

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет/інститут філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Основи наукових досліджень II**

Освітня програма Середня освіта (польська мова та література)  
Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність 014 Середня освіта  
014.02 Мова і література

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “27” серпня 2019 р.

м. Івано-Франківськ – 2019

## **ЗМІСТ**

- Загальна інформація
- Анотація до курсу
- Мета та завдання курсу
- Результати навчання (компетентності)
- Організація навчання курсу
- Система оцінювання курсу
- Політика курсу
- Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>					
<b>Назва дисципліни</b>	Основи наукових досліджень II				
<b>Викладач (-і)</b>	професор Ігор Володимирович Козлик				
<b>Контактний телефон викладача</b>	(0342) 59-61-44				
<b>Е-mail викладача</b>	ihor.kozlyk@pnu.edu.ua				
<b>Формат дисципліни</b>	Очна				
<b>Обсяг дисципліни</b>	Кредити ЕКТС –3 (90 год.)				
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/">http://www.d-learn.pu.if.ua/</a>				
<b>Консультації</b>	Обговорення індивідуально вибраних студентом питань щодо процесу здійснення студентської наукової роботи на рівні аналітичних рефератів, повідомлень, курсових, конкурсних та кваліфікаційної (бакалаврської) студій				
<b>2. Анотація до курсу</b>					
Предметом курсу є проектування й організація студентської наукової роботи різних рівнів, передбачених ОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.					
<b>3. Мета та завдання курсу</b>					
Мета – надати здобувачам вищої освіти комплексу базових знань, необхідних для проектування й організації студентської наукової роботи різних рівнів в межах ОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Завдання – сформулювати в студентів цілісну систему знань про наукову пізнавальну діяльність у гуманітарній сфері та її основні – епістемологічні, методологічні, методичні та теоретико-концептуальні параметри, про види евристичної роботи та оформлення її результатів.					
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>					
Здатність проектувати наукову діяльність. Здатність до аналітичної роботи з об'єктивним матеріалом і науковими джерелами. Здатність структурувати зміст навчального матеріалу в логічній і критичній послідовності. Здатність працювати індивідуально, у парах та групах (колективно).					
<b>5. Організація навчання курсу</b>					
Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
лекції			6		
практичні			10		
самостійна робота			29		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний / вибірковий	
II	014 Середня освіта 014.02 Мова і література	перший		вибірковий	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<b>Тема 1.</b> Наука як пізнавальна діяльність: – специфіка наукового пізнання; – система наукових знань і наукова діяльність; – види і ознаки наукових досліджень.	лекція	1.1, с. 6–7, 18–23; 1.3, с. 58–62, 65–68	опрацювати відповідні джерела, 2 год	2 бали	протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Тема 2.</b> Методологія наукових досліджень у традиційній сциєнтич-	практичне заняття	1.1, с. 23–25, 46–49;	опрацювати відповідні	5 балів	протягом семестру

<p>ній площині: – визначення мети, завдань, об'єкта і предмета наукового дослідження; – методологія і методи теоретичних і емпіричних наукових досліджень.</p>		1.3, с. 70–76, 91–100	джерела, 2 год		згідно з розкладом занять
<p><b>Тема 3.</b> Методологія як проектування літературної діяльності: – структура наукового предмета; – взаємодія і розрізнення методології (план-карта) і теорії (онтологічна картина) у науковому дослідженні.</p>	лекція	1.5, с. 77–88, 111–113, 320–325; 1.1, с. 12–18; 1.3, с. 76–82	опрацювати відповідні джерела, 2 год	2 бали	протягом семестру згідно з розкладом занять
<p><b>Тема 4.</b> Особливості літературознавчої роботи як науково-гуманітарного пізнання: – особливості гуманітарного («морального») знання; – об'єкт і предмет гуманітарного знання; – метод у гуманітарному пізнанні.</p>	лекція	1.5, с. 121–127	опрацювати джерела, 2 год	2 бали	протягом семестру згідно з розкладом занять
<p><b>Тема 5.</b> Основні методологічні принципи літературознавчого дослідження художньої літератури: – принцип циклічності руху мистецтва; – принцип літературної спадкоємності; – діалектика константного і мінливого, структурного й історичного в літературно-художніх явищах; – принцип єдності вихідного теоретичного постулату.</p>	практичне заняття	1.5, с. 162–194	опрацювати відповідні джерела, 2 год	5 балів	протягом семестру згідно з розкладом занять
<p><b>Тема 6.</b> Засади академічної доброчесності при здійсненні науково-дослідної діяльності: – наукова гідність дослідника; – етичні норми та імператив вченого; – «Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ „Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”».</p>	самостійна робота	1.2, с. 207–208; 1.3, с. 39–46; 1.9	опрацювати відповідні джерела, 5 год	15 балів	протягом семестру
<p><b>Тема 7.</b> Види літературознавчих робіт: – розрізнення власне наукової і</p>	самостійна робота	1.4; 1.7, с. 116–127, 56–67	опрацювати відповідні джерела, 5 год	9 балів	протягом семестру

<p>науково-популярної студії; – загальні і спеціальні праці; – внутрішньогалузеві (історико-літературні і теоретико-літературні); – вивчення творчої історії твору і його текстологічних аспектів.</p> <p><b>Тема 8.</b> Етапи дослідницької роботи: – логіка сегмантації; – основні сегменти.</p> <p><b>Тема 9.</b> З'ясування тематичного напрямку, проблемного кола і формулювання теми: – вибір теми і та її науковість; – класифікація тем, актуальність і новизна теми, початкове робоче формулювання; – формулювання теми і визначення робочої гіпотези; – історія вивчення теми (виявлення способів і напрямів її проблематизації).</p> <p><b>Тема 10.</b> Пошукова робота: – пошук інформації; – роль і види пошукової роботи.</p> <p><b>Тема 11.</b> Джерела наукової роботи: – першоджерела і вторинні джерела; – види наукових джерел з обраної теми (джерела для самоосвіти і джерела спеціальні).</p> <p><b>Тема 12.</b> Бібліографічний апарат наукових досліджень: – особливості і варіанти бібліографічної роботи; – види евристичного матеріалу; – правила складання бібліографічного опису для списків літератури й інших джерел.</p> <p><b>Тема 13.</b> Опрацювання джерел: – опрацювання об'єктних і наукових джерел (читання літератури); – конспектування, картотеки; – первісний план і робоче формулювання актуального проблемного кола; – робота з об'єктним матеріалом</p>	<p>самостійна робота</p> <p>практичне заняття</p> <p>самостійна робота</p> <p>самостійна робота</p> <p>практичне заняття</p> <p>самостійна робота</p>	<p>1.8</p> <p>1.2, с. 16–27, 38–44; 1.1, с. 43–46; 1.4</p> <p>1.1, с. 83–104; 1.6, с. 141–169</p> <p>1.2, с. 59–69;</p> <p>1.1 с. 54–80; 1.2, с. 69–122; 1.7, с. 20–45; 1.8</p> <p>1.2, с. 122–134, 134–165; 1.7, с. 8–11, 17–19, 127–170</p>	<p>год</p> <p>опрацювати відповідні джерела, 3 год</p> <p>опрацювати відповідні джерела, 2 год</p> <p>опрацювати відповідні джерела, 3 год</p> <p>опрацювати відповідні джерела, 3 год</p> <p>опрацювати відповідні джерела, 2 год</p> <p>опрацювати відповідні джерела, 2 год</p>	<p>9 балів</p> <p>5 балів</p> <p>9 балів</p> <p>9 балів</p> <p>5 балів</p> <p>9 балів</p>	<p>протягом семестру</p> <p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p> <p>протягом семестру</p> <p>протягом семестру</p> <p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p> <p>протягом семестру</p>
---	---	---	--	---	---

<p>(особливості і види аналізу художнього тексту із врахуванням їхньої родової належності і жанрово-стильових особливостей).</p> <p><b>Тема 14.</b> Оформлення наукового дослідження і його результатів: – загальна структура завершеної наукової праці; – компоненти вступу (формулювання актуальності теми, мети, завдань, об'єкта, предмета, матеріалу, теоретичної основи, використаних методів, наукової новизни, значення роботи, опис її структури); – характеристика основної частини; – види цитування і покликань; – цитата-парафраз-плагіат; – формулювання висновків; – визначення перспективи дослідження обраної теми.</p> <p><b>Тема 15.</b> Види студентських наукових праць на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти: – аналітичні реферати; – курсові роботи; – кваліфікаційна робота першого (бакалаврського) рівня.</p>	<p>практичне заняття</p>	<p>1.1, с. ., 80–83 1.2, с. 166–206; 1.7, с. 11–15; 1.8</p>	<p>опрацювати відповідні джерела, 2 год</p>	<p>5 балів</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
	<p>самостійна робота</p>	<p>1.1, с. 129–151; 1.8</p>	<p>опрацювати відповідні джерела, 5 год</p>	<p>9 балів</p>	<p>протягом семестру</p>

## 6. Система оцінювання курсу

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ „Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»»: URL: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliia-Stefanyka».pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliia-Stefanyka».pdf</a>).</p> <p>Загальні 100 балів включають: 25 балів за практичні заняття, 69 балів за самостійну роботу, 6 балів за присутність на лекціях.</p>
<p>Вимоги до письмової роботи</p>	<p>Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань</p>
<p>Практичні заняття</p>	<p>Оцінюються по п'ятибальній системі</p>
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів</p>

## 7. Політика курсу

Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf>) і „Положення 2” (URL: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf>)

## 8. Рекомендована література

### 1. Базові джерела:

- 1.1. Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 352 с. URL: [http://www.immsp.kiev.ua/postgraduate/Biblioteka\\_trudy/Konversky\\_osn\\_metod\\_ta\\_org\\_nayk\\_dosl.2010.pdf](http://www.immsp.kiev.ua/postgraduate/Biblioteka_trudy/Konversky_osn_metod_ta_org_nayk_dosl.2010.pdf)
- 1.2. Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: Учебно-методическое пособие / пер. с ит. Е. Костюкович. . 2 изд. Москва: Книжный дом «Университет», 2003240 с. URL: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/eco-diplom.pdf>
- 1.3. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / за заг. ред. Т. В. Гончарук. Тернопіль, 2014. 272 с. URL: <http://dspace.tneu.edu.ua/bitstream/316497/4874/3/ПОСІБНИК%20ОНД%20друк.pdf>
- 1.4. Лихачёв Д. С. История – мать истины. *Избр. работы: в 3-х т.* Ленинград: Худож. лит., 1987. Т. 3. С. 457–468.
- 1.4. Лихачёв Д. С. Об общественной ответственности литературоведения. *Избр. работы: в 3-х т.* Ленинград: Худож. лит., 1987. Т. 3. С. 449–453.
- 1.5. Козлик І. В. Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства. Івано-Франківськ: Поліскан; Гостинец, 2007. 591 с. URL: <http://kozlyk.pu.if.ua/depart/ihor.kozlyk/resource/file/pdf/Теоретичне%20вивчення%20філософської%20лірики%20і.pdf> або: <https://mega.nz/#!UDRjyBiD!1kC-kFxFoAQfQLtOQRtxvPSluQBo56tRif6AxQeGr3M>
- 1.6. Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда: учеб.пособие. Изд. 2-е. Москва: Высш. шк., 1975. 224 с.
- 1.7. Богданов А. Н., Юдкевич Л. Г. Методика литературоведческого анализа. Москва: Просвещение, 1969. 190 с.
- 1.8. Методичні рекомендації до написання та захисту дипломної роботи за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. (Схвалені на засіданні Науково-методичної ради ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» 14 червня 2018 р., протокол № 7). URL: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/03/рекомендації-до-бакалаврських-робіт.pdf>.
- 1.9. Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (затверджене Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», протокол № 9 від 25 вересня 2018 р.; наказ ректора № 627 від 27 вересня 2018 р.). URL: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника. положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf>

### 2. Додаткова (фонова) література:

- 1.1. Шейко В.М., Кушнарєнко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручник. 6-те вид., переробл. Київ: Знання, 2008. 310 с. URL: <http://old.nmapo.edu.ua/zagruzka/VN-MNR-12.pdf>
- 1.2. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2004. 240 с. URL: <https://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/tsekhmistrova.pdf>
- 1.3. Лудченко А.А., Лудченко Я.А., Примак Т.А. Основы научных исследований: учеб. пособие / под ред. А.А. Лудченко. 2-е изд., стер. Киев: О-во «Знания», КОО, 2001. 113 с. URL: <https://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/ludchenko.pdf>
- 1.4. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методология научных исследований: підручник. 2-ге вид, перероб. і доп. Київ: Знання, 2007. 317 с. URL: <https://knau.kharkov.ua/uploads/passport/fme/econ/as/docx/05.pdf>