

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності 035 Філологія

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень

Спеціалізація 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - чеська

Освітня програма Чеська мова і література

Форма навчання денна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання 240 кредитів ЄКТС, 3 роки 10 місяців

Навчальний план, затверджений Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, протокол № 1 від «29» серпня 2019 р.

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності): Стандарт вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 03 Гуманітарні науки, спеціальність 035 Філологія, який затверджено та введено в дію наказом МОН України від 20.06.2019 р. № 869.

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності): стандарт відсутній

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання наявність повної загальної середньої освіти

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
	1. Цикл загальної підготовки	
	1.1. Обов'язкові дисципліни	

<p>Володіння інформацією про ключові факти, явища, процеси, поняття і терміни, що характеризують цілісність історичного процесу минулого України. Вміти визначати особливості історичного, економічного та культурологічного аналізу подій, явищ та процесів вітчизняної історії; яким чином і чому відбувався поділ українських земель; яким було становище українських земель у складі Великого князівства Литовського та інших держав; як утворилася Річ Посполита і які наслідки для українських земель мав їх перехід під владу Польщі; як утворилося українське козацтво і яку роль воно відігравало у вітчизняній історії; як розгортався національно-визвольний рух в Україні в XV – XX ст. Особливості історичного процесу на українських землях в XX — на початку XXI століть. Основні історичні джерела та монографічні дослідження, знакові наукові статті з історії України.</p>	<p>Узагальнення й аналіз історичного матеріалу у певній системі, оцінювати найважливіші події та явища історії України в контексті світової історії; проведення комплексного пошуку історичної інформації у джерелах різного типу; знаходження і критичний аналіз потрібної інформації з історичного минулого України; аналіз історичної інформації з різних систем (текст, мапа, таблиця, схема); участь у дискусіях з історичної проблематики та формулювати власну позицію з проблем, що обговорюються; застосування набутих знань для прогнозування суспільних процесів.</p>	<p>Історія України</p>
<p>Знати об'єкт, предмет і метод історії української культури, її понятійний і категоріальний апарат. Виокремлювати основні соціально-історичні й культурологічні напрями розвитку української культури і мистецтва. Розуміти сутність матеріальної і духовної культури. Усвідомлювати роль культурних процесів у формуванні особистості й держави. Знати основи</p>	<p>Класифікувати явища культури за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стилевими особливостями. Аналізувати перспективи розвитку української культури. Орієнтуватися в соціально-історичних і культурологічних напрямках розвитку української культури і мистецтва. Характеризувати різні аспекти культурного буття. Орієнтуватися в сучасних культурних тенденціях. Оперувати ціннісними і критичними оцінками у культурній і професійній діяльності. Володіти поняттями і розумітися на загальних тенденціях розвитку української культури. Формувати особисту творчу уяву, культуру</p>	<p>Історія української культури: літературно-мистецький дискурс</p>

культурологічного вчення.	мислення.	
<p>Навички самостійної дослідницької роботи; адаптивність і толерантність, наукова добросовісність і етика вченого; наукова коректність, інтелектуальна незалежність;</p> <p>комунікативні навички, здатність до самопрезентації та презентації результатів науково-дослідної діяльності, здатність до викладання; загальногуманітарна та філологічна ерудованість; особливості індивідуального стилю.</p> <p>Володіння фаховою метамовою; уміння особистості спілкуватися в типових умовах професійної діяльності; сукупність умінь виконувати пошукове, наукове, експериментальне дослідження.</p> <p>Демонструвати знання про призначення довідкової, наукової літератури; термінологію загальнонаукову і галузеву, писемні й усні наукові жанри; правила побудови і культури читання наукового тексту; мовні засоби організації наукової інформації в науковому тексті, обов'язкові вимоги до оформлення цитат, списку використаних джерел у науковій роботі, мовні кліше для написання рецензії та відгуку; композиційно-логічну побудову усної наукової доповіді, повідомлення, виступу;</p> <p>Продукувати наукову інформацію за фахом у вигляді тез, рецензій, повідомлень, доповідей, наукової роботи, статті тощо;</p>	<p>Знати предмет, мету, завдання курсу; основні комунікативні ознаки культури мовлення;</p> <p>що таке мова, мовлення, мовна культура;</p> <p>Усвідомлювати норми української літературної мови та найпоширеніші їх порушення; що таке літературна і загальнонародна мова;</p> <p>Розуміти співвідношення мови і мовлення, мови і мислення; особливості усної і писемної форми української літературної мови;</p> <p>Знати особливості походження та історію розвитку української літературної мови; види і жанри публічних виступів, етапи підготовки виступу.</p> <p>Вміти вміло застосовувати на практиці у конкретних мовленнєвих ситуаціях набуті теоретичні знання.</p> <p>Готувати ораторський виступ на професійну тему, дотримуючись всіх вимог до виступу, виголосити його перед аудиторією.</p> <p>вміти моделювати тексти відповідно до ситуації комунікації та стилю мовлення.</p> <p>Добре редагувати тексти з порушенням норм української літературної мови та основних комунікативних ознак культури мовлення.</p> <p>Зауважувати у своєму мовленні, у мовленні колег, ЗМІ порушення норм культури мовлення, диференціювати і виправляти їх.</p> <p>володіти культурою усного виступу, брати участь у науковій дискусії, полеміці, суперечці.</p> <p>Правильно добирати й використовувати фонетичні, лексичні, граматичні тощо елементи мови у повсякденному спілкуванні.</p> <p>Доречно застосовувати етикетні формули в різних ситуаціях спілкування; вміло застосовувати невербальні чинники спілкування.</p>	<p>Українська мова (за професійним спрямуванням)</p>

<p>Працювати з навчальною, навчально-методичною, науковою, довідниковою літературою; читати і сприймати науковий текст: виділяти головну і другорядну інформацію; здійснювати мовне оформлення результатів наукової (кваліфікаційної) роботи.</p>		
<p>Мати базові відомості з методів і функцій філософії; знати історичні типи і форми світогляду; історичні типи філософської рефлексії; основні напрямки сучасної вітчизняної та світової філософії; знати видатних філософів минулого та сучасності; сутність основних філософських категорій; характерні риси та тенденції розвитку основних періодів історії філософії; основні теоретичні положення з онтології, феноменології, діалектики, соціальної філософії, гносеології; вміння коментувати процес становлення різних типів, рівнів, форм світогляду; механізми розвитку та взаємодії природних, соціальних та пізнавальних процесів; критерії класифікації соціальних явищ суспільного розвитку.</p>	<p>Уміти виявляти свою світоглядну позицію; орієнтуватися в першоджерелах та основній сучасній філософській літературі; логічно формулювати та обґрунтовувати свою світоглядну позицію; аналізувати проблеми та процеси, що пов'язані з суспільним життям; володіти прийомами ведення дискусії, полеміки, діалогу; формувати власну позицію щодо актуальних проблем сучасності; здійснювати реферування необхідної літератури, першоджерел; апріорно синтезувати набуті знання із фахових дисциплін у цілісне світосприйняття та світорозуміння.</p>	<p>Філософія</p>
<p>Розуміння соціальної ролі фізичного виховання в розвитку особистості. Фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання і здорового способу життя; Основні засади та біолого-соціальні принципи здорового способу життя; Система практичних умінь і навичок, які забезпечують збереження та зміцнення</p>	<p>Пропаганда здорового способу життя в суспільстві та у своєму майбутньому трудовому колективі; застосування фізіо-біологічних та практичних основ фізичного виховання на практиці; розрізнення структури та основних засад фізичного виховання та здорового способу життя; вміння практично застосовувати набуті знання з фізичного виховання; застосування спеціальних форм занять та підбір правильних засобів, які б були найбільш правильні для поширених професій</p>	<p>Фізична культура</p>

<p>здоров'я, психологічної стійкості та якостей особистості; Загальна професійно-прикладну фізичну підготовка та готовність студентів до майбутньої професії</p>		
--	--	--

1.2. Вибіркові дисципліни

1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ

<p>Підготовка до вивчення і сприйняття предметів професійного циклу, культурологічних і гуманітарних дисциплін. Здатність застосовувати набуті знання для розуміння міждисциплінарних зв'язків. Оволодіння уміннями і навичками читання, письма, граматичного аналізу і перекладу латинських текстів, формування знань про структуру латинської мови та її лексичний склад, місце у генеалогічній і типологічній класифікації індоєвропейських мов. Здатність акумулювати комплекс знань, який полягає в усвідомленні синтетичної будови латинської мови, багатстві граматичних категорій, різноманітності синтаксичних структур. Удосконалення техніки перекладу адаптованих і оригінальних латинських текстів, спрямованих на формування загального і професійного світогляду. Здатність грамотно вживати міжнародну наукову термінологію латинського походження, розуміти шляхи проникнення латинізмів у сучасні європейські мови.</p>	<p>Розвиток у студентів логічного мислення, встановлення причинно-наслідкових зв'язків між мовними явищами, формування наукового підходу до вивчення мови. Уміння відтворювати парадигму самостійних частин мови, визначати граматичні значення форм, функціональну семантику іменних та дієслівних форм, застосовувати теоретичні знання для аналізу та інтерпретації латиномовних писемних джерел, виявляти у латинських текстах синтаксичні конструкції та адекватно їх перекладати. Уміння працювати з репрезентативними лексикографічними перекладними джерелами, укладеними як українською, так і іншими європейськими мовами. Виявляти знання і вміння використовувати у фаховій комунікації лінгвістичні та літературознавчі терміни латинського походження, розуміти міжнародну наукову термінологію, створену на базі греко-латинських елементів, шляхи проникнення латинських лексем у сучасні європейські мови. Уміння аналізувати мовний матеріал з точки зору словотворчих та етимологічних характеристик лексичних одиниць. Використання в усному і писемному мовленні загальнонавчаних латинських крилатих висловів і паремій, знання їх першоджерел, особливостей вживання в українській і світовій літературі. Вироблення навичок розуміти та пояснювати мовні явища, осмислювати процеси взаємодії соціальних та мовних факторів, усвідомлювати механізми, що ведуть до збагачення словникового складу, шляхом порівняння засобів передачі змісту в різних мовах.</p>	<p>Латинська мова</p>
---	--	-----------------------

<p>Використовувати знання з історії та культури античного світу для формування світогляду. Здатність використання інформаційних технологій при вивченні латинської мови.</p>		
<p>Здатність розуміти еволюційні етапи розвитку та сучасний стан розвитку філологічних наук та дисциплін; загально-гуманітарна та професійна ерудованість; здатність сприймати філологічні науки та дисципліни як одне ціле у професійній підготовці, розуміючи їх взаємозв'язок та наступність у їх вивченні; здатність до професійного розвитку та самовдосконалення; здатність до використання набутих знань та навичок у вирішенні професійних проблем</p>	<p>Порівняння та аналіз; виконувати різні види завдань, які допомагають встановити і пояснити генеалогічну близькість слов'янських мов; аналіз сучасних мовних фактів з діахронічної точки зору; аналіз історичних змін у звуковій системі праслов'янської мови; застосування порівняльно-історичного методу дослідження, метод внутрішньої реконструкції для простеження джерела праслов'янських звуків; вміння відновлювати праслов'янські форми слів та пояснювати сучасні мовні факти через призму діахронії</p>	<p>Вступ до слов'янської філології</p>
<p>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</p>		
<p>Здобуття студентами знань, вмінь і навичок на рівні, який забезпечить необхідну комунікабельну спроможність у сферах спілкування академічного та професійного середовища в усній і письмовій формах та полягає у формуванні й розвитку міжкультурної комунікативної компетенції та її складових: мовленнєвої, мовної, соціокультурної і стратегічної ланок. Мовленнєва компетенція передбачає опанування студентами мовленнєвих</p>	<p>Засвоєння мовного матеріалу на рівні лексики, граматики, фонетики, орфографії як засобу оформлення та розуміння висловлювань у процесі спілкування. Соціокультурна (соціолінгвістична) компетенція включає в себе знання основних особливостей соціокультурного розвитку країни, мова якої вивчається, врахування її культурних реалій, звичаїв та традицій у спілкуванні. Стратегічна компетенція включає вміння самостійно здобувати, використовувати свої знання.</p>	<p>Друга слов'янська мова (польська)</p>

<p>умінь у чотирьох видах мовленнєвої діяльності: читанні, письмі, аудіюванні та говорінні.</p>		
<p>Креативність, аналітичність, здатність до системного мислення; - комунікабельність, відповідальність, наполегливість в досягненні мети, уважність та якість виконання роботи. Володіння комп'ютерними технологіями; знання основ політичної науки. Здатність здійснювати аналіз політичних подій і процесів, навички роботи з інформаційно-пошуковими системами. Вміння формувати текстові матеріали; системний підхід до аналізу політичної діяльності; володіння ораторським хистом; здатність реально оцінювати політичну рекламу та агітацію.</p>	<p>Знати сутнісні ознаки феномена політики; здобутки світових політичних вчень; Знати базові характеристики української політичної думки, головні категорії політичної науки. Вміти творчо мислити і самостійно аналізувати суть і зміст політичного життя країни і світу. Об'єктивно оцінювати розвиток політичних явищ і процесів. Застосовувати на практиці знання політичної науки.</p>	<p>Політологія</p>
<p>Знання системи державно-правових понять і категорій, у тому числі: поняття держави, типів і видів держав, суті і форм держави, функцій, апарату та механізму держави; функцій та завдань права, його роль серед інших соціальних інструментів; Розуміння правовідносин, правомірної поведінки, правопорушення і юридичної відповідальності тощо; своїх прав, свобод і обов'язків, механізмів, меж та способів їх реалізації; Знання способів захисту прав особи; сучасних тенденцій та перспектив розвитку державно-правових явищ в</p>	<p>Вміння реалізовувати положення законодавства в конкретних життєвих ситуаціях; Здатність на основі правового аналізу давати оцінку державно-правовим явищам; Уміння аналізувати стан та перспективи розвитку державно-правових явищ в межах України та зарубіжних країн; Здатність діяти відповідно до закону.</p>	<p>Правознавство</p>

Україні та зарубіжних країнах; основ цивільного, сімейного, конституційного, трудового та ін. Законодавства.		
Опанування знань, умінь і навичок, необхідних для раціонального використання засобів сучасних інформаційних технологій при розв'язуванні завдань, пов'язаних з опрацюванням інформації, її пошуком, систематизацією, збереженням, поданням і передаванням. Розвиток в студентів уміння самостійно опанувати та раціонально використовувати програмні засоби різного призначення, цілеспрямовано шукати й систематизувати інформацію, використовувати електронні засоби обміну даними; створення електронних матеріалів за допомогою Google додатків; інтенсивне використання сучасних цифрових технологій у фаховій діяльності; вільне володіння новітніми системами, мережами та ресурсами; використання цифрових технологій для самоосвіти.	Здатність вчитися та оволодівати новітніми знаннями. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. Здатність реалізовувати креативні ідеї. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.	Сучасні інформаційні технології
Знання особливостей політичного, соціально-економічного та культурного розвитку Чехії на сучасному етапі. Знати символи Чехії, територіальний поділ. Важливо, щоб студенти засвоїли теоретичні положення, які відображені у нових підручниках, навчальних посібниках, монографіях та фахових статтях.	Навчитися здійснювати порівняльний аналіз історичних подій, проводити історичні аналогії, давати власну оцінку подій минулого, формулювати обґрунтовані, висновки.	Країнознавство
Сформувати в студентів цілісну	Здатність проектувати наукову діяльність. Здатність до аналітичної	Основи наукових досліджень

<p>систему знань про наукову пізнавальну діяльність у гуманітарній сфері та її основні – епістемологічні, методологічні, методичні та теоретикоконцептуальні параметри, про види евристичної роботи та оформлення її результатів.</p>	<p>роботи з об'єктивним матеріалом і науковими джерелами. Здатність структурувати зміст навчального матеріалу в логічній і критичній послідовності. Здатність працювати індивідуально, у парах та групах (колективно).</p>	
<p>Знати основні положення Концепції національної безпеки України, що стосуються безпеки життя та здоров'я особи; основні законодавчі й нормативні акти з безпеки життєдіяльності та цивільного захисту. Уміти визначати рівень безпеки системи «людина – життєве середовище»; ідентифікувати небезпеку; визначати причини та можливі наслідки небезпек. Уміти класифікувати небезпечні, шкідливі та вражаючі фактори; аналізувати умови виникнення небезпечних та надзвичайних ситуацій. Визначати профілактичні заходи запобігання надзвичайним ситуаціям. Обґрунтовувати ймовірність прояву небезпечних факторів у разі надзвичайних ситуацій. Уміти визначити коло своїх обов'язків за напрямом професійної діяльності з урахуванням завдань із ЦЗ; приймати рішення з питань ЦЗ в межах своїх повноважень. Застосовувати засоби індивідуального захисту, звільняти потерпілого від дії електричного струму, вогню та з-під обвалів, рятувати утопаючих; надавати</p>	<p>Здатність оцінити середовище перебування щодо особистої безпеки, безпеки колективу, суспільства, провести моніторинг небезпечних ситуацій та обґрунтувати головні підходи й засоби збереження життя, здоров'я та захисту працівників в умовах загрози й виникнення небезпечних та надзвичайних ситуацій. Здатність приймати рішення з питань безпеки і ЦЗ в межах своїх повноважень. Здатність орієнтуватися в основних методах і системах забезпечення техногенної безпеки, обґрунтовано вибирати відомі пристрої, системи та методи захисту людини і природного середовища від небезпек. Здатність орієнтуватися в основних нормативно-правових актах в області забезпечення безпеки. Здатність інтерпретування новітніх досягнень в теорії та практиці управління безпекою у надзвичайних ситуаціях.</p>	<p>Безпека життєдіяльності і цивільний захист</p>

першу долікарську допомогу.		
Знання фактів, явищ, процесів, понять і термінів, що характеризують цілісність історичного процесу минулого Чехії; Особливості історичного, соціологічного, економічного, політологічного та культурологічного аналізу подій, явищ і процесів європейської і світової історії; Взаємозв'язок і особливості історії Чехії та України; Періодизацію історії Чехії; Сучасні версії і трактування найважливіших проблем історії Чехії; Особливості історичного шляху Чехії, її роль у світовому товаристві.	Проводити комплексний пошук історичної інформації у джерелах різного типу; Критично аналізувати джерела історичної інформації; Систематизувати різносторонню історичну інформацію на основі власних уявлень про спільні закономірності історичного процесу; Аналізувати історичну інформацію, надану у різних знакових системах (текст, карта, таблиця, схема); Формувати власний алгоритм виконання історично-пізнавальних завдань; Брати участь у дискусіях з історичної проблематики, формулювати власну позицію з обговорюваних проблем; Порівнювати висвітлення подій, явищ і процесів в історичних джерелах та у літературних пам'ятках.	Історія Чехії
2. Цикл професійної підготовки		
2.1. Обов'язкові дисципліни		
2.1.1. Теоретична підготовка		
Засвоєння особливостей літературного процесу IX – XVIII ст. у системі становлення і розвитку вітчизняного письменства відповідно до європейських суспільно-політичних, історико-культурних тенденцій; оволодіння студентами методологією вивчення давньоруського письменства, набуття знань про давні літературні пам'ятки в контексті часу їх написання, про специфіку творів літератури, основні ідейно-тематичні та естетичні категорії пам'яток доби давніх періодів з огляду на впливи західноєвропейських літературних і культурних традицій	Аналіз текстів творів, що були створені протягом X-XVIII століть; їх осмислення у науковій літературі; аналізувати джерела X-XVIII століть.	Старослов'янська мова
Знати основні поняття і терміни зі	Визначати місце мовознавства в системі наук; чітко окреслювати різні	Вступ до мовознавства

<p>вступу до мовознавства. Розуміти мову як систему, засвоїти її функції, складові частини та структуру; закономірності функціонування мови в суспільстві та її розвиток; Засвоїти класифікацію звуків мови, визначення закономірностей їх поєднання, фонетичні процеси, природу і структуру складу. Розуміти передумови виникнення, етапи становлення, форми розвитку та види письма; принципи орфографії та укладання алфавітів. Аналізувати типи відношень слів у лексичній системі мови; сутність фразеологізмів та їх ознаки; знати типи словників та їх порівняльні характеристики. Формулювати наукові критерії класифікації мов та основні закономірності їх історичного розвитку; граматичні значення, категорії, граматичну форму слова, способи вираження граматичних значень у різних мовах; визначати ознаки та структуру найменшої комунікативної одиниці – речення.</p>	<p>мовознавчі поняття. Практично характеризувати одиниці різних мовних рівнів; робити їх аналіз. Класифікувати звуки мови, визначати закономірності їх поєднання, усвідомлювати фонетичні процеси, природу і структуру складу, а також наголосу та інтонації. Пояснювати правописні явища, керуючись принципами орфографії. Визначати типи відношень між словами в лексичній системі мови; визначати типи словників та їх порівняльні характеристики. Окреслювати наукові критерії класифікації мов світу. Визначати граматичні значення, категорії, граматичну форму слів, способи вираження граматичних значень; давати характеристику речення як мінімальної комунікативної одиниці. Застосовувати різні класифікації мов світу для визначення мовних сімей і груп. Використовувати здобуті знання під час вивчення дисциплін мовознавчого циклу.</p>	
<p>Знати об'єкт, предмет та завдання; літературознавчої науки: історію становлення та розвитку літературознавства.; специфіку літературно-художнього образу. Розуміти особливості літературно-художнього твору; зміст і форму літературно-художнього твору; специфіку зовнішньої форм</p>	<p>Характеризувати специфіку літературознавства та його основних і допоміжних галузей. З'ясувати історичні особливості становлення літературознавства як науки. Аналізувати твір, враховуючи специфіку його компонентів; давати самостійну оцінку твору. Розмежовувати специфічні особливості течій класицизму, романтизму, реалізму, модернізму, постмодернізму та з'ясувати їх вияв у літературних творах.</p>	<p>Вступ до літературознавства</p>

<p>художнього твору; різновиди композиції художнього твору. Знати основні особливості класицизму, романтизму, реалізму, модернізму; постмодернізму та їхні характерні риси. Характеризувати творчі маніфести та особливості розвитку модерністських течій у руслі української літератури в порівнянні з іншими літературами;</p>	<p>Давати характеристику модерністських течій; виявляти роль героя у розкритті ідейного змісту твору й авторської оцінки героя. Розкривати суть і особливості розвитку реалізму в літературі кінця XIX – початку XX ст. З'ясовувати особливості впливу ідей епохи на проблематику та ідейну суть літературного твору.</p>	
<p>Вміння володіти розвиненою культурою мислення, ясно і логічно висловлювати свої думки як в усній, так і в письмовій формі; навичками наукової організації праці, бути обізнаним із можливостями й методами застосування комп'ютерної техніки у професійній діяльності; різними видами мовленнєвої діяльності на базі достатнього обсягу знань з фонетики, граматики, орфографії, пунктуації, лексики і фразеології, лінгвокраїнознавства. Знати та розуміти специфіку стилів мови, характеризувати особливості кожного стилю, закономірності його внутрішньоструктурної організації; ознайомлення з Стилістикою як науковою дисципліною, розуміти основних понять та термінології предмету; вміти виділити основні ознаки розмовного, адміністративного, публіцистичного, художнього та</p>	<p>Інтенсивний ріст рівня мовної компетентності студента як в галузі чеської мови, так і в аспекті знань про мову, які відбивають сучасний стан лінгвістичної науки та лінгводидактики; Оволодіти методологією та методикою наукової роботи в галузі лінгвістики, лінгводидактики. Вміти правильно визначати приналежність певного тексту до конкретного стилю; Оволодіти: - навичками виділення індивідуально-авторського стилю автора художніх творів, стилістичний аналіз художніх текстів, виділення основних ознак стилю; - навичками стилістичного аналізу текстів різних рівнів складності; - навичками укладання та перекладу основної документації офіційно-ділового стилю, такі як: автобіографія, заява, підтвердження про навчання, скарги, виписи, довідки та ін. - навичками модифікації текстів з одного стилю до іншого (публіцистичної статті до художнього тексту) - навичками роботи з публіцистичним текстом; - навичками стилістичний аналізу наукових текстів, виділення основних ознак стилю; - навичками написання мотиваційного есе. Вміти ідентифікувати ознаки розмовного стилю чеської мови;</p>	<p>Стилістика та культура чеської мови</p>

<p>наукового стилів, володіти лексичним запасам кожного із стилів.</p>		
<p>Знати специфіку предмета психологічної науки; основні методологічні принципи загальної психології; класифікацію психічних явищ; Визначати основні історичні етапи становлення та розвитку психології як психологічної галузі; методи дослідження психічних явищ загальної психології. Засвоїти категоріальний апарат загальної психології; основні характеристики психічних пізнавальних процесів; основні характеристики психічних (функціональних) станів; індивідуально-психологічні якості та властивості особистості. Характеризувати риси людської особистості та їхній прояв у різних видах діяльності.</p>	<p>Вільно та осмислено використовувати термінологічний апарат загальної психології. Застосовувати у практичній психолого-педагогічній діяльності основні методи дослідження загальної психології. Діагностувати характеристики та особливості прояву різних психічних процесів, станів і властивостей людини залежно від ситуації та обставин. Розрізняти індивідуально-психологічні якості та властивості, а також характеристики людської особистості в цілому, з метою найефективнішої взаємодії в різних видах діяльності. Здійснювати психологічний аналіз основних структурних компонентів особистості. Аналізувати індивідуально-типологічні, психологічні властивості особистості з погляду їх впливу на поведінкові прояви особистості.</p>	<p>Психологія</p>
<p>Визначення основних понять і категорій педагогіки; визначення провідних філософських концепцій виховання; орієнтування в сучасних теоріях розвитку особистості; закономірності, принципи, методи, форми і засоби навчання і виховання учнівської молоді; особливості організації й проведення навчально-виховної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах</p>	<p>здійснення навчально-виховної роботи з урахуванням сучасних вимог суспільства, основних педагогічних закономірностей і принципів; вміння визначати сутність процесів навчання і виховання; встановлення зв'язків між закономірностями розвитку особистості відповідно до вікової періодизації дітей та закономірностями, принципами, методами і формами виховання та навчання; застосування методів науково-педагогічного дослідження; планування етапів і прогнозування результатів навчання і виховання; аналіз педагогічної ситуації та приймати адекватних рішення; аналіз, оцінювання та корегування навчально-виховного процесу в класі.</p>	<p>Педагогіка</p>

<p>відповідно до положень нормативно-правової бази національної системи освіти й сучасної педагогічної науки; відомості про основи теорії школознавства.</p>		
<p>Володіння теоретичними знаннями з історії та діалектології чеської мови та вміння застосувати їх у свідомому вивченні сучасної чеської мови; здатність розуміти еволюційні етапи розвитку та сучасний стан розвитку сучасної науки про мову; здатність до системного використання набутих навичок аналізу давньочеських та діалектних текстів з метою презентації результатів оволодіння мовознавчим матеріалом; здатність вміло оперувати основними поняттями та реалізовувати свої знання у теоретичній та практичній підготовці; здатність проявляти професійно-філологічну ерудованість; здатність до системного мислення, індивідуальної підготовки та самонавчання</p>	<p>Знання ключових періодів розвитку чеської мови, характеризувати різні періоди її розвитку; вміння орієнтуватися в основних закономірностях розвитку фонетичної, морфологічної та лексичної систем чеської мови; володіння основними фонетичними процесами чеської мови; морфологічними змінами у чеській мові; вміння читати та аналізувати давньочеські та діалектні тексти, визначати тип правопису; пояснювати морфологічні зміни та сучасний стан словозміни у чеській мові, пояснювати особливості діалектних текстів; вміння порівнювати фонетичні зміни у давньо-чеській мові та сучасні явища з точки зору діахронії; коментування історичних процесів та простежування історичних закономірностей розвитку чеської мови з метою свідомого вивчення сучасної чеської мови; оволодіння основними терміни діалектології: діалектологія, діалект, говір, наріччя, діалектизми, діалектна ознака, діалектна особливість, діалектна відмінність, диференційні та конститутивні ознаки та оперувати ними;</p>	<p>Історія та діалектологія чеської мови</p>
<p>Усвідомлення цінності мовно-комунікативних знань для здійснення професійної діяльності; здатність до навчання та саморозвитку; здатність застосовувати мовно-комунікативні знання в професійній діяльності; здатність розв'язувати професійні проблеми і завдання в невизначених умовах;</p>	<p>Засвоєння теоретичних знань і вироблення стійких практичних навичок з культури чеської мови. підвищення рівня комунікативної (мовної, соціолінгвальної, прагматичної) і лінгвістичної компетенцій майбутніх фахівців, сформувати висококультурну особистість педагога. розпізнавання мовних явищ й закономірностей. аналіз, групування, класифікація, систематизація мовних явищ. розрізнення випадків правильного використання мовних засобів від помилкових. розуміння значення й особливостей функціонування мовних одиниць у</p>	<p>Сучасна чеська мова</p>

<p>здатність доносити до інших інформацію, ідеї, рішення, власний досвід; здатність до міжособистісної комунікації; здатність до взаємодії; вміння самостійно здобувати знання; здатність формулювати мету і завдання професійного спілкування;</p>	<p>різних формах професійного спілкування. грамотне в усній і письмовій формах створення власних висловлювань з певною комунікативною метою. -володіння стилістичними прийомами і способами використання стилістичних ресурсів чеської мови відповідно до умов і цільової настанови. -володіння різними видами усного спілкування; готуватися до публічного виступу. -правильне використання синтаксичних конструкцій при складанні речень.</p>	
<p>Орієнтуватися у часових межах та особливостях виникнення чеської літератури, основних напрямках; у формах та змістових площинах чеської літератури, її представників, а також в основних проблемно-тематичних векторах їхньої творчості; коментувати літературні й культурні явища, постаті чеської літератури; визначати вплив на письменника оточення, ментальності й культури, суспільно-політичної ситуації даного народу та європейської філософської думки; називати науковців, які досліджують питання пов'язані з проблемно-тематичною палітрою запропонованих текстів (як чеських, так й українських).</p>	<p>Уміння визначити першорядні риси чеської літератури та вказати характерні особливості жанру; застосовувати на практиці основну літературознавчу термінологію; аналізувати художні твори та літературний процес у їх нерозривному зв'язку, обґрунтовувати свої думки, опираючись на основні методологічні принципи контекстуального аналізу.</p>	<p>Історія чеської літератури</p>
<p>Визначити основні поняття з методики мови, дидактичні принципи та психологічні основи навчання, методи, прийоми і засоби засвоєння знань. Встановлювати співвідношення між теоретичним матеріалом і практичними</p>	<p>Визначити основні завдання на кожному етапі вивчення шкільного курсу української мови, оптимально використовувати можливості рідної мови для освітніх, виховних та розвивальних цілей. Планувати навчальний матеріал за темами, розділами, на семестр, а також складати плани-конспекти уроків, визначаючи ефективну систему завдань і вправ, прогножуючи пізнавальну діяльність учнів.</p>	<p>Методика викладання чеської мови</p>

<p>уміннями, диференціювати мовний матеріал за ступенем складності його засвоєння та виділяти в ньому головне.</p> <p>Визначати типологію уроків з мови, їх структурні компоненти, а також спрямовувати навчальний процес на застосування інноваційних технологій.</p>	<p>Вміти співвідносити теоретичні знання з практичними потребами сучасної школи, втілювати нові методичні ідеї у практику вивчення предмета.</p> <p>Володіти технологією основних методів і прийомів навчання, оптимально використовувати елементи програмування, комп'ютеризації у вивченні мови, наочність і ТЗН.</p> <p>Вести позакласну роботу з української мови, вдало поєднуючи систематичні та епізодичні форми.</p>	
<p>Визначення специфіки навчальних програм з предметів; наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом; шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності відповідно жанрової своєрідності; специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики; основний характер фонових знань, які можуть використовуватися на уроці літератури; завдання та цілі факультативних занять й позакласної роботи з літератури; форми та види позакласної роботи з літератури</p>	<p>готувати календарне планування; писати поширені конспекти уроків; вибирати потрібні шляхи аналізу художнього тексту; виділяти етапи роботи з художнім текстом; підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки рівня компетенції учнів з предмету; підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми, готувати роздатковий матеріал; виокремлювати матеріал для факультативних занять; писати сценарії для позакласної роботи з літератури</p>	<p>Методика викладання чеської літератури</p>
<p>Володіння лексичним запасом в обсязі програмних вимог, здатність до взаємодії;</p> <p>здатність породжувати та доносити до інших нові ідеї;</p> <p>вміння самостійно здобувати знання;</p> <p>здатність формулювати мету і завдання професійного спілкування;</p> <p>здатність до рефлексії;</p> <p>здатність до міжкультурної комунікації;</p> <p>вільне користування чеською мовою;</p>	<p>Сприймання на слух тексти на різних рівнях;</p> <p>читання і розуміння текстів на різних рівнях;</p> <p>здійснення письмового й усного перекладу з чеської мови на українську і з української на чеську;</p> <p>уміння виражати емоції (страх, радість, гнів, сумнів та ін.) чеською мовою;</p> <p>усне та письмове висловлювання своєї думки; укладання і ведення діалогів на задані теми;</p> <p>ведення дискусій;</p>	<p>Практикум чеської мови</p>

<p>володіння елементами вербальної поведінки та невербальної поведінки на основі сукупностей даних та відомостей про специфіку країни, мова якої вивчається, її національну культуру;</p> <p>оперування лексичними одиницями в актах комунікації у потрібному темпі і в різноманітних значеннях, уживання образних висловів, фразеологічних зворотів тощо для досягнення відповідної комунікативної мети висловлення;</p> <p>володіння комплексом культурно-країнознавчих знань, навичок і умінь, що забезпечують здатність і готовність особистості до іншомовного міжкультурного спілкування;</p> <p>планування та організація пошуку інформації в джерелах різних видів;</p> <p>застосування правил побудови різних видів текстів, забезпечення породження цілісного тексту з використанням різних засобів смислового та формального зв'язків;</p>		
<p>Знання історії становлення й розвитку української мови (від індоєвропейської доби до давньоукраїнського періоду). Вивчення спільнослов'янських і спільносхіднослов'янських фонетичних, лексичних, граматичних змін і процесів, успадкованих давньоукраїнською мовою. Засвоєння власне українських явищ і процесів, характерних для української</p>	<p>Аналізування спільнослов'янських, спільносхіднослов'янських, давньоукраїнських фонетичних, лексичних, словотвірних, морфологічних і синтаксичних мовних змін; встановлення взаємозв'язків між ними.</p> <p>Визначення основних тенденцій і закономірностей розвитку різних рівнів української мови від найдавніших часів до писемної української мови.</p> <p>Відтворювання й записування найбільш давніх форм слів (давньоукраїнських, спільнослов'янських та спільноіндоєвропейських).</p> <p>Опрацювання найбільш давніх українських писемних пам'яток,</p>	<p>Історична граматики української мови</p>

<p>мови XI – XV ст. Розкриття законів розвитку фонетичної системи, лексичного складу, словотвірної структури, морфологічної і синтаксичної будови давньоукраїнської мови. Вільне оперування давніми мовними законами під час розкриття основних теоретичних питань курсу, історії мовних явищ, виконання практичних і самостійних завдань.</p>	<p>історичних наукових джерел, лексикографічних праць. Володіння термінологічними поняттями навчального курсу.</p>	
<p>2.1.2. Практична підготовка</p>		
<p>Актуалізація знань, набутих при вивченні курсу «Слов'янський фольклор», розширення уявлення майбутніх словесників про роль фольклору в житті народу, про динаміку розвитку мистецтва слова. Щоденне спілкування з різними категоріями населення як сприяння виховному розвитку майбутніх філологів. Накопичення матеріалу для дослідження процесів, що визначають еволюцію сучасного польського фольклору.</p>	<p>Вміння підготувати твори до публікації, обрати їх за основу наукових робіт. визначають характерні ознаки художніх текстів, знаходять інформацію про авторство конкретних творів, історію їх написання й видання, біографічні відомості про літераторів, описують, узагальнюють і систематизують засоби, художні форми і теми у фольклорній і літературній спадщині конкретного населеного пункту тощо. Однією із переваг фахової практики у формуванні літературознавчої компетентності є не тільки здобуття знань про літературні факти, явища, але й вивчення об'єктів, певним чином пов'язаних із ними. Незалежно від форм проходження практик (експедиційної, музейної чи архівної), успішність виконання основних завдань практики прямо пропорційна рівню розвитку навичок студентів щодо отримання, обробки необхідної інформації, логічного і лаконічного оформлення власної думки стосовно конкретного мистецького явища.</p> <p>Сприймати, розуміти і тлумачити зміст художніх і наукових (літературно-критичних, теоретико-літературних) текстів, знаходити і трактувати приховані ідеї, символи, підтекст; виявляти смисли художнього твору на естетичному, концептуальному, структурно-змістовому, жанрово-стильовому рівнях.</p>	<p>Навчальна (фольклорно-літературно-краєзнавча) практика</p>

	<p>Світоглядна позиція, згідно з якою процес інтерпретації художніх творів розглядається як один із шляхів створення сприятливого середовища для соціального діалогу між старшим і молодшим поколіннями, аргументує авторську думку про те, що результативність експедиційної роботи залежить від умінь Студента-практиканта сприймати й інтерпретувати інформацію, здобуту у процесі пошуководослідницької праці, та формувати такі вміння у вихованців під час педагогічної практики.</p>	
<p>Поглибити і розширити знання з польської діалектології. Виробити навички науково-дослідної роботи при збиранні й вивченні українського діалектного мовлення. Привити любов до рідного краю, до мови, багатих і добре збережених звичаїв та обрядів свого народу. Сформувані у студентів навички виявлення впливу діалектного оточення на усне й писемне мовлення школярів. Зібрати науково достовірні матеріали для подальших діалектологічних студій.</p>	<p>Володіння живим говірковим мовленням. Уміння збирати відповідні діалектологічні матеріали; систематизувати, класифікувати і лінгвістично їх пояснити. Знання діалектних особливостей для удосконалення системи роботи, спрямованої на вивчення багатих народних традицій прикарпатського краю. Збагатити і розширити арсенал форм і методів діалектологічної роботи, використання їх у подальшій професійній діяльності філолога-перекладача</p>	<p>Навчальна (діалектологічно-етнографічна) практика</p>
<p>Знати принципи заповнення класних журналів; механізми оцінювання знань учнів; основи перевірки письмових робіт, у тому числі домашніх завдань; основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її</p>	<p>Уміти користуватися чинними підручниками з української літератури, належно аналізувати шкільні програми з української літератури, виділяти зміни, якщо такі є, коментувати їх; складати календарне планування на весь навчальний рік; писати поширені конспекти уроків як для пропедевтичного (5 – 8 класи), так і для систематичного (9 – 11 класи) курсів; вибирати найоптимальніші форми роботи з елементами аналізу для пропедевтичного курсу та</p>	<p>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах)</p>

<p>впроваджували; основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання у середніх та старших класах; наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом; шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності; специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики; основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроці літератури; завдання та цілі факультативних занять й позакласної роботи з літератури; форми та види позакласної роботи з літератури; специфіку уроків літератури рідного краю</p>	<p>шляхи аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу; виділяти основні етапи роботи з художнім текстом; підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету; підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми, вміти проводити інтегровані та бінарні уроки; готувати роздатковий матеріал; виокремлювати матеріал для факультативних занять; підбирати художні тексти для уроків літератури рідного краю, писати або адаптувати до сценарії для позакласної роботи з літератури.</p> <p>Навички роботи з чинними програмами з української літератури; проведення моделей уроків у 5 – 9 класах; застосування інтерактивних форм уроків; використання мультимедійної дошки, складання проектів за творчістю окремих письменників.</p>	
<p>Знати принципи заповнення класних журналів; механізми оцінювання знань учнів; основи перевірки письмових робіт, у тому числі домашніх завдань; основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували; основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання</p>	<p>Уміти користуватися чинними підручниками з української літератури, належно аналізувати шкільні програми з української літератури, виділяти зміни, якщо такі є, коментувати їх; складати календарне планування на весь навчальний рік; писати поширені так і для систематичного (9 – 11 класи) курсів; вибирати найоптимальніші форми роботи з елементами аналізу для пропедевтичного курсу та шляхи аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу; виділяти основні етапи роботи з художнім текстом; підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету;</p>	<p>Виробнича навчально-виховна педагогічна практика в старших класах</p>

<p>у старших класах; наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом; шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності; специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики; основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроці літератури; завдання та цілі факультативних занять й позакласної роботи з літератури; форми та види позакласної роботи з літератури; специфіку уроків літератури рідного краю.</p>	<p>підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми, вміти проводити інтегровані та бінарні уроки; готувати роздатковий матеріал; виокремлювати матеріал для факультативних занять; підбирати художні тексти для уроків літератури рідного краю, писати або адаптувати до сценарію для позакласної роботи з літератури. Навички роботи з чинними програмами з української літератури; проведення моделей уроків у 10 – 11 класах; застосування інтерактивних форм уроків; використання мультимедійної дошки, складання проєктів за творчістю окремих письменників.</p>	
<p>Знання структурних елементів курсової роботи з української мови. Усвідомлення вимог до структурних елементів курсової роботи. Розуміння послідовності виконання роботи. Знання особливостей написання вступу. Диференціація об'єкта, предмета методів дослідження. Усвідомлення специфіки роботи над текстом курсової. Знання особливостей технічного оформлення роботи. Розуміння бібліографічного опису джерел. Знання специфіки захисту</p>	<p>Раціонально організувати роботу над курсовою. Правильно композиційно побудувати й оформити кваліфікаційне дослідження. Формулювати мету й завдання роботи. Обґрунтовувати актуальність, новизну, практичне значення дослідження. Збирати й критично аналізувати фактичний матеріал. Аналізувати, зіставляти, порівнювати, узагальнювати, висувати гіпотези щодо вирішення дискусійних питань. Робити конкретні висновки та пропозиції. Вводити цитату в науковий текст, здійснювати бібліографічний опис згідно з ДСТУ. Успішно захистити курсову роботу.</p>	<p>Курсова робота з чеської мови</p>

курсової роботи.		
<p>Визначати основні поняття з методики мови, дидактичні принципи та психологічні основи навчання, методи, прийоми і засоби засвоєння знань. Встановлювати співвідношення між теоретичним матеріалом і практичними вміннями, диференціювати мовний матеріал за ступенем складності його засвоєння та виділяти в ньому головне. Визначати типологію уроків з мови, їх структурні компоненти, а також спрямовувати навчальний процес на застосування інноваційних технологій. Засвоїти основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували. Знати основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання. Знати наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом, шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності. Розуміти специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики. Основний характер здобутих фонових знань, які можуть</p>	<p>Визначати основні завдання на кожному етапі вивчення шкільного курсу польської мови, оптимально використовувати можливості польської мови для освітніх, виховних та розвивальних цілей. Планувати навчальний матеріал за темами, розділами, на семестр, а також складати плани-конспекти уроків, визначаючи ефективну систему завдань і вправ, прогножуючи пізнавальну діяльність учнів. Вміти співвідносити теоретичні знання з практичними потребами сучасної школи, втілювати нові методичні ідеї у практику вивчення предмета. Володіти технологією основних методів і прийомів навчання, оптимально використовувати елементи програмування, комп'ютеризації у вивченні мови, наочність і ТЗН. Підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету. Підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми. Вміти проводити інтегровані та бінарні уроки. Готувати роздатковий матеріал. Виокремлювати матеріал для факультативних занять. Підбирати художні тексти для літератури рідного краю. Писати або адаптувати сценарії для позакласної роботи з польської літератури.</p>	<p>Атестація (чеська мова і література з методиками викладання)</p>

<p>використовуватися на уроках літератури. Завдання та цілі факультативних занять та позакласної роботи з літератури. Форми та види позакласної роботи з літератури. Специфіку уроків літератури рідного краю.</p>		
<p>Встановлювати співвідношення між теоретичним матеріалом і практичними уміньми, диференціювати мовний матеріал за ступенем складності його засвоєння та виділяти в ньому головне. Засвоїти основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували.</p> <p>Знати основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання. Знати наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом, шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності. Розуміти специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики. Основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроках літератури. Завдання та цілі факультативних занять та позакласної роботи з літератури. Форми та види позакласної роботи з літератури. Специфіку уроків літератури рідного краю. Уміти належно аналізувати шкільні програми з української літератури, виділяти зміни, якщо такі є, коментувати їх, складати календарне планування на весь навчальний рік. Писати поширені конспекти уроків як для пропедевтичного (5 – 8) класи, так і для систематичного (9 – 11) класи курсів. Вибирати найоптимальніші форми роботи з елементами аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу, виділяти основні етапи роботи з художнім текстом. Підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету. Підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми. Вміти проводити інтегровані та бінарні уроки. Готувати роздатковий матеріал. Виокремлювати матеріал для факультативних занять. Підбирати художні тексти для літератури рідного краю. Писати або адаптувати сценарії для позакласної роботи з літератури.</p>	<p>Засвоїти основні етапи розвитку методичної думки в світі та Україні й науковців, що її впроваджували. Знати основну різницю у науково-методичних підходах роботи з учнями пропедевтичного та систематичного курсів навчання. Знати наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом, шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності згідно жанрової своєрідності. Розуміти специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики. Основний характер здобутих фонових знань, які можуть використовуватися на уроках літератури. Завдання та цілі факультативних занять та позакласної роботи з літератури. Форми та види позакласної роботи з літератури. Специфіку уроків літератури рідного краю. Уміти належно аналізувати шкільні програми з української літератури, виділяти зміни, якщо такі є, коментувати їх, складати календарне планування на весь навчальний рік. Писати поширені конспекти уроків як для пропедевтичного (5 – 8) класи, так і для систематичного (9 – 11) класи курсів. Вибирати найоптимальніші форми роботи з елементами аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу, виділяти основні етапи роботи з художнім текстом. Підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки компетенції учнів з навчального предмету. Підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми. Вміти проводити інтегровані та бінарні уроки. Готувати роздатковий матеріал. Виокремлювати матеріал для факультативних занять. Підбирати художні тексти для літератури рідного краю. Писати або адаптувати сценарії для позакласної роботи з літератури.</p>	<p>Атестація (українська мова і література)</p>

<p>факультативних занять та позакласної роботи з літератури. Форми та види позакласної роботи з літератури. Специфіку уроків літератури рідного краю.</p>		
---	--	--

2.2. Вибіркові дисципліни

2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ

<p>Знати основні типологічні характеристики даного етапу в розвитку літератури; систему художніх напрямків та літературних жанрів; особливості рецепції окремих творів в українському контексті (переклади, перегуки, дослідження); доробок найзначніших вітчизняних та зарубіжних дослідників певних літературних явищ та етапів.</p>	<p>Вміти інтерпретувати художній твір з використанням поліметодичних підходів до його аналізу; визначати головну ідею твору та аналізувати сутність авторського задуму; з'ясувати жанрово-стильові особливості твору; розкривати типологічні особливості певного жанру в конкретному творі; знаходити інтертекстуальні зв'язки та типологічні паралелі між різними творами різних літературних епох; визначати основні мотиви художніх творів, знаходити втілення цих мотивів у творах різних жанрів та різних авторів; визначати особливе місце даного періоду в загальносвітовому літературному континуумі; розкривати особливості проблематики та поетики найвидатніших творів доби; виявляти складні взаємозв'язки між розвитком філософської та загальнокультурної думки і літературної практики періоду; проводити паралелі між певними феноменами зарубіжної словесності та відповідними типологічними явищами рідної літератури.</p>	<p style="text-align: center;">Зарубіжна література</p>
<p>Вміння самостійно здобувати знання; здатність до абстрактного аналізу та синтезу; здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях; вміння виділити розбіжності у навчальному матеріалі між чеською та українською мовами на різних мовних рівнях; здатність формулювати мету і завдання професійного спілкування;</p>	<p>Вміння сприймати на слух тексти різної складності; вміння читати і розуміти літературні, публіцистичні, наукові тексти різної складності; навички правильної літературної вимови; навички запам'ятовування та відтворення фактів (нової лексики); розуміння та інтерпретування вивченого матеріалу; вміння розбивати вивчений матеріал на компоненти, розуміти їх взаємозв'язки та організаційну структуру; навички вести розмови на побутові, наукові, соціально-політичні та інші теми; навички здійснювати письмовий і усний переклад з чеської мови на українську і з української на чеську;</p>	<p style="text-align: center;">Розмовний практикум чеської мови</p>

<p>здатність до міжкультурної комунікації.</p> <p>володіння лексичним запасом в обсязі програмних вимог; володіння правилами побудови простих та складних висловлювань;</p> <p>ознайомлення з ключовими фразами-кліше, необхідними для застосування в основних комунікативних ситуаціях;</p> <p>знання норм літературної вимови;</p> <p>оперування лексичними одиницями в актах комунікації у потрібному темпі і в різноманітних значеннях, уживання образних висловів, фразеологічних зворотів тощо для досягнення відповідної комунікативної мети висловлення;</p> <p>володіння базовим запасом фразеологізмів, сталих висловів та сленгових конструкцій, необхідних для вільного користування чеською мовою;</p> <p>ознайомлення з основами чеської лінгвокультури;</p> <p>володіння прислів'ями та приказками, що відбивають чеську ментальність;</p> <p>уміння розрізнення видів сучасного мовного етикету;</p> <p>ознайомлення з різними типами словників (зокрема, тлумачним, фразеологічним, словником</p>	<p>уміння усно та письмово висловлювати свою думку;</p> <p>уміння укладати і вести діалоги на задані теми;</p> <p>навики вести дискусію;</p> <p>уміння надати стилістичну оцінку усному чи письмовому мовленні;</p> <p>уміння користуватися словниками та чеськими електронними базами даних.</p>	
--	---	--

<p>синонімів, запозичених слів та ін.).</p>		
<p>Знання структурних елементів курсової роботи з чеської літератури. Усвідомлення вимог до структурних елементів курсової роботи. Розуміння послідовності виконання роботи. Знання особливостей написання вступу. Диференціація об'єкта, предмета методів дослідження. Усвідомлення специфіки роботи над текстом курсової роботи. Знання особливостей технічного оформлення роботи. Розуміння бібліографічного опису джерел. Знання специфіки захисту курсової роботи.</p>	<p>Раціонально організувати роботу над курсовою. Правильно композиційно побудувати й оформити кваліфікаційне дослідження. Формулювати мету й завдання роботи. Обґрунтовувати актуальність, новизну, практичне значення дослідження. Збирати й критично аналізувати фактичний матеріал. Аналізувати, зіставляти, порівнювати, узагальнювати, висувати гіпотези щодо вирішення дискусійних питань. Робити конкретні висновки та пропозиції. Вводити цитати в науковий текст, здійснювати бібліографічний опис згідно з ДСТУ. Успішно захистити курсову роботу.</p>	<p>Курсова робота з чеської літератури</p>
<p>Знати принципи чеського правопису; вміння самостійно здобувати знання; вміння виділити розбіжності у навчальному матеріалі між чеською та українською мовами на різних мовних рівнях; здатність формулювати мету і завдання професійного спілкування; здатність до міжкультурної комунікації; володіти знаннями про графічну систему чеської літературної мови; знати принципи чеського правопису; знати правила написання власне чеських слів; знати правопис іноземних слів.</p>	<p>Читати та аналізувати тексти з орфографічними помилками; пояснювати написання i/y, bje, vje, bě, vě, řě, mě, mňě, ú/ů та інших орфографічних правил у власне чеських словах; пояснювати правопис запозичених слів; знаходити лексеми з чергуванням довгих та коротких голосних; вміння розбивати вивчений матеріал на компоненти, розуміти їх взаємозв'язки та організаційну структуру у реченні чи тексті; Володіти навиками запам'ятовування та відтворення орфографічних правил чеської літературної мови.</p>	<p>Орфографічний практикум чеської мови</p>
<p>2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</p>		

<p>Знати базові поняття, що використовуються при вивченні укр. літ. як навчальної дисципліни; методику вивчення курсу; особливості розвитку літератури в 40-60 рр. XIX ст.; наукові праці присвячені цьому періоду літератури; творчі долі письменників, особливості їх стилю письма; зміст та проблематику основних худ. творів, специфіку перехідного характеру літератури кінця XIX – початку XX ст.; особливості впливу філософських ідей на розвиток української літератури кінця XIX – початку XX ст.; специфіку взаємодії реалізму та модернізму; особливості розвитку прози кінця XIX – початку XX ст.; своєрідність відображення характерних ознак епохи в літературних творах кінця XIX – початку XX ст.; творчі біографії авторів, характерні особливості індивідуального стилю; проблематику, сюжетні особливості та специфіку персонажної сфери вивчених епічних і драматичних творів; основні особливості модернізму; його характерні риси; творчі маніфести та особливості розвитку модерністських течій у руслі української літератури в порівнянні з іншими літературами; обсяг та проблемні питання шкільного курсу української літератури кінця XIX – поч. XX ст.</p>	<p>вільно користуватися системою знань з історії української літератури; орієнтуватися у складнощах і закономірностях українського літературного процесу XIX ст.; аналізувати художні твори вказаного періоду; користуватися літературно-критичною термінологією; критично оцінювати праці присвячені цьому періоду; самостійно оцінювати значущість творів; зіставляти різні точки зору, полемізувати. Характеризувати своєрідні риси літератури кінця XIX – початку XX ст.; з'ясовувати взаємозв'язок світоглядних позицій та творчості письменника; аналізувати твір з урахуванням його художньої своєрідності; давати самостійну оцінку твору; розмежовувати специфічні особливості течій модернізму та з'ясовувати їх вияв у літературних творах; давати характеристику модерністських течій; виявляти роль героя у розкритті ідейного змісту твору й авторської оцінки героя; розкривати суть і особливості розвитку реалізму в літературі кінця XIX – початку XX ст.; з'ясовувати особливості впливу ідей епохи на проблематику й ідейну суть літературного твору.</p>	<p>Історія української літератури</p>
<p>Виявлення стану і можливостей поліпшення педагогічного процесу та відповідного освітнього середовища в</p>	<p>Визначення системних відношень між словами; характеристика лексем з погляду їх стилістичного використання; аналіз їх структурно-семантичних особливостей; розкриття доцільності</p>	<p>Сучасна українська мова</p>

<p>загальноосвітніх закладах; визначення індивідуальних особливостей його учасників; посидання розуміння, сприйнятливості і знань; здатність планувати зміни для удосконалення систем; розроблення нових систем; засвоєння основ базових знань із професії; формування професійних якостей учителя-філолога.</p>	<p>використання мовних одиниць у текстах різних функціональних стилів; аналіз фразем, визначення лексико-граматичних змін у їх структурі, синтаксичної ролі і джерел походження; здійснення лексичного, аналізу слова та лінгвістичного аналізу фразеологічної одиниці.</p>	
<p>Здобуття студентами знань, вмінь і навичок на рівні, який забезпечить необхідну комунікабельну спроможність у сферах спілкування академічного та професійного середовища в усній і письмовій формах та полягає у формуванні й розвитку міжкультурної комунікативної компетенції та її складових: мовленнєвої, мовної, соціокультурної і стратегічної ланок. Мовленнєва компетенція передбачає опанування студентами мовленнєвих умінь у чотирьох видах мовленнєвої діяльності: читанні, письмі, аудіюванні та говорінні.</p>	<p>Засвоєння мовного матеріалу на рівні лексики, граматики, фонетики, орфографії як засобу оформлення та розуміння висловлювань у процесі спілкування. Соціокультурна (соціолінгвістична) компетенція включає в себе знання основних особливостей соціокультурного розвитку країни, мова якої вивчається, врахування її культурних реалій, звичаїв та традицій у спілкуванні. Стратегічна компетенція включає вміння самостійно здобувати, використовувати свої знання.</p>	<p>Англійська мова</p>
<p>Здобуття студентами знань, вмінь і навичок на рівні, який забезпечить необхідну комунікабельну спроможність у сферах спілкування академічного та професійного середовища в усній і письмовій формах та полягає у формуванні й розвитку міжкультурної комунікативної компетенції та її складових: мовленнєвої, мовної, соціокультурної і стратегічної ланок.</p>	<p>Засвоєння мовного матеріалу на рівні лексики, граматики, фонетики, орфографії як засобу оформлення та розуміння висловлювань у процесі спілкування. Соціокультурна (соціолінгвістична) компетенція включає в себе знання основних особливостей соціокультурного розвитку країни, мова якої вивчається, врахування її культурних реалій, звичаїв та традицій у спілкуванні. Стратегічна компетенція включає вміння самостійно здобувати, використовувати свої знання.</p>	<p>Німецька мова</p>

<p>Мовленнєва компетенція передбачає опанування студентами мовленнєвих умінь у чотирьох видах мовленнєвої діяльності: читанні, письмі, аудіюванні та говорінні.</p>		
<p>Здобуття студентами знань, вмінь і навичок на рівні, який забезпечить необхідну комунікабельну спроможність у сферах спілкування академічного та професійного середовища в усній і письмовій формах та полягає у формуванні й розвитку міжкультурної комунікативної компетенції та її складових: мовленнєвої, мовної, соціокультурної і стратегічної ланок.</p> <p>Мовленнєва компетенція передбачає опанування студентами мовленнєвих умінь у чотирьох видах мовленнєвої діяльності: читанні, письмі, аудіюванні та говорінні.</p>	<p>Засвоєння мовного матеріалу на рівні лексики, граматики, фонетики, орфографії як засобу оформлення та розуміння висловлювань у процесі спілкування.</p> <p>Соціокультурна (соціолінгвістична) компетенція включає в себе знання основних особливостей соціокультурного розвитку країни, мова якої вивчається, врахування її культурних реалій, звичаїв та традицій у спілкуванні.</p> <p>Стратегічна компетенція включає вміння самостійно здобувати, використовувати свої знання.</p>	<p>Французька мова</p>
<p>Знання загальних характеристик методів дослідження фольклорних явищ; особливостей народнопоетичної поезики;</p> <p>Знати визначення та особливості основних жанрів усної народної творчості. Видатні постаті Галичини, що сприяли розвитку чеської культури.</p>	<p>Вияв здатності до наукової роботи; визначати специфіку методів дослідження фольклору; розрізнити за основними ознаками фольклорний та літературний тексти; аналізувати своєрідність запропонованих народнопоетичних текстів.</p>	<p>Слов'янський фольклор</p>
<p>Знання про нормативні відомості з едитології; поняття „норма” (еволюція поняття „нормативне мовлення”, основні напрями розв’язання проблеми, підвалини дискусійності); з’ясування стилістичних особливостей граматичних класів слів, логічну,</p>	<p>Вміння аналізувати структуру текстової частини оригіналу. Вміння виявляти в тексті помилки різних видів, визначати значущість і вагу помилок. Вміння дотримуватися норм редагування в процесі оптимізації повідомлень. Вміння застосовувати методи контролю й виправлення у процесі редагування повідомлень; дотримуватися послідовності операцій виправлення. Вміння здійснювати правку тексту – вичитування, доопрацювання, переробку, скорочення. Вміння</p>	<p>Теорія і практика редагування перекладу</p>

змістову та комунікативну структуру речень як складових частин об'єкта редагування; формування умінь та навичок редагування текстів офіційно. Вміння аналізувати структуру текстової частини оригіналу. Вміння виявляти в тексті помилки різних видів, визначати значущість і вагу помилок. Вміння дотримуватися норм редагування в процесі оптимізації повідомлень. Вміння застосовувати методи контролю й виправлення у процесі редагування повідомлень; дотримуватися послідовності операцій виправлення. Вміння здійснювати правку тексту – вичитування, доопрацювання, переробку, скорочення. Вміння здійснювати тематичний аналіз тексту, застосовувати методики правки й корекції тематичної структури тексту. Вміння перевіряти логічну будову тексту, застосовувати перевірки правильності логічних зв'язків та усунення логічних помилок; перевіряти точність і достовірність фактологічного матеріалу. Теорія і практика редагування перекладу ділового, публіцистичного і наукового стилів; мотивувати той чи інший вибір, спираючись на нормативні джерела; ознайомлення з основними типами словників та будовою словникових статей (глумачний; словник іншомовних слів; етимологічний; термінологічний; словник синонімів; словник антонімів; словник власних

здійснювати тематичний аналіз тексту, застосовувати методики правки й корекції тематичної структури тексту. Вміння перевіряти логічну будову тексту, застосовувати перевірки правильності логічних зв'язків та усунення логічних помилок; перевіряти точність і достовірність фактологічного матеріалу. Вміння аналізувати композиційну структуру тексту, виправляти композиційні помилки; здійснювати мовно-стилістичну правку текстів різних видів і жанрів.

<p>імен; словник труднощів української мови; словник паронімів; фразеологічнийсловник; словник епітетів; словник складної лексики та ін.)</p>		
<p>Відомості про основні принципи, методи, способи та прийоми перекладу. принципи та план аналізу граматичних та лексичних трансформацій у процесі перекладу текстів за фахом. Основні види словників та методи роботи з термінологічними двомовними, тлумачними, електронними та онлайн словниками. перекладацькі прийоми, які використовуються в усному послідовному та письмовому двосторонньому перекладі за фахом. основні принципи, методи та лінгвістичні особливості анотування, реферування та перекладу чеськомовних текстів. принципи складання та особливості перекладу у письмовій формі основних видів офіційних та ділових паперів. граматичні структури, значення граматичних елементів, категорій, процесів, що є необхідними для гнучкого вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння і продукування широкого кола текстів в академічній та професійній сферах.</p>	<p>Здатність аналізувати робочі ситуації, пов'язані з доцільністю використання певних методів, способів та прийомів перекладу, проводити обговорення проблем загальнонаукового та професійно-орієнтованого характеру. Вміння аналізувати граматичні та лексичні трансформації, що виникають при перекладі з чеської мови українською та з української мови чеською, в залежності від цього правильно обирати перекладацьку стратегію. Перекладати тексти у письмовій формі, використовуючи термінологічні двомовні словники, тлумачні, електронні, он-лайн словники тощо. Перекладати з чеської мови українською та з української мови чеською переговори, наради, ділові зустрічі та виступи з використанням відповідних перекладацьких прийомів та функціональної лексики за фахом.</p>	<p>Теорія і практика перекладу</p>

<p>Ознайомитися з нормами літературної вимови. Володіти правилами побудови простих та складних висловлювань. Знання ключових фраз-кліше, необхідних для застосування в основних комунікативних ситуаціях. Володіння базовим запасом фразеологізмів та сталих висловів, необхідних для вільного послуговування мовою. Знання основ чеської лінгвокультури. Володіння основами і правилами граматики.</p>	<p>Вміння сприймати на слух тексти різної складності. Навички читання і розуміння літературних, публіцистичних і наукових текстів різної складності. Здатність вести розмови на побутові, наукові, соціально-політичні та інші теми. Вміння вільно виражати емоції (страх, радість, гнів, сумнів та ін.) чеською мовою. Здатність усно та письмово висловлювати свою думку. Здатність укладати і вести діалоги на задані теми. Навички вести дискусію. Вміння користуватися словниками та чеськими Інтернет-сторінками.</p>	<p>Теорія перекладу як міжкультурна комунікація</p>
<p>Перекладацькі прийоми, які використовуються в усному послідовному та письмовому двосторонньому перекладі за фахом. Основні принципи, методи та лінгвістичні особливості анотування, реферування та перекладу чеськомовних текстів. Принципи складання та особливості перекладу у письмовій формі основних видів офіційних та ділових паперів. Граматичні структури, значення граматичних елементів, категорій, процесів, що є необхідними для гнучкого вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння і продукування широкого кола текстів в академічній та професійній сферах.</p>	<p>Перекладати тексти спеціалізованої чеськомовної літератури у письмовій формі, використовуючи термінологічні двомовні словники, тлумачні, електронні, он-лайн словники тощо. Перекладати з чеської мови українською та з української мови чеською переговори, наради, ділові зустрічі та виступи з використанням відповідних перекладацьких прийомів та функціональної лексики за фахом. Вміння здійснювати аналітичне опрацювання чеськомовних джерел з метою отримання інформації, що необхідна для вирішення певних завдань професійно-виробничої діяльності, реферувати, анотувати та перекладати автентичні німецькомовні фахові тексти.</p>	<p>Переклад спеціалізованої чеськомовної літератури</p>
<p>Належне вивчення основ редакторської праці й практичне редагування текстів</p>	<p>Здатність здійснювати лінгвістичний і літературознавчий аналіз тексту; Здатність до надання консультацій із дотримання норм</p>	<p>Основи літературно-редакторської майстерності</p>

<p>та різного жанрового спрямування з урахуванням методологічної основи (нормативної бази), формування необхідної спроможності студентів самостійно і в ході практичних занять редагувати тексти різного призначення; вироблення основних навичок та вмінь самостійного цілеспрямованого редагування: критичне оцінювання художності чи науковості тексту на виявлення помилок, відхилень, а також виявлення невідповідностей семантичного та граматично-стилістичного характеру, пов'язаних із порушенням мовних норм в ході практичних занять.</p>	<p>літературної мови та культури мовлення; Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати Чеську та українську мови в усній і письмовій формах, у різних жанровостильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних Здатність вільно оперувати лінгвістичною і літературознавчою термінологією. Усвідомлення засад і технологій створення та редагування текстів різних жанрів і стилів чеською і державною мовою.</p>	
<p>Засвоєння комплексу теоретичних знань з основ редагування і коректури; формування навичок практичного використання методик роботи з композиційною, тематичною і фактологічною структурами тексту, його мовностилістичним оформленням; умінь редагувати тексти різних видів (опис, роздум, розповідь), жанрів (замітка, нарис, стаття тощо).</p>	<p>Вміння аналізувати структуру текстової частини оригіналу; виявляти в тексті помилки різних видів, визначати значущість і вагу помилок; дотримуватися норм редагування в процесі оптимізації повідомлень; застосовувати методи контролю й виправлення у процесі редагування повідомлень; дотримуватися послідовності операцій виправлення; здійснювати правку тексту – вчитування, доопрацювання, переробку, скорочення; здійснювати тематичний аналіз тексту, застосовувати методики правки й корекції тематичної структури тексту; перевіряти логічну будову тексту, застосовувати перевірки правильності логічних зв'язків та усунення логічних помилок; перевіряти точність і достовірність фактологічного матеріалу; аналізувати композиційну структуру тексту, виправляти композиційні помилки; здійснювати мовно-стилістичну правку текстів різних видів і жанрів.</p>	<p>Основи редагування і коректури тексту</p>
<p>Відомості про історію розвитку компаративних досліджень; особливості методологічного апарату порівняльного літературознавства; міждисциплінарну перспективу сучасної літературної компаративістики;</p>	<p>Застосовування на практиці порівняльний та типологічний аналіз літературних явищ вітчизняного та світового письменств; визначення етноімагологічних особливостей міжлітературних діалогів культур; адекватне використання поняттєво-термінологічного апарату літературної компаративістики.</p>	<p>Порівняльне літературознавство</p>

<p>особливості розвитку порівняльного літературознавства як науки; понятійний апарат порівняльного літературознавства; методологію проведення компаративістичних досліджень;</p>	<p>типологічний аналіз літературних явищ різних національних літератур в інтермедіальних відношеннях; аналіз й обґрунтування власних думок й тверджень, опираючись на категоріальний апарат порівняльного літературознавства; розгляд культурних явищ в інтермедіальних відношеннях.</p>	<p>Інтермедіальність: література та інші види мистецтва</p>
<p>Вироблення навичок успішного спілкування (усного та письмового) в академічних і професійних середовищах, у яких передбачається взаємодія із колегами-експертами з філології і інших суміжних наукових дисциплін.</p>	<p>Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні. Здатність вільно оперувати фаховою лінгвістичною і літературознавчою термінологією для розв'язання професійних завдань. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення. - здатність до організації ділової комунікації.</p>	<p>Academic writing</p>
<p>Відомості про постколоніальну культуру та літературу в компаративному дискурсі; особливості контактів та типологій між «колонізованими» літературами та літературами «колонізаторами»</p>	<p>Застосування на практиці порівняльного та типологічного методів задля розуміння постколоніальних студій в світовому літературному процесі; використання поняттєво-термінологічного апарату.</p>	<p>Постколоніальні студії: феномен постколоніального письменства</p>

Інше (у разі потреби) _____

Гарант освітньої програми/керівник кафедри із спеціальної (фахової) підготовки

професор Лесюк М.П.