.		протягом навчального семестру
Самостійна робота. Підготувати проекти на тему «Чому М. Кундеру вважають “неоднозначним героєм чеської літератури”?»	проект		опрацювати відповідні наукові джерела, 20 год.		протягом навчального семестру

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною і ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи (див. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») Загальні 100 балів включають: 50 балів за екзамен, 10
-----------------------------------	---

	балів за практичні заняття, 10 балів за контрольну роботу, 10 балів за презентації, 20 балів за проект.
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань.
Практичні заняття	Оцінюються по п'ятибальній системі.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу - 50 балів.

7. Політика курсу

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до [Положення 1](#) і [Положення 2](#)

8. Рекомендована література

1. Бовсунівська Т. В. Поетика другорядного в романі “Торжество мізерності” Мілана Кундери. Питання літературознавства. 2017. Вип. 95. С. 20-31. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/PI_2017_95_4.
2. Енциклопедія постмодернізму. За ред. Ч. Вінквіста і В.Тейлора. К. : Вид-во Соломії Павличко "Основи", 2003. 503с.
3. Криворучко С. Мотив свободи в романі Мілана Кундери „Безсмертя”. Питання літературознавства. Чернівці: Рута, 2009. Вип. 77. С. 41-47.
4. Літературознавча енциклопедія: у двох томах. Т.2. — К: ВЦ “Академія”, 2007. 624 с.
5. Мочарник І. Чеська література в екзилі: від забуття до повернення [Електронний ресурс]. Читомо. Режим доступу: <http://archive.chytomo.com/news/cheska-literatura-v-ekzili-vid-zabuttya-do-rovnerennya>
6. Мочарник І. “Театр абсурду” Вацлава Гавела [Електронний ресурс]. Читомо. Режим доступу: <http://archive.chytomo.com/news/teatr-absurdu-vaclava-gavela>
7. Палій О. Проблема еміграції у художній творчості (на матеріалі романів Мілана Кундери). Мова і культура. 2013. Вип. 16, т. 5. - С. 361-368. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mik_2013_16_5_60.
8. Семків Р. Як вижити в часи окупації? Нестерпна важкість письма Мілана Кундери [Електронний ресурс]. Тиждень. Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/95871>
9. Шураєва Н. Б. Колористична парадигма роману М. Кундери “Вальс на прощання”. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. - 2017. - Вип. 76. - С. 352-365. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKhIFL_2017_76_81.
10. Чобанюк М. Творчість Мілана Кундери у руслі теорії концептуального художнього синтезу. Наукові записки Національного університету “Острозька академія”. Серія : Філологічна. 2016. Вип. 62. С. 371-373. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2016_62_135.
11. Havel V. Zahradní slavnost [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://files.sposs.webnode.cz/200000424-ecdf5edd8d/Havel%20V%C3%A1clav%20-%20Zahradn%C3%AD%20slavnost.pdf>
12. Havel V. Audience [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://klks.upce.cz/attachments/article/118/Audience.pdf>
13. Macourek M. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=1284>
14. Otčenášek J. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/search.jsp>

15. Otčenášek J. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=833>
16. Panorama české literatury (literární dějiny od počátků do současnosti). Olomouc, 1994. 547 str.
17. Prokop V. Přehled české literatury 20. století / Vladimír Prokop. – Karlovy Vary, 1998. – 82 s.
18. Stich A., Lehár J., Janáčková J., Holý J. Česká literatura od počátku k dnešku [Електронний ресурс]. - NLN - Nakladatelství Lidové, 2008. - 1074 str. Режим доступу: <http://media0.webgarden.cz/files/media0:510a71b0d7ba6.pdf.upl/%C4%8Cesk%C3%A1-literatura-od-po%C4%8D%C3%A1tk%C5%AF-k-dne%C5%A1ku.pdf>

Викладач _____