

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»
ФАКУЛЬТЕТ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ
І ПОРІВНЯЛЬНОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА



VI СУЛТАНІВСЬКІ ЧИТАННЯ
УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА
ПОЛОНІСТИКА: СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ
РОЗВИТКУ

*Всеукраїнська науково-практична конференція
з міжнародною участю*

Програма

Івано-Франківськ
24–25 жовтня 2019 року

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Ігор Євгенович ЦЕПЕНДА – доктор політичних наук, професор,
ректор Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

Валентина Михайлівна ЯКУБІВ – доктор економічних наук,
професор, проректор з наукової роботи Прикарпатського
національного університету імені Василя Стефаника

Ярослав Іванович ШИНКАРУК – кандидат юридичних наук,
генерал-майор міліції, проректор з науково-педагогічної роботи
та соціально-економічного розвитку

Роман Богданович ГОЛОД – доктор філологічних наук, професор,
декан Факультету філології Прикарпатського національного
університету імені Василя Стефаника

Ігор Володимирович КОЗЛИК – доктор філологічних наук, професор,
завідувач кафедри світової літератури і порівняльного
літературознавства Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

Алла Михайлівна МАРТИНЕЦЬ – кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри світової літератури Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

КООРДИНАЦІЙНА ГРУПА І СЕКРЕТАРІАТ

*Працівники кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника:*

Данило Олексійович РЕГА – кандидат філологічних наук, доцент,
заступник декана Факультету філології

Іванна Василівна ДЕВДЮК – кандидат філологічних наук, доцент

Олена Володимирівна ТЕРЕХОВСЬКА – кандидат філологічних наук, доцент

Тамара Олексіївна ТКАЧУК – кандидат філологічних наук, доцент

Ірина Миколаївна СПАТАР – кандидат філологічних наук, доцент

Анна Борисівна МУРЕЙКО – асистент

Марія-Мар'яна Володимирівна САВЧИН – старший лаборант

ГРАФІК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

24 жовтня 2019 р.

*м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57
(ПНУ імені Василя Стефаника)*

- | | |
|--------------------|--|
| 9.00-10.00 | – заїзд і реєстрація учасників конференції |
| 10.00-13.00 | – відкриття конференції. Перше пленарне засідання |
| 13.00-14.00 | – перерва на обід |
| 14.00-16.00 | – робота в секціях |
| 16.00-17.00 | – круглий стіл «Літературознавча полоністика у науковому, освітньому та культурному прострі України» |
| 17.00-18.00 | – презентація нових літературознавчих і художніх видань |

25 жовтня 2019 р.

*м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57
(гуманітарний корпус ПНУ імені Василя Стефаника,
вхід з вул. Чорновола)*

- | | |
|--------------------|---|
| 9.00-12.30 | – Друге пленарне засідання |
| 12.00-13.00 | – підведення підсумків роботи конференції |
| 13.30-14.30 | – перерва на обід |
| 15.00-16.00 | – екскурсія містом |
| 16.00 | – роз'їзд учасників конференції |

РЕГЛАМЕНТНА ІНФОРМАЦІЯ:

Робочі мови – українська, польська, англійська, російська.

Пленарні доповіді – до 20 хв.

Секційні доповіді – до 15 хв.

Відео-доповіді – до 10 хв.

Обговорення доповідей – до 10 хв

24 жовтня 2019 р.

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

(10 год, ауд. ЦК-25)

Привітання учасників конференції:

Проректор з наукової роботи ПНУ імені Василя Стефаника,
доктор економічних наук, професор **Валентина Якубів**
Декан Факультету філології ПНУ імені Василя Стефаника,
доктор філологічних наук, професор **Роман Голод**

ПЕРШЕ ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

(10 год, ауд. ЦК-25)

Вступне слово до учасників конференції «Полоністика на кафедрі світової літератури і порівняльного літературознавства ПНУ імені Василя Стефаника».
Ігор Козлик, д-р філол. наук, проф., зав. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ, Україна)

Доповіді:

1. Wychowawczy aspekt procesu nauczania literaturoznawstwa w szkole wyższej na Ukrainie i w Polsce.

Анджей Якуб Совінський, prof. dr hab., зав. кафедри теорії виховання Академії ім. Якуба з Парадижа у Гожові Великопольському (Республіка Польща)

2. До тематики сучасних полоністичних студій в Україні: основні тенденції та напрями розвитку.

Світлана Сухарева, д-р філол. наук, доц., проф. кафедри іноземних мов та перекладу (Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, Луцьк, Україна). (Відеодоповідь)

3. Жанрово-стильові особливості письменницького епістолярію Міхала Грабовського.

Ірина Руденко, канд. філол. наук, проф. кафедри східнослов'янських мов навчально-наукового центру мовної підготовки Національної академії Служби безпеки України (Київ, Україна)

4. Наполеоновские войны в художественно-философских концепциях европейских литератур: Стендаль – Толстой – Жеромский-Гальдос.

Луїза Оляндер, д-р філол. наук, проф., зав. кафедри слов'янської філології (Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, Луцьк, Україна). (Відеодоповідь)

5. Польський Еміль Вергарн (до історії бельгійсько-польсько-українських літературних зв'язків).

Ярема Кравець, канд. філол. наук, доц. кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна)

6. Бруно Шульц і Ісаак Бабель: до типології тексту перехідного періоду.

Еліна Свенцицька, д-р філол. наук, проф. кафедри слов'янської філології і журналістики Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (Київ, Україна)



РОБОТА У СЕКЦІЯХ

СЕКЦІЯ № 1. ПОЛОНІСТИКА

(гуманітарний корпус, 4-й пов., ауд. 418)

«Кабінет методики літератури імені Юрія Султанова»

Головує: канд. філол. наук, доц **Тамара Ткачук**.

Секретар: магістрант **Оксана Паращук**

1. **Ірина Павленко**, д-р філол. наук, проф., зав. кафедри слов'янської філології (Запорізький національний університет, Україна).

Фольклор Запорожжя та про Запорожжя як інтертекст роману Генрика Сенкевича «Вогнем та мечем».

2. **Вікторія Погребна**, д-р філол. наук, проф., зав. кафедри журналістики (Національний університет «Запорізька політехніка», Україна).

Жанрово-стилістичні особливості роману «Самотність в мережі» Януша Леона Вишневського.

3. **Олександр Муравін**, канд. філол. наук, доц. кафедри слов'янської філології (Запорізький національний університет, Україна).

Дитяча поезія у творчій спадщині Юліана Тувіма.

4. **Ірина Микитин**, канд. філол. наук, доцент кафедри мовознавства (Івано-Франківський національний медичний університет, Україна).

Кастан Абгарович: буття на пограниччі.

5. **Наталія Ткачик**, канд. філол. наук, бібліотекар (Бібліотека Інституту славістики Польської академії наук, Варшава, Республіка Польща).

Ігнорування Іншого в текстах польських мандрівників через Покуття кінця XIX ст.

6. **Наталія Козленко**, викл. кафедри слов'янської філології (Запорізький національний університет, Україна).

Наративна стратегія роману Януша Вишневського «На фасе з сином».

7. **Марія Остапович**, викл. кафедри теорії літератури і зарубіжної літератури (*Коледж ЧНУ імені Юрія Федьковича, Чернівці, Україна*).

Польська літературна традиція другої половини ХХ століття: своєрідність авторського стилю Станіслава Дигата. (Стенова доповідь).

8. **Оксана Парашук**, магістрант кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства (*ПНУ імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ, Україна*).

Специфіка образу землі у романі Владислава Реймонта «Селяни».

9. **Наталія Шкоропаняк**, магістрант кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства (*ПНУ імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ, Україна*).

Гротескний образ Польщі у романі «Транс-Атлантик» Вітольда Гомбровича.

10. **Уляна Парубецька**, вчитель Ліцею № 23 імені Романа Гурика (*Івано-Франківськ, Україна*).

Розвиток комунікативних навичок за допомогою інноваційних технологій на уроках польської словесності.

СЕКЦІЯ № 2. ПОЛОНІСТИКА У ПРЕДМЕТНІЙ ПЛОЩИНІ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ КОМПАРАТИВІСТИКИ

(гуманітарний корпус, 4-й пов., ауд. 406

«Велика філологічна аудиторія»)

*Головує: д-р філол. наук, проф. **Олександр Кеба***

*Секретар: канд. філол. наук, доц. **Олена Тереховська***

1. **Марек Рембсж**, dr hab. (*Сілезький університет, Катовіце, Республіка Польща*).

Kategoria pogranicza i relacje międzykulturowe jako kontekst teoretyczny i aksjologiczny ukraińskiej polonistyki literackiej.

2. **Ольга Цівкач**, канд. філол. наук, доц., керівник відділу науки Товариства польської культури ім. Францішка Карпінського (*Івано-Франківськ, Україна*).

Stanisław Vincenz i Czesław Miłosz: dzieje przyjaźni i współpracy.

3. **Олександр Кеба**, д-р філол. наук, проф., зав. кафедри германських мов і зарубіжної літератури (*Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Україна*).

Польські романтики «української школи» в оцінці сучасного літературознавства.

4. **Олена Тереховська**, канд. філол. наук, доц. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства (*ПНУ імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ, Україна*).

Російськомовні письменники на сторінках газети «Kurier Stanisławowski» кінця ХІХ – поч. ХХ ст.: оглядовий аспект.

5. **Наталія Стахнюк**, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри слов'янської філології та загального мовознавства (*Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Україна*).

Resecja twórczości Tomasza Padury w polskiej i ukraińskiej krytyce literackiej.

6. **Казімеж Прус**, prof. dr hab. (*Жешувський університет, Республіка Польща*).

Роль Казімежа Анджея Яворського в польсько-руських літературних отношениях. (Стендова доповідь).

7. **Ірина Сенчук**, канд. філол. наук, доц. кафедри світової літератури (*Львівський національний університет імені Івана Франка*).

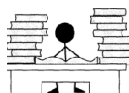
Transcultural Identity of Nina Almayer (based on Joseph Conrad's Novel «Almayer's Folly») (Транскультурна ідентичність Ніни Олмейр (за романом Джозефа Конрада «Олмейрова примха»). (Стендова доповідь).

8. **Наталія Орнат**, магістр (*Івано-Франківськ*).

Struktura charakteru w powieściach Poli Gojawiczyńskiej «Dziewczęta z Nowolipek», «Rajska jabłoń» i Iryny Wilde «Sestry. Riczynski» («Siostry Riczynskie»).

9. **Олександра Матюшок**, магістрант кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства (*ПНУ імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ, Україна*).

Типологія жіночих образів у романах Стефана Жеромського «Історія гріха» і Панаса Мирного «Повія».



КРУГЛИЙ СТІЛ:

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА ПОЛОНІСТИКА У НАУКОВОМУ, ОСВІТНЬОМУ ТА КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ УКРАЇНИ

(16 год, гуманітарний корпус, 3-й поверх, ауд. 314

«Шевченківська світлиця»)

Модератор: д-р філол. наук, проф. **Ігор Козлик**

Учасники круглого столу: **Євген Баран** (*Івано-Франківськ*), **Вікторія Білявська** (*Житомир*), **Роман Голод** (*Івано-Франківськ*), **Володимир Казарін** (*Київ*), **Олександр Кеба** (*Кам'янець-Подільськ*), **Ярема Кравець** (*Львів*), **Алла Мартинець** (*Івано-Франківськ*), **Ірина Микитин** (*Івано-Франківськ*), **Уляна Парубецька** (*Івано-Франківськ*), **Олена Пелехата** (*Івано-Франківськ*), **Лідія Пуздрок** (*Івано-Франківськ*), **Данило Рега** (*Івано-Франківськ*), **Ірина Руденко** (*Київ*), **Еліна Свенцицька** (*Київ*), **Ірина Спатар** (*Івано-Франківськ*), **Тамара Ткачук** (*Івано-Франківськ*), **Ольга Цівкач** (*Івано-Франківськ*).



ПРЕЗЕНТАЦІЯ НОВИХ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ І ХУДОЖНІХ ВИДАНЬ

(17 год, гуманітарний корпус, 3-й пов., ауд. 314
«Шевченківська світлиця»)

Модератор: д-р філол. наук, проф. **Ігор Козлик**

Перелік презентованих видань:

1. «Гармония – абсолютна, а дисгармония – относительна». Памяти М. М. Гиршмана. Киев: Издательский дом Дмитрия Бурого, 2016. 184 с.
2. Султанівські читання: зб. статей / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2018. Вип. VII. 304 с.
3. Султанівські читання: зб. статей / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2019. Вип. VIII. 152 с.
4. Еліна Свенцицька. Речі, що лишилися від дому. Поезія / ілюстрації Тетяни Гавриленко. Львів: Видавництво Старого Лева, 2018. 112 с.

25 жовтня 2017 р.

ДРУГЕ ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

(10 год, гуманітарний корпус, 3-й поверх,
ауд. 314 «Шевченківська світлиця»)

Доповіді:

1. Літературні дебюти в польській жіночій мемуаристиці середини XIX ст.
Вікторія Білявська, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри світової літератури та методик викладання філологічних дисциплін Житомирського державного університету імені Івана Франка (Україна)
2. Творчість Станіслава Пшибишевського в епістолярному дискурсі Лесі Українки й Ольги Кобилянської.
Тамара Ткачук, канд. філол. наук, доц. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ, Україна)
3. Вибрана поезія Юліуша Словацького і образ Марії Стюарт у перекладознавчому аспекті.
Ольга Смольницька, канд. філос. наук, ст. наук. співробітник Київського літературно-меморіального музею Максима Рильського (Україна). (Відеодоповідь).

4. Rekonstrukcja «innej historii». «Miejsce» Andrzeja Stasiuka jako opowieść o pograniczu kulturowym.

Анна Подемська-Калуґа, dr, ад'юнкт на факультеті польської та класичної філології Університету Адама Міцкевича у Познані (Республіка Польща). (Відеодоповідь)

5. Оприявлення соціальної проблематики у творах Барбари Космовської.

Алла Мартинець, канд. пед. наук, доц. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ, Україна)

6. Гіпертекст у творчості Анети Камінської.

Данило Рега, канд. філол. наук, доц. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ, Україна)

7. Постмодерна літературна гра з читачем у творчості Марека Беньчика та Юрія Іздрика.

Ірина Спатар, канд. філол. наук, доц. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства ПНУ імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ, Україна)

8. W poszukiwaniu domu: motyw emigracyjny w utworach Barbary Gawryluk «Moje Bullerbyn» i Wasyla Machna «Dom u Baiting Hollow».

Лідія Пуздрак, асп. кафедри польської філології Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна).

Обговорення доповідей.

Підведення підсумків конференції.



