

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ПОЛЬСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Освітня програма «Середня освіта (польська мова та
література)»

Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність 014 Середня освіта

Спеціалізація 014.02 Мова і література (польська)

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “28” 08. 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація			
Назва дисципліни	Методика викладання польської літератури		
Викладач (-і)	Мартинець Алла Михайлівна		
Контактний телефон викладача	0989484139		
Е-mail викладача	mlnr@i.ua		
Формат дисципліни	обов'язкова		
Обсяг дисципліни	105 годин, 4 кредити		
Посилання на сайт дистанційного навчання	www://d-learn.pu.if.ua/		
Консультації	Згідно розкладу		
2. Анотація до курсу			
3. Мета та цілі курсу			
<p>Познайомити студентів з історією виникнення, розвитку та становлення дисципліни. Дати основні базові знання щодо специфіки роботи з учнями різнорівневих вікових груп, а також методичним інструментарієм, покликаним оптимізувати роботу вчителя-словесника та учня. Зосередити увагу студентів на розбіжностях вузівських та шкільних видах аналізу тексту; дидактичних класифікаціях занять та їхній кінцевій меті; значенні фонових знань для сприйняття та розуміння учнями тексту; ролі позакласної та факультативної роботи щодо реалізації кінцевої мети літературної освіти школяра, новітніх формах роботи з текстом через призму компетенційних засад</p>			
4. Результати навчання (компетентності)			
<p>компетентності: основні етапи розвитку методичної думки та імена науковців, що її впроваджували; основну різницю у підходах роботи з учнями систематичного та пропедевтичного курсів; наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом; шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності відповідно жанрової своєрідності; специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики; основний характер фонових знань, які можуть використовуватися на уроці літератури; завдання та цілі факультативних занять й позакласної роботи з літератури; форми та види позакласної роботи з літератури;</p> <p>компетенції : аналізувати шкільні програми з літератури, виділяти зміни й коментувати їх; готувати календарне планування; писати поширені конспекти уроків як для пропедевтичного так і для систематичного курсів; вибирати найоптимальніший шлях аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу та форми роботи з елементами аналізу для пропедевтичного курсу; виділяти етапи роботи з художнім текстом; підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки рівня компетенції учнів з предмету; підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми, готувати роздатковий матеріал; виокремлювати матеріал для факультативних занять; писати сценарії для позакласної роботи з літератури.</p>			
5. Організація навчання курсу			
Обсяг курсу			
Вид заняття			Загальна кількість годин
Лекції			24 години
семінарські заняття / практичні / лабораторні			–/ 18 годин/18 годин
самостійна робота			65 годин
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5	014 Середня освіта	III	Нормативний

Тематика курсу					й
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Вступ. Шкільний курс заруб. та польської літератури. Основні етапи розвитку методичної науки.	Лекц.	Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник.– К.: ВД «Слово», 2010. – 432 с. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : навч. посіб. –К.: Кондор, 2007. – 316 с. Світова література. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 5-9 класи. [Електронний ресурс] / Режим доступу : http://www.google.com.ua/	Проаналізувати діючі програми за курсом «Зарубіжна література» та «Польська література» загальноосвітній школі. З'ясувати спільні та відмінні риси. Зробити аналіз одного із шкільних підручників (за вибором студента).		Згідно розкладу
Тема 2. Основні етапи розвитку методич. науки. Методичні ідеї Султанова Ю. І.	Лекц, прак.	Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник.– К.: ВД «Слово», 2010. – 432 с. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : навч. посіб. –К.: Кондор, 2007. – 316 с. Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури: вибрані праці / Юрій Султанов / редкол. : І. В. Козлик (голова), А. М. Мартинець (відп. секретар) та ін.. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2013. – 324 с.: іл. Султанов Ю. І. У світі античної літератури: Посібник для вчителя / Ю. І. Султанов. – Харків: Ранок, 2002. – 111 с. Султанов Ю. І Коран як пам'ятка класичної арабської літератури (Методичні поради до його оглядового вивчення та культурологічний коментар) / Ю. І. Султанов // Відродження – 1995, № 7. – С. 23-29; №8. – С. 47-51; № 9. – С. 55-59. Султанов Ю. І Психолого-педагогічні основи розвитку літературної творчості та уяви школярів / Ю. І. Султанов, З. В. Юрченко // Джерела: Науково-методичний вісник. – Івано-Франківськ, 1996. – № 3(8). – С.15-22.	Підготувати нотатки статей з виділенням основних думок їх автора. Скласти термінологічний понятійний словник кожної опрацьованого матеріалу. Підготуватись, на основі опрацьованої літератури, до участі у роботі круглого столу на тему: «Внесок доцента, кандидата педагогічних наук Султанова Ю. І. у розвиток та становлення методичної науки».	5 балів	Згідно розкладу
Тема3. Загальні питання методики	Лекц.	Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник.– К.: ВД «Слово»,	Скласти словник педагогіко-методичної термінології учителя літератури.		Згідно розкладу

викладання літератури		2010. – 432 с. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : навч. посіб. – К.: Кондор, 2007. – 316 с. Про методологічні засади викладання зарубіжної літератури : [Електронний ресурс] / Режим доступу: http://www.google.com.ua/url?sa			
Тема 4. Вчитель-словесник. Організація його роботи	Практ., лабор.	Жабицкая Л. Г. К вопросу о психологическом исследовании критериев литературного развития / Л. Г. Жабицкая. // Вопросы психологии. – 1972. – №5. – С. 89-99. Наукова організація педагогічної праці [Електронний ресурс] / Режим доступу: http://pidruchniki.ws/1873041035071/pedagogika Основи наукової організації праці в загальноосвітньому навчальному закладі [Електронний ресурс] / Режим доступу: http://studentam.net.ua/content/view Вступ до педагогічної професії Мешко Г. М. [Електронний ресурс] / Режим доступу: http://academia-pr.com.ua/product/216 Структура діяльності вчителя у навчальному процесі [Електронний ресурс] / Режим доступу: http://pidruchniki.ws/16570722/pedagogika Педагоги-новатори України [Електронний ресурс] / Режим доступу: http://www.dnpb.gov.ua/scientific_information_work Особливості творчої методичної діяльності вчителя літератури [Електронний ресурс] / Режим доступу: http://www.zakinppo.org.ua/ Храброва В. Персоніфікація як засіб підвищення ефективності особистісно орієнтованого навчання / В. Храброва // Всесвітня література в навчальних закладах України. – 2008. – № 7. – С. 13-16.	Законспектувати творчі ідеї учителів-практиків, описані у роботах з досвіду роботи вчителя-словесника. Опрацювати психолого-педагогічні тести для учителя. Електронна адреса: http://pidruchniki.ws/10291214/pedagogika/pedagogichni_situatsiyi та : http://pidruchniki.ws/16910606/pedagogika/pedagogichni_situatsiyi	5+5 балів	Згідно розкладу
Тема 5. Урок літератури.	Лекц, практ., лабор.	Бабанский Ю. Оптимизация процесса обучения / Ю. Бабанский. – М.: Педагогика, 1977. – С. 59–66. Лисовський А. М. Деякі проблеми шкільної літературної освіти /	Виписати з словника педагогіки визначення поняття «нестандартний урок». Зробити планування теми «Творчість Стендаля» 10	5+5 балів	Згідно розкладу

		<p>А. М. Лисовський. – К., 1995.</p> <p>Ісаєва О. О. Сучасний урок літератури: яким він є, яким він має бути / О. О. Ісаєва. // Всесвітн. літ в навч. закл. України. – 2008. – №5. – С. 3-6.</p> <p>Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник / Л. Ф. Мірошниченко. – К.: Вища школа, 2007. – 415 с.</p> <p>Клименко Ж. В. Зарубіжна література. 7 клас. Розгорнуте планування уроків за програмою 2001 р. / Ж.В. Клименко. – К.: Ленвіт, 2002. – 128 с.</p> <p>Фурман А. Модульно-розвивальне навчання; принципи, умови, забезпечення / А. Фурман. – К.: 1997. – 343с.</p>	<p>клас (програма Ю.Ковбасенко).</p> <p>Написати розгорнутий конспект уроку за темою «Образ Собору. (За романом В. Гюго «Собор Паризької Богоматері»)».</p> <p>Підготувати матеріали для ігрової ситуації для кожного рівня: пропедевтики і систематики (тема за вибором студента).</p>		
<p>Тема 6. Розвиток зв'язного мовлення.</p>	<p>Лекц, прак., лабор.</p>	<p>Бусел С. Зв'язне мовлення на уроках зарубіжної літератури / С. Бусел. – Тернопіль, 2004.</p> <p>Підручники з методики викладання літератури: під ред. З. Рез, В. Голубкова, М. Кудряшова чи інших авторів (розділ: Уроки розвитку мовлення).</p> <p>Уроки розвитку зв'язного мовлення зі світової літератури : [Електронний режим] / Режим доступу: http://svitova-litera.at.ua/load/naprjamki_dijalnosti</p> <p>Розвиток творчих здібностей учнів на уроках світової літератури: [Електронний режим] / Режим доступу: http://www.google.com.ua/url?sa</p> <p>Специфіка занять розвитку мовлення в курсі «Світова література» : [Електронний режим] / Режим доступу: http://svitliteraturu.ucoz.ua/</p> <p>Розвиток зв'язного мовлення. Творча робота. Складання власної байки</p> <p>http://www.testsoch.com/rozvitok- /</p>	<p>Проаналізувати програму: визначити місце уроків з розвитку мови в діючій програмі.</p> <p>Розробити конспект уроку з розвитку мовлення (клас і тема на вибір студента).</p> <p>Підготувати по одному завданню традиційного й нетрадиційного характеру з розвитку мовлення з його виконанням.</p> <p>Підготуватися до моделювання уроку чи його фрагменту.</p>	5+5 балів	Згідно розкладу
<p>Тема 7. Позакласне (додаткове) читання</p>	<p>Лекц, прак.</p>	<p>Ісаєва О. О. Організація та розвиток читацької діяльності школярів при вивченні зарубіжної літератури / О. О. Ісаєва. – Київ: Ленвіт. – 2000.</p> <p>Ніколенко О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури / О. М. Ніколенко, О. М. Куцевол. – Київ: Академія. – 2003.</p> <p>Бугайко Т. Ф. Українська література в середній школі: курс методики / Т. Ф. Бугайко, Ф. Ф. Бугайко. – К.: Рад. школа, 1962.</p> <p>Бандура О. Читач і художня</p>	<p>Опрацювати періодичні видання за останні два роки: <i>Зарубіжна література</i> <i>Всесвітня література</i> й підготувати картотеку опублікованих розробок уроків додаткового читання.</p> <p>Прослідкувати динаміку.</p> <p>Проаналізувати програму по літературі, визначити місце, роль та значення уроків додаткового читання.</p> <p>За аналогом підготувати розгорнутий конспект уроку додаткового читання у</p>	5 балів	Згідно розкладу

		<p>література / О. Бандура. // Українська література в загальноосвітній школі. – 2002. – 2002. – № 3. – С.28..</p> <p>Позакласне (додаткове) читання світової літератури в школі Режим доступу: http://5fan.ru/wievjob.php?id=2597</p> <p>Програма. Світова література 5-9 класи. Режим доступу: http://www.google.com.ua/url?sa=</p> <p>Позакласне читання як засіб формування читача Режим доступу: http://sokalschool2.at.ua/index/</p> <p>Планування уроків позакласного читання в середніх класах. Режим доступу: http://ua-referat.com/Планування_уроків</p> <p>Позакласне читання літератури в школі Режим доступу: http://butseroga.narod.ru</p> <p>Загальні вимоги до проведення уроків позакласного читання http://www.google.com.ua/url</p> <p>Розвиток читацької культури учнів школи на кроках позакласного читання Режим доступу: http://tvari.com.ua/rozvitok</p> <p>Взаємозв'язок класного та позакласного читання. Режим доступу: http://klasnaocinka.com.ua/ru/article</p>	<p>пропедевтичному та систематичному курсах. (Матеріал і клас на ваш вибір).</p>		
<p>Тема 8. Інтерактивні технології</p>	<p>Лекц., прак., лабор.</p>	<p>Созикіна О. Інноваційні технології у викладанні зарубіжної літератури / О. Созикіна. // Зарубіжна література. – Число 39 (343). – 2003. – С. 5-6.</p> <p>Мартинець А. М.. Нові педагогічні технології: інтерактивне навчання / А. М. Мартинець. // Відкритий урок. – 2003. – № 7-8. – С. 28-31.</p> <p>Мартинець А. М. Сучасний урок зарубіжної літератури / А. М. Мартинець. – Харків, 2005.</p> <p>Пометун О. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід / О. Пометун, Л. Пироженко. – Київ. – 2002.</p> <p>Ісаєва О. О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури: монографія / О. О. Ісаєва. – К., 2003. – С.253 – 323.</p> <p>Сайт вчителя світової літератури Ерученової В.М. [Електронний ресурс] / Режим доступу: http://kruchenova.wordpress.com/</p> <p>Мультимедійний урок чи урок з</p>	<p>Підготувати розгорнутий конспект уроку з використанням новітніх підходів.</p> <p>Опрацювати матеріали вчителів-новаторів (обласна картотека ППД).</p>	<p>5+5 балів</p>	<p>Згідно розкладу</p>

		мультимедійною підтримкою? [Електронний ресурс] / Режим доступу: http://osvita.ua/school/lessons_summary			
Тема 9. Основні етапи вивчення літературного твору	Лекц., лабор.	Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : навч. посіб. – К.: Кондор, 2007. – 316 с. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник / Л. Ф. Мірошниченко. – К.: Вища школа, 2007. – 415 с.	Проаналізувати по одному твору (епос, лірика, драма) використовуючи класичні шляхи аналізу тексту.	5 балів	Згідно розкладу
Тема 10. Позакласна (позашкільна) робота з літератури	Лекц., прак., лабор.	Мартинець А. М. Позакласна робота з зарубіжної літератури / А. М. Мартинець. – К.: «А.С.К.» – 2004. Ісаєва О. О. Організація та розвиток читацької діяльності школярів / О. О. Ісаєва. – К.: «Ленвіт». – 2000. Методичні матеріали та розробки позакласних засобів опубліковані у журналах: Відродження, Зарубіжна література в навчальних закладах, Всесвітня література в середніх навчальних закладах України, Всесвітня література та культура в середніх навчальних закладах України. Коваленко Л. В. Тиждень зарубіжної літератури у школі Режим доступу: http://razom.znaimo.com.ua/ Позакласна робота: Режим доступу: http://www.neparsia.com/ Позакласна робота з літературного краєзнавства в курсі світової літератури Режим доступу: http://narodnaosvita.kiev.ua/ Формування громадянської компетенції учнівської молоді засобами позакласної діяльності: Режим доступу: http://www.slideshare.net/irina_bodnya Позакласна робота з літератури – застосування системи заходів Режим доступу: http://www.testsoch.com/pozaklasna-robota Позакласна робота з літератури Режим доступу: Режим доступу: http://www.zippo.net.ua/index.php?page_id=257 Форми позакласної роботи Режим доступу: http://skripnikmarina.ucoz.ua/news/formi_pozaklasnoji_roboti	Опрацювати посібник для вчителя «Позакласна робота із зарубіжної літератури» А. Мартинець за розділами: <i>Клубна робота; Гурткова робота; Заходи-змагання; Заочна олімпіада.</i> Підготувати (<u>у групах</u>) літературні вікторини за творчістю Стендаля «Червоне і чорне»; Бальзака «Гобсек»; Достоевського «Злочин і кара», Толстого «Війна і мир» (згідно програми 2001 року для 10 класу). Підготувати (<u>у групах</u>), спираючись на опрацьований матеріал посібника, розгорнений сценарій літературного вечору за темою: антична література, література середньовіччя, література епохи Відродження, література класицизму (згідно виконання програми 2001 року для 9 класу). Розробити (<u>у групах</u>) план учнівської літературної конференції на тему «Модерністська проза на початку ХХ століття» (творчість М. Пруста, Ф. Кафки, Дж. Джойса) відповідно програмі 2001 року 11 клас. Підготуватись до роботи над складанням проспекту тижня зарубіжної літератури в школі. Підготуватись до вікторини побудованої на інформації з площини теорії літератури, що введена у шкільний курс зарубіжної літератури.	5+5 балів	Згідно розкладу
Тема 11. Критерії оцінювання	Лекц., лабор.	Про затвердження орієнтовних вимог оцінювання навчальних досягнень учнів із базових	Знайти та виписати вимоги до оцінювання письмових робіт з світової літератури	5 балів	Згідно розкладу

навчальних досягнень учнів у системі загальноосвітньої середньої освіти		дисциплін у системі загальної середньої освіти : [Електронний режим] / Режим доступу: http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/36975/ Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальної середньої освіти : [Електронний режим] / Режим доступу: http://pidruchniki.ws/11540804/pedagogika Нові критерії оцінювання навчальних досягнень учнів із базових предметів : [Електронний режим] / Режим доступу: http://www.deltamatem.km.ua/ Тематичне оцінювання навчальних досягнень учнів: [Електронний режим] / Режим доступу: http://www.zippo.net.ua/ Методи контролю, перевірки й оцінки навчальних досягнень учнів : [Електронний режим] / Режим доступу: http://textbooks.net.ua/content/view/ Проблеми оцінювання навчальних досягнень учнів з використанням інформаційно-комунікаційних технологій: [Електронний режим] / Режим доступу: http://project.zu.edu.ua/conference/Images/	5-11 класів. Законспектувати рекомендаційний матеріал, розроблених ЖОШПО «Тематичне оцінювання навчальних досягнень учнів» Скласти по 5 тестових завдань за темою: «Роман Стендаля «Червоне і чорне» (10 клас), спираючись на вище зазначені принципи.		
Тема 12. Шкільний кабінет зарубіжної літератури	Лекц, прак.	Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : навч. посіб. –К.: Кондор, 2007. – 316 с. Войтинович Г. Кабінет літератури / Г. Войтинович. – Зарубіжна література. – Число 19 (323). – С. 10-15. Мірошніченко Л. Ф. Методика світової літератури: Підручник / Л. Ф. Мірошніченко. – К.: Вища школа, 2007. – 415. Пресман Л. П. Кабінет літератури / Л. П. Пресман. – М, 1983.	Підготувати фотомонтаж кабінету зарубіжної літератури рідної школи. Підготувати ілюстративний матеріал за творчістю одного з авторів для кабінету літератури. Розробити варіант індивідуальних карточок для кабінету методики.	5 балів	Згідно розкладу
Тема 13. Теорія літератури і шкільна програма	Лекц, прак.	Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : навч. посіб. –К.: Кондор, 2007. – 316 с.	Скласти словник лтературознавчих понять згідно шкільного курсу «Польська лтература» та «Зарубыжна лтература» (за вибором студента).	5 балі	Згідно розкладу
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу	Стобальна система, з якої 50 балів студент збирає протягом семестру, а 50 балів відводиться на іспит.				
Вимоги до	Концептуально конкретне і емпірично верифіковане висвітлення				

письмової роботи	питання.
Семінарські заняття	Відповідь оцінюється у площині п'ятибальної системи.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліною форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість кількість балів допуску до іспиту складає не менше 25 балів.
7. Політика курсу	
Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаніка.pdf і Положення 2https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc	
8. Рекомендована література	
<p>Dialog w literaturach i językach slowianskich. – Opole, 2003.</p> <p>Майман, Р. Р. Практикум по методике преподавания литературы: Пособие для студентов–М. : Просвещение, 1985. – 192 с.</p> <p>Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник.– К.: ВД «Слово», 2010. – 432 с.</p> <p>Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : навч. посіб. –К.: Кондор, 2007. – 316 с.</p> <p>Султанов Ю.И. Психолого-педагогічні основи розвитку літературної творчості та уяви школярівє. – Джерела. Науково-методичний вісник. – 1996.– № 3. – С.15-22.</p> <p>Волошина Н. Й. Наукові основи методики літератури: Посібник. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.</p> <p>Неділько В. Я. Методика викладання української літератури в середній школі : підручник. – К.: Вища школа, 1978. – 248 с.</p> <p>Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник. – К.: «Академія», 2012. – 312 с.</p> <p>Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи. – К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2006. – 340 с.</p> <p>Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія). – К.: Освіта України, 2009. – 494 с.</p> <p>Волошина Н. Й. Наукові основи методики літератури: Посібник. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.</p> <p>Мартинець А. М. Позакласна робота з зарубіжної літератури [Текст]: посібник для вчителя. – К. : А.С.К., 2004. – 144 с.</p> <p>Мартинець А. М. Сучасний урок зарубіжної літератури [Текст]: посібник для вчителя.– Харків: Видавнича група «Основа», 2005 – 170 с.</p> <p>Мартинець А. М. Викладання зарубіжної літератури. [Текст]: методичний посібник для самопідготовки студента. – Івано-Франківськ, 2010. – 103 с.</p> <p>Мацевко-Бекерська Л.В. Методика викладання світової літератури: Навчально-методичний посібник. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 320 с.</p> <p>Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: науково-методичний посібник; [за ред. О. І. Пометун] – К.: АСК, 2004 – 192 с.</p> <p>Професія – вчитель літератури: Словник-довідник [упор. Т. Чередник]. – Тернопіль: Мандрівець, 2009. – 140 с.</p> <p>Методика викладання літератури: Термінологічний словник [за ред. А. Л. Ситченко]. – К.: Видавничий дім «Ін Юре», 2008. – 132 с.</p> <p>Ситченко А. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу. – К.: Ленвіт, 2004.</p>	

Викладач кандидат педагогічних наук, доцент А.М.Мартинець