

Програмові вимоги до іспиту з предмету «Актуальні проблеми польської літератури»

1. Інтернет як місце проживання літератури. Інтернет і літературне середовище.
2. Інтернет й особа автора.
3. Поняття мережевої літератури. Зародження мережевої літератури в Польщі.
4. Гіпертекстова література. Її представники.
5. Творчість Радослава Новаковського.
6. Творчість Анети Камінської.
7. Творчість Лешека Онека.
8. Значення та розвиток літературного ринку, література і медіа, піар у/для літератури. Функції і діяльність літературних видань "bruLion", "FA-art", "Ha!art", "Lampa", "Czas Kultury", "Kresy", "Krytyka Polityczna", "Kresy".
9. Характеристика літературних фестивалів у Польщі: Port Wrocław; akcje pod auspicjami pisma Ha!art; festiwale literackie Instytutu książki; Pora poezji oraz Pora Prozy; Festiwal Puls Literatury w Łodzi.
10. Проблема голокосту у літературі польського постмодернізму (Марек Беньчик, Тадеуш Слободзянек і ін.)
11. Літературні нагороди як заохочення до творення літератури та її популяризації: Nagroda Nike, Nagroda Gdynia, Nagroda Silesius, Nagroda Angelus та інші.
12. Рецепція постмодернізму в польській критиці. Оцінка постмодернізму в польській критиці.
13. Фемінізм і феміністична література. Her-story в літератур. Феміністична література Польщі.
14. Творчість Ольги Токарчук («Dom dzienny, dom nocny»).
15. Творчість Ізабелі Філіпак («Absolutna amnezja»).
16. Інтерпретація «Іншого» у польській літературі. Проблема гомосексуалізму в літературі та категорія queer.

- 17.Творчість Міхала Вітковського («Lubiewo»).
- 18.Попкультура і література. Поєднання літератури та кінематографу.
Попкультура як контекст і матеріал для літератури.
- 19.Драматургія у новітній польській літературі: пошуки нових форм і змісту. Творчість Павла Юрка, Пшемислава Войчешка та ін.