

# Теми та плани практичних занять із «Зарубіжної літератури (Античність. Середньовіччя)»

## Тема № 1: «Міф і міфологія в античній спадщині»

### План практичного заняття

1. Визначення понять: антична культура, міфологія, міф.
2. Специфіка міфологічної свідомості.
3. Періодизація та класифікація міфів.
4. Міфи про створення світу.
5. Міфи про олімпійських богів.
6. Зміна класів міфів як відображення змін у свідомості людини.
7. Міфи про героїв.
8. Грецькі та римські імена олімпійських богів та їхні функції.

### Рекомендована література

1. Кун М.А. Легенди і міфи Давньої Греції. Київ: Видавничий центр „Академія”, 2002. 448 с.  
URL: [http://shron1.chtyvo.org.ua/Nikolai\\_Kun/Lehendy\\_i\\_mify\\_starodavnoi\\_Hr\\_etsii\\_vyd\\_2008.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Nikolai_Kun/Lehendy_i_mify_starodavnoi_Hr_etsii_vyd_2008.pdf).
2. Антична література / за ред. проф. А. А. Тахо-Годі / пер. з рос. Київ: Вища шк., 1976. 440 с. (с. 11–24)
3. Пащенко В. І., Пащенко Н. І. Антична література. Київ: Либідь, 2001. 718 с. (с. 33–43, 488–491;) URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk644465.pdf>
4. Підлісна Г. Н. Антична література: навч. посібник. Київ: Вища шк., 1992. 255 с. (с. 21–34)
5. Гальчук О. Антична література: навч. пос. для студентів. Київ: Вид-во Київського славістичного університету, 2008. 210 с. (с. 10–33) URL: [http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5959/1/O\\_Halchuk\\_NP\\_2008\\_GI.pdf](http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5959/1/O_Halchuk_NP_2008_GI.pdf)
6. Античний театр: навч. посібник. Вид. друге, доп. і перероб. / наук. ред. Р. Я. Пилипчук. Київ: Вид-во «АртЕк», 2007. 320 с. (с. 25–46)  
URL: [http://shron1.chtyvo.org.ua/Klekovkin\\_Oleksandr/Antychnyi\\_teatr\\_Navchalnyi\\_posibnyk\\_dlia\\_vyschykh\\_navchalnykh\\_zakladiv\\_mystetstv\\_i\\_kultury.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Klekovkin_Oleksandr/Antychnyi_teatr_Navchalnyi_posibnyk_dlia_vyschykh_navchalnykh_zakladiv_mystetstv_i_kultury.pdf)
7. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Від античності до початку ХІХ ст. Київ: Вид. дім „КМ Академія”, 2004. 360 с. (с. 7–18, 21–23)
8. Москаленко М. Н. Переклади з античних літератур у Західній Україні (фрагмент із нарису). *Коломієць Л. В. Український художній переклад та перекладачі 1920-30-х років*: матеріали до курсу „Історія перекладу”: навч. посібник. Київ: Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2013. (с. 16–26)
9. Тахо-Годи А. А. Греческая мифология. – М.: Искусство, 1989.
10. Словник античної міфології / відпов. ред. А. О. Білецький. 2-ге вид. Київ: Наук. думка, 1989. 240 с.
11. Мифологический словарь / гл. ред. Е. М. Мелетинский. Москва: Сов. энциклопедия, 1991. 736 с.

## Тема № 2: «Гомерівський епос»

### План практичного заняття

1. Загальне значення в історії писемної літератури.
2. Гомерівське питання.
3. Загальні особливості.
4. Епічний стиль.
5. «Іліада» Гомера: жанрові параметри твору; система образів, образи-персонажі (Ахілл, Агамемнон, Гектор, Паріс); поетична техніка епосу у творі; етична і естетична авторська концепція.

### Рекомендована література

1. Гомер. Іліада / пер. Б. Тена. Київ: Дніпро, 1978. 431 с. (Див. також URL: [http://www.ae-lib.org.ua/texts/homer\\_iliad\\_ua.htm/](http://www.ae-lib.org.ua/texts/homer_iliad_ua.htm/))
2. Антична література. Греція. Рим. Хрестоматія / упор. Т. В. Михед Т. В., Ю. В. Якубіна. Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 952 с. (с. 70–100) URL: [http://shron1.chtyvo.org.ua/Mykhed\\_Tetiana/Antychna\\_literatura\\_Hretsia\\_Rym\\_Khrestomatia.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Mykhed_Tetiana/Antychna_literatura_Hretsia_Rym_Khrestomatia.pdf)
3. Антична література. Зразки старогрецької та римської художньої літератури: антологія / упор. проф. О. І. Білецький. Харків: Держ. учбово-педагогіч. вид-во (Рад. школа), 1938. (с. 51–80) URL: [http://chtvyvo.org.ua/authors/Antolohiia/Antychna\\_literatura\\_Zrazky\\_starohr\\_etskoi\\_ta\\_rymskoi\\_khudozhnoi\\_literatury/](http://chtvyvo.org.ua/authors/Antolohiia/Antychna_literatura_Zrazky_starohr_etskoi_ta_rymskoi_khudozhnoi_literatury/)
4. Антична література / за ред. проф. А. А. Тахо-Годі / пер. з рос. Київ: Вища шк., 1976. 440 с. (с. 30–59)
5. Пащенко В. І., Пащенко Н. І. Антична література. Київ: Либідь, 2001. 718 с. (с. 44–96) URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk644465.pdf>
6. Підлісна Г. Н. Антична література: навч. посібник. Київ: Вища шк., 1992. 255 с. (с. 34–61)
7. Гальчук О. Антична література: навч. пос. для студентів. Київ: Вид-во Київського славістичного університету, 2008. 210 с. (с. 33–43, 48–60) URL: [http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5959/1/O\\_Halchuk\\_NP\\_2008\\_GI.pdf](http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5959/1/O_Halchuk_NP_2008_GI.pdf)
8. Античний театр: навч. посібник. Вид. друге, доп. і перероб. / наук. ред. Р. Я. Пилипчук. Київ: Вид-во «АртЕк», 2007. 320 с. (с. 48–63) URL: [http://shron1.chtyvo.org.ua/Klekovkin\\_Oleksandr/Antychnyi\\_teatr\\_Navchalnyi\\_posibnyk\\_dlia\\_vyschykh\\_navchalnykh\\_zakladiv\\_mystetstv\\_i\\_kultury.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Klekovkin_Oleksandr/Antychnyi_teatr_Navchalnyi_posibnyk_dlia_vyschykh_navchalnykh_zakladiv_mystetstv_i_kultury.pdf)
9. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Від античності до початку XIX ст. Київ: Вид. дім „КМ Академія”, 2004. 360 с. (с. 24–34)
10. Москаленко М. Н. Переклади з античних літератур у Західній Україні (фрагмент із нарису). *Коломієць Л. В. Український художній переклад та перекладачі 1920-30-х років*: матеріали до курсу „Історія перекладу”: навч. посібник. Київ: Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2013. (с. 26–37)
11. Лосев А. Ф. Гомер. Москва: Молодая гвардия, 2006. 400 с. URL: [https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/istorija\\_antichnaja/losev\\_a\\_f\\_gomer/7-1-0-2309](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_antichnaja/losev_a_f_gomer/7-1-0-2309)
12. Шанин Ю. В. Олимпийские игры и поэзия эллинов: Гомер и классическая лирика VIII-V вв. до н. э. Киев: Вища школа: Изд-во при Киевском ун-те,

### Тема № 3: «Феномен грецької трагедії»

#### План практичного заняття

1. Античний грецький театр:
  - виникнення і формування;
  - будова;
  - роль у житті греків – основні версії походження;
  - структура;
  - домінуючі конфлікти;
  - основні формально-змістові характеристики.
2. Творчість Есхіла: загальна характеристика; основний конфлікт, зображення „влади” і „підлеглих” у трагедії „Прометей закутий”.
3. Еволюція грецької трагедії, театральні нововведення Есхіла, Софокла, Евріпіда.
4. Творчість Софокла, фіванський цикл міфів в інтерпретації Софокла, основний конфлікт і його реалізація в трагедії „Антигона”.
9. Жіночі образи в творчості Евріпіда (трагедії „Алкеста”, „Іпполіт”, „Іфігенія в Авліді”), психологічна трагедія Евріпіда „Медея” (конфлікт варварства і цивілізації, еволюція глядацьких симпатій у ставленні до образів Ясона та Медеї).

#### Рекомендована література

1. Давньогрецька трагедія: збірник [„Прометей закутий” Есхіла. „Цар Едіп” і „Антигона” Софокла. „Медея” Евріпіда] / пер. із старогрецької Б. Тена. Київ: Дніпро, 1981. 232 с. URL: [http://chtyvo.org.ua/authors/Euripides/Davnohretska\\_trahediia\\_zbirka/](http://chtyvo.org.ua/authors/Euripides/Davnohretska_trahediia_zbirka/)
2. Софокл. Трагедії / пер. з давньогрецької А. Содомори та Б. Тена. Київ: Дніпро, 1989. 303 с.
3. Есхіл. Трагедії / Переклади з давньогрецької А. Содомори та Бориса Тена. — К.: Дніпро, 1990. — 320 с.
4. Евріпід. Трагедії / Переклади з давньогрецької А. Содомори та Б. Тена. Київ: Основи, 1993. 448 с.
5. Антична література. Греція. Рим. Хрестоматія / упор. Т. В. Михед Т. В., Ю. В. Якубіна. Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 952 с. (с. 146–244) URL: [http://shron1.chtyvo.org.ua/Mykhed\\_Tetiana/Antychna\\_literatura\\_Hretsia\\_Rym\\_Khrestomatia.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Mykhed_Tetiana/Antychna_literatura_Hretsia_Rym_Khrestomatia.pdf)
6. Антична література. Зразки старогрецької та римської художньої літератури: антологія / упор. проф. О. І. Білецький. Харків: Держ. учбово-педагогіч. вид-во (Рад. школа), 1938. (с. 139–220) URL: [http://chtyvo.org.ua/authors/Antolohiia/Antychna\\_literatura\\_Zrazky\\_starohrets\\_koi\\_ta\\_rymskoi\\_khudozhnoi\\_literatury/](http://chtyvo.org.ua/authors/Antolohiia/Antychna_literatura_Zrazky_starohrets_koi_ta_rymskoi_khudozhnoi_literatury/)
7. Антична література / за ред. проф. А. А. Тахо-Годі / пер. з рос. Київ: Вища шк., 1976. 440 с. (с. 89–148)
8. Пащенко В. І., Пащенко Н. І. Антична література. Київ: Либідь, 2001. 718 с.

- (с. 196–329) URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk644465.pdf>
9. Підлісна Г. Н. Антична література: навч. посібник. Київ: Вища шк., 1992. 255 с. (с. 106–152)
  10. Гальчук О. Антична література: навч. пос. для студентів. Київ: Вид-во Київського славістичного університету, 2008. 210 с. (с. 76–116) URL: [http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5959/1/O\\_Halchuk\\_NP\\_2008\\_GI.pdf](http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5959/1/O_Halchuk_NP_2008_GI.pdf)
  11. Античний театр: навч. посібник. Вид. друге, доп. і перероб. / наук. ред. Р. Я. Пилипчук. Київ: Вид-во «АртЕк», 2007. 320 с. (с. 117–139) URL: [http://shron1.chtyvo.org.ua/Klekovkin\\_Oleksandr/Antychnyi\\_teatr\\_Navchalnyi\\_posibnyk\\_dlia\\_vyschykh\\_navchalnykh\\_zakladiv\\_mystetstv\\_i\\_kultury.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Klekovkin_Oleksandr/Antychnyi_teatr_Navchalnyi_posibnyk_dlia_vyschykh_navchalnykh_zakladiv_mystetstv_i_kultury.pdf)
  12. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Від античності до початку ХІХ ст. Київ: Вид. дім „КМ Академія”, 2004. 360 с. (с. 50–64)
  13. Москаленко М. Н. Переклади з античних літератур у Західній Україні (фрагмент із нарису). *Коломієць Л. В. Український художній переклад та перекладачі 1920-30-х років*: матеріали до курсу „Історія перекладу”: навч. посібник. Київ: Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2013. (с. 48–65)
  14. Гаспаров М. Л. Древнегреческая хоровая лирика. Поэзия Пиндара. Поэт и поэзия в римской культуре. Катулл, или изобретатель чувства. Вергилий, или поэт будущего. Гораций, или золото середины. Овидий, или наука доброты. Овидий в изгнании. Басни Эзопа. Две традиции в легенде об Эзопе. Федр и Бабрий. Древнегреческая эпиграмма. Сюжетосложение греческой трагедии. Топика и композиция гимнов Горация. *Гаспаров М. Л. Избр. труды*. Москва: Языки русской культуры, 1997. Том I: О поэтах. С. 9–316. (с. 449–482) URL: [https://www.studmed.ru/download/gasparov-ml-izbrannye-trudy-tom-i-o-poetah\\_461aa32da33.html](https://www.studmed.ru/download/gasparov-ml-izbrannye-trudy-tom-i-o-poetah_461aa32da33.html)
  15. Аникст А. Теория драмы от Аристотеля до Лессинга. История учений о драме. Москва: Наука, 1967. 458 с. (с. 10–55) URL: [http://krispen.ru/knigi/anikst\\_04.pdf](http://krispen.ru/knigi/anikst_04.pdf)

#### **Тема № 4: «Класична римська література періоду принципату»**

##### **План практичного заняття**

1. Загальна характеристика.
2. Життєвий і творчий шлях Публія Вергілія Марона (переосмислення досвіду грецької «пастушої» поезії в „Буколіках”, дидактична поема про сільське господарство „Георгіки”).
3. Героїчна поема «Енеїда» (особливості державної епопеї, політичне та літературне завдання твору, алюзії гомерівських поем, психологізм героїв і жанрово-стильові особливості).

##### **Рекомендована література**

1. Вергілій Публій Марон Енеїда: в 12-ти кн. / за ред. Б. Тена. Київ: Дніпро, 1972. 355 с.
2. Вергілій. Буколіки. Георгіки. Малі поеми / пер. з латин. А. Содомора. Львів: Літопис, 2011. 404 с.

3. Антична література. Греція. Рим. Хрестоматія / упор. Т. В. Михед Т. В., Ю. В. Якубіна. Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 952 с. (с. 564–736)  
URL: [http://shron1.chtyvo.org.ua/Mykhed\\_Tetiana/Antychna\\_literatura\\_Hretsia\\_Rym\\_Khrestomatia.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Mykhed_Tetiana/Antychna_literatura_Hretsia_Rym_Khrestomatia.pdf)
4. Антична література. Зразки старогрецької та римської художньої літератури: антологія / упор. проф. О. І. Білецький. Харків: Держ. учбово-педагогіч. вид-во (Рад. школа), 1938. (с. 347–374)  
URL: [http://chtvyvo.org.ua/authors/Antolohiia/Antychna\\_literatura\\_Zrazky\\_starohr\\_etskoi\\_ta\\_rymskoi\\_khudozhnoi\\_literatury/](http://chtvyvo.org.ua/authors/Antolohiia/Antychna_literatura_Zrazky_starohr_etskoi_ta_rymskoi_khudozhnoi_literatury/)
5. Давня римська поезія в українських перекладах і переспівах: хрестоматія / укладач В. Маслюк. Львів: Світ, 2000. 328 с. (с. 42–89)  
URL: [https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=006160657761191371622:jo1pcughbf8&q=http://chtvyvo.org.ua/authors/Masliuk\\_Vitalii/Davnia\\_rymska\\_poeziia\\_v\\_ukrainskykh\\_perekladakh\\_i\\_perespivakh\\_Khrestomatii.doc&sa=U&ved=2ahUKEwjg2tuimNrlAhWhxIsKHX2jBDY4ChAWMA6BAgCEAE&usg=AOvVaw2TaPTZbe-QuMSwEMkGMX4Q](https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=006160657761191371622:jo1pcughbf8&q=http://chtvyvo.org.ua/authors/Masliuk_Vitalii/Davnia_rymska_poeziia_v_ukrainskykh_perekladakh_i_perespivakh_Khrestomatii.doc&sa=U&ved=2ahUKEwjg2tuimNrlAhWhxIsKHX2jBDY4ChAWMA6BAgCEAE&usg=AOvVaw2TaPTZbe-QuMSwEMkGMX4Q)
6. Антична література / за ред. проф. А. А. Тахо-Годі / пер. з рос. Київ: Вища шк., 1976. 440 с. (с. 295–317)
7. Пащенко В. І., Пащенко Н. І. Антична література. Київ: Либідь, 2001. 718 с. (с. 562–612) URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk644465.pdf>
8. Підлісна Г. Н. Антична література: навч. посібник. Київ: Вища шк., 1992. 255 с. (с. 352–367)
9. Гальчук О. Антична література: навч. пос. для студентів. Київ: Вид-во Київського славистичного університету, 2008. 210 с. (с. 207–218) URL: [http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5959/1/O\\_Halchuk\\_NP\\_2008\\_GI.pdf](http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5959/1/O_Halchuk_NP_2008_GI.pdf)
10. Античний театр: навч. посібник. Вид. друге, доп. і перероб. / наук. ред. Р. Я. Пилипчук. Київ: Вид-во «АртЕк», 2007. 320 с. (с. 96–104)  
URL: [http://shron1.chtyvo.org.ua/Klekovkin\\_Oleksandr/Antychnyi\\_teatr\\_Navchalnyi\\_posibnyk\\_dlia\\_vyschykh\\_navchalnykh\\_zakladiv\\_mystetstv\\_i\\_kultury.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Klekovkin_Oleksandr/Antychnyi_teatr_Navchalnyi_posibnyk_dlia_vyschykh_navchalnykh_zakladiv_mystetstv_i_kultury.pdf)
11. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Від античності до початку XIX ст. Київ: Вид. дім „КМ Академія”, 2004. 360 с. (с. 75–80)
12. Москаленко М. Н. Переклади з античних літератур у Західній Україні (фрагмент із нарису). *Коломієць Л. В. Український художній переклад та перекладачі 1920-30-х років*: матеріали до курсу „Історія перекладу”: навч. посібник. Київ: Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2013. (с. 87–91, 109)

## **Тема № 5: «Творчість Публія Овідія Назона»**

### **План практичного заняття**

1. Періодизація творчості.
2. Естетико-літературне новаторство (поєми „Наука кохання”, „Героїди”, „Ліки від кохання”).
3. Історико-літературне та філософське значення поеми „Метаморфози”.

### **Рекомендована література**

1. Овідій Публій Назон. Метаморфози / пер. з латин. А. О. Содомора. Харків:

- Фоліо, 2008. 380 с.
2. Галл, Тібулл, Проперцій, Овідій. Римська елегія / пер. з латин. А. Содомора. Львів: Літопис, 2009. 578 с.
  3. Римська елегія. Галл, Тібулл, Проперцій, Овідій / з латин. пер. А. Содомора; передм. Нікола Франко Баллоні; передм. та комент. А. Содомори. Львів: Літопис, 2009. 577 с.
  4. Антична література. Греція. Рим. Хрестоматія / упор. Т. В. Михед Т. В., Ю. В. Якубіна. Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 952 с. (с. 796–847) URL: [http://shron1.chtyvo.org.ua/Mykhed\\_Tetiana/Antychna\\_literatura\\_Hretsia\\_Rym\\_Khrestomatia.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Mykhed_Tetiana/Antychna_literatura_Hretsia_Rym_Khrestomatia.pdf)
  5. Антична література. Зразки старогрецької та римської художньої літератури: антологія / упор. проф. О. І. Білецький. Харків: Держ. учбово-педагогіч. вид-во (Рад. школа), 1938. (с. 399–433) URL: [http://chtyvo.org.ua/authors/Antolohiia/Antychna\\_literatura\\_Zrazky\\_staro\\_hretskoi\\_ta\\_rymskoi\\_khudozhnoi\\_literatury/](http://chtyvo.org.ua/authors/Antolohiia/Antychna_literatura_Zrazky_staro_hretskoi_ta_rymskoi_khudozhnoi_literatury/)
  6. Давня римська поезія в українських перекладах і переспівах: хрестоматія / укладач В. Маслюк. Львів: Світ, 2000. 328 с. (с. 157–218) URL: [https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=006160657761191371622:jo1pcughbf8&q=http://chtyvo.org.ua/authors/Masliuk\\_Vitalii/Davnia\\_rymska\\_poeziia\\_v\\_ukrainskykh\\_perekladakh\\_i\\_perespivakh\\_Khrestomatii.doc&sa=U&ved=2ahUKEwjg2tuimNrlAhWhxIsKHx2jBDY4ChAWMA6BAgCEAE&usg=AOvVaw2TaPTZbe-QuMSwEMkGMX4Q](https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=006160657761191371622:jo1pcughbf8&q=http://chtyvo.org.ua/authors/Masliuk_Vitalii/Davnia_rymska_poeziia_v_ukrainskykh_perekladakh_i_perespivakh_Khrestomatii.doc&sa=U&ved=2ahUKEwjg2tuimNrlAhWhxIsKHx2jBDY4ChAWMA6BAgCEAE&usg=AOvVaw2TaPTZbe-QuMSwEMkGMX4Q)
  7. Антична література / за ред. проф. А. А. Тахо-Годі / пер. з рос. Київ: Вища шк., 1976. 440 с. (с. 337–352)
  8. Пашенко В. І., Пашенко Н. І. Антична література. Київ: Либідь, 2001. 718 с. (с. 652–673) URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk644465.pdf>
  9. Підлісна Г. Н. Антична література: навч. посібник. Київ: Вища шк., 1992. 255 с. (с. 390–398)
  10. Гальчук О. Антична література: навч. пос. для студентів. Київ: Вид-во Київського славистичного університету, 2008. 210 с. (с. 223–231) URL: [http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5959/1/O\\_Halchuk\\_NP\\_2008\\_GL.pdf](http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5959/1/O_Halchuk_NP_2008_GL.pdf)
  11. Античний театр: навч. посібник. Вид. друге, доп. і перероб. / наук. ред. Р. Я. Пилипчук. Київ: Вид-во «АртЕк», 2007. 320 с. (с. 107–116) URL: [http://shron1.chtyvo.org.ua/Klekovkin\\_Oleksandr/Antychnyi\\_teatr\\_Navchalnyi\\_posibnyk\\_dlia\\_vyschykh\\_navchalnykh\\_zakladiv\\_mystetstv\\_i\\_kultury.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Klekovkin_Oleksandr/Antychnyi_teatr_Navchalnyi_posibnyk_dlia_vyschykh_navchalnykh_zakladiv_mystetstv_i_kultury.pdf)
  12. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Від античності до початку XIX ст. Київ: Вид. дім „КМ Академія”, 2004. 360 с. (с. 85–89)
  13. Москаленко М. Н. Переклади з античних літератур у Західній Україні (фрагмент із нарису). *Коломієць Л. В. Український художній переклад та перекладачі 1920-30-х років*: матеріали до курсу „Історія перекладу”: навч. посібник. Київ: Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2013. (с. 95–101)
  14. Гаспаров М. Л. Древнегреческая хоровая лирика. Пoesия Пиндара. Поэт и поэзия в римской культуре. Катулл, или изобретатель чувства. Вергилий, или поэт будущего. Гораций, или золото середины. Овидий, или наука доброты. Овидий в изгнании. Басни Эзопа. Две традиции в легенде об Эзопе. Федр и Бабрий. Древнегреческая эпиграмма. Сюжетосложение греческой трагедии. Топика и композиция гимнов Горация. *Гаспаров М. Л.*

*Избр. труды.* Москва: Языки русской культуры, 1997. Том I: О поэтах. (с. 165–227). URL: [https://www.studmed.ru/download/gasparov-ml-izbrannye-trudy-tom-i-o-poetah\\_461aa32da33.html](https://www.studmed.ru/download/gasparov-ml-izbrannye-trudy-tom-i-o-poetah_461aa32da33.html)

## **Тема № 6: «Давньоскандинавська література»**

### **План практичного заняття**

1. Ісландські саги.
2. «Старша Едда»: історія формування і рукопису, склад і композиція, тематика, відображення архаїчного світогляду, історія та героїчні пісні у збірці.
3. Особливості поезії скальдів як виду творчості.
4. Мотиви, жанри, поетика і система віршування в поезії скальдів.
5. Давньоскандинавська словесність і Київська Русь.

### **Рекомендована література**

1. Література західноєвропейського середньовіччя /за заг. ред. Н. О. Висоцької: навч. посібник. 2-ге вид. Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. 464 с. (с. 99–119) URL: <http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Література%20західноєвропейського%20середньовіччя.%202-ге%20вид.%202005%20р..pdf>
2. Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження: підручник для студ. держ. ун-тів. Вид. 3-є, перероб. і доп. Львів: Світ, 1993. 312 с. (с. 24–36) URL: [http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Львівський%20підручник%201993%20року\(1\).pdf](http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Львівський%20підручник%201993%20року(1).pdf)
3. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Від античності до початку ХІХ ст. Київ: Вид. дім „КМ Академія”, 2004. 360 с. (с. 123–125)

## **Тема № 7-8: «Куртуазна літератури як специфічний середньовічний літературний напрям»**

### **План практичного заняття**

1. Загальні особливості.
2. Система жанрів.
3. Лицарська лірика (на прикладі творчості провансальських трубадурів та поезії міннезангу).
4. Героїчний епос (на прикладі «Пісні про Роланда», «Пісні про Сіда», «Пісні про Нібелунгів»).
5. Рицарський роман (на прикладі романів про Трістана й Ізольду, романів Кретьєна де Труа, роману В. фон Ешенбаха «Парцифаль», роману Т. Мелорі «Смерть Артура»).

### **Рекомендована література**

1. Література західноєвропейського середньовіччя /за заг. ред. Н. О. Висоцької:

навч. посібник. 2-ге вид. Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. 464 с. (с. 151–359)

URL:

<http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Література%20західноєвропейського%20середньовіччя.%202-ге%20вид.%202005%20р..pdf>

2. Зарубежная литература средних веков: хрестоматия / сост. Б. И. Пуришев. Изд. 3-еБ испр. Москва: Высш. шк., 2004. 816 с. (с 169–248, 269–294, 411–459, 472–495, 517–553, 714–719) URL: <http://padabum.com/d.php?id=45058>
3. Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження: підручник для студ. держ. ун-тів. Вид. 3-є, перероб. і доп. Львів: Світ, 1993. 312 с. с. 61–82 () URL: [http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Львівський%20підручник%201993%20року\(1\).pdf](http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Львівський%20підручник%201993%20року(1).pdf)

## **Тема № 9: «Міська літератури як специфічний середньовічний літературний напрям»**

### **План практичного заняття**

1. Загальні особливості.
2. Система жанрів.
3. Жанр фаблію.
4. Сатиричний тваринний епос «Роман про Лиса».
5. Алгоричний епос «Роман про Троянду».
6. Поема В. Ленгленда «Видіння про Петра-Орача».
7. Творчість Рютбефа.
8. Поезія мейстерзангу.
9. Балади про Робін Гуда.
10. Середньовічний театр і драма (міраклі «Чудо про Теофіла», фарс «Адвокат Патлен»).

### **Рекомендована література**

1. Література західноєвропейського середньовіччя /за заг. ред. Н. О. Висоцької: навч. посібник. 2-ге вид. Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. 464 с. (с. 360–384, 396–437) URL: <http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Література%20західноєвропейського%20середньовіччя.%202-ге%20вид.%202005%20р..pdf>
2. Зарубежная литература средних веков: хрестоматия / сост. Б. И. Пуришев. Изд. 3-еБ испр. Москва: Высш. шк., 2004. 816 с. (с. 320–386, 496–516, 674–684;) URL: <http://padabum.com/d.php?id=45058>
3. Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження: підручник для студ. держ. ун-тів. Вид. 3-є, перероб. і доп. Львів: Світ, 1993. 312 с. (с. 82–101, 157–159) URL: [http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Львівський%20підручник%201993%20року\(1\).pdf](http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Львівський%20підручник%201993%20року(1).pdf)