

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ

САМОСТІЙНА РОБОТА

Тема, план	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 2. До-систематичний підхід до літератури: – сутність ліберально-гуманістичної критики; – основні методичні практики ліберально-гуманістичної критики.	3, с. 19–50	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	0,5 бала	протягом семестру
Тема 3. Марксистська критика: – основні підвалини; – деформація марксистської критики у радянському літературознавстві (на прикладі результатів роботи І з'їзду радянських письменників).	3, с. 186–204	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год	1 бал	протягом семестру
Тема 4. Психоаналітична критика: – психоаналітична критика фрейдівського ґатунку; – лаканівська психоаналітична критика; – архетипна критика.	3, с. 115–143	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	0,5 бала	протягом семестру
Тема 5. Лінгвістично орієнтована критика: – загальні особливості;	3, с. 242–262	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	0,5 бала	протягом семестру

– специфіка роботи з текстом. Тема 6. Формальна школа в літературознавстві: – витоки й основні засади формальної школи в російському літературознавстві; – особливості оприявлення формалізму в українському літературознавстві.	3, с. 192–194; 12	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год	1 бал	протягом семестру
Тема 7. Структуралізм в науці про літературу: – методологічні принципи структуралізму; – загальні категорії структурного аналізу; – категорії предмета структурного аналізу; – категорії процесу структурного аналізу.	3, с. 51–74	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год	0,5 бала	протягом семестру
Тема 8. Наратологія: – базове розрізнення наратології та підхід Ж. Женетта; – типи нарації; – наративні позиції; – типи нараторів; – види оповіді.	3, с. 263–291	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год	0,5 бал	протягом семестру
Тема 9. Постструктуралізм і деконструкція: – методологічні засади; – особливості	3, с. 75–87	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год	0,5 бала	протягом семестру

сприймання тексту; — мета деконструктивістського прочитання тексту. Тема 10. Постмодерністська критика: — підвалини постмодернізму; — цілі і завдання постмодерністської критики.	3, с. 98–114	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год	0,5 бала	протягом семестру
Тема 11. Новий історизм у США: — походження терміну; — параметральні характеристики; — головний метод у роботі з літературним текстом.	3, с. 205–227	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год	0,5 бала	протягом семестру
Тема 12. Культурний матеріалізм у Великобританії: — походження терміну; — особливості підходу до прочитання літературного тексту.	3, с. 205–227	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год	0,5 бала	протягом семестру
Тема 13. Постколоніальна критика: — світоглядні засади і критика європоцентризму; — течії постколоніальної критики.	3, с. 228–241	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год	0,5 бала	протягом семестру
Тема 14. Феміністична критика: — базові розрізнення;	3, с. 144–164	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год	0,5 бала	протягом семестру

– амплітуда теоретико-методологічних позицій; –англоамериканська феміністична критика; – французька феміністична критика. Тема 15. Гей-лесбійська критика: – основні характеристики у порівнянні з феміністичною критикою; – інтегральні вектори різних видів гей-лесбійської критики. Тема 16. Еко-критика: – характеристика як міждисциплінарного методу; – літературні орієнтири еко-критики; – спосіб прочитання літературних творів. Тема 17. Літературознавча оніристика: – характеристика як однієї з сучасних літературознавчих стратегій; – різновиди оніропростору; – рівень достовірності оніро-критики. Тема 22. Системно-синергетичний варіант поділу методів вивчення літе-	3, с. 165–185 3, с. 292–320 13; 14 5	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год	0,5 бала 0,5 бала 0,5 бала 1 бал	протягом семестру протягом семестру протягом семестру протягом семестру
--	--	---	--	---

ратури: – загальна характеристика; – базові засади у площині міждисциплінарності; – зв'язок з традиційним літературознавчим досвідом; – проблемні точки і критика системно-синергетичної класифікації.				
--	--	--	--	--

Викладач доктор філологічних наук, професор **І. В. Козлик**