

**«Методика викладання слов'янських літератури
у вищих навчальних закладах»**

035 Філологія 035.03 Слов'янські мови і літератури (перекладач включно)

Самостійна робота (стаціонар)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Вступ. Основні етапи розвитку методичної науки. Шкільний курс зарубіжної та польської літератур	8
2.	Загальні питання методики викладання літератури.	6
3.	Урок літератури. Вчитель-словесник. Організація його роботи	8
4.	Основні етапи вивчення літературного твору	6
5.	Розвиток мовлення. Позакласне (додаткове) читання	8
6.	Формування літературно-творчих здібностей школярів. Міжпредметні зв'язки у викладанні літератури	4
10.	Наочні й технічні засоби у викладанні літератури. Шкільний кабінет літератури.	4
11.	Нові підходи в методиці викладання літератури.	10
12.	Позакласна (позашкільна) робота з літератури. Факультативні заняття.	6
	Разом	60

Самостійна робота (заочне відділення)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Вступ. Основні етапи розвитку методичної науки. Шкільний курс зарубіжної та польської літератур	8
2.	Загальні питання методики викладання літератури.	6
3.	Урок літератури. Вчитель-словесник. Організація його роботи	10
4.	Основні етапи вивчення літературного твору	10
5.	Розвиток мовлення. Позакласне (додаткове) читання	10
6.	Формування літературно-творчих здібностей школярів. Міжпредметні зв'язки у викладанні літератури	8
10.	Наочні й технічні засоби у викладанні літератури. Шкільний кабінет літератури.	6
11.	Нові підходи в методиці викладання літератури.	12
12.	Позакласна (позашкільна) робота з літератури. Факультативні заняття.	8
	Разом	78

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ ДО КУРСУ

1. Загальна характеристика вищої освіти та її складових як системи і процесу.
2. Предмет, мета, завдання курсу методики викладання літератури у вищій школі.
3. Особливості організації навчального процесу у ВШ.
4. Система організації навчального процесу у ВШ.
5. Стандарти вищої освіти.
6. Організація виховної роботи з літератури у ВШ.
7. Методи навчання у осягненні матеріалу літературознавчих дисциплін: методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності; методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності; методи контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності.
8. Поняття та типи семінарських, практичних (лабораторних) занять з літературознавчих дисциплін.
9. Традиційні та нетрадиційні семінарські, практичні (лабораторні) заняття з літератури та методики її викладання.
10. Види семінарів/ практичних занять з літературознавчих дисциплін, вимоги до їх організації та проведення.
11. Особливості технології і техніки організації та проведення, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, консультацій і колоквиумів з літератури.
12. Сутність самостійної роботи. Значення самостійної роботи з літературознавчих дисциплін.
13. Види самостійних робіт. Форми організації та проведення самостійної роботи з літератури.
14. Специфіка організації самостійної роботи із додатковою літературою (словниками, довідниками, науково-педагогічною літературою тощо).
15. Значення і роль аналізу й оцінювання навчальних досягнень студентів з літературознавчих дисциплін.
16. Модульно-рейтингова і кредитно-модульна технологія навчання та оцінювання навчальних досягнень студентів.
17. Наукова робота студентів: важливий чинник ефективності професійної підготовки фахівців з вищою освітою у сфері гуманітарної освіти.
18. Форми й види науково-дослідної роботи з літератури студентів-філологів. Методи організації науково-дослідної роботи студентів.
19. Сутність дистанційного навчання. Мотиви і принципи організації дистанційного навчання з літератури.
20. Майстерність професійно-педагогічної діяльності викладача вищої школи. Педагогічна техніка.
21. Концептуальні основи управління навчально-творчою діяльністю студента-філолога.
22. Технологія управління навчально-творчою діяльністю студентів-філологів.

- 23.Методика організації та проведення дидактичних ігор в системі управління навчально-творчою діяльністю студентів-філологів.
- 24.Організація навчально-дослідної роботи студентів з літературознавчих дисциплін.

ТЕМИ ТВОРЧИХ ЗАВДАНЬ

- Своєрідність шляхів організації самостійної роботи з літературознавчих дисциплін на напрямку польська література у класичному університеті.
- Творчий аспект роботи студента-філолога як засіб мотивації у професійному зростанні майбутнього освітянина.
- Новітні освітні технології у роботі викладача як оди н із шляхів реалізації реформи освіти.
- Науково-дослідницька складова у системі освітніх послуг з літературознавства.
- Індивідуалізація навчання у системі освітніх послуг вищої школи
- Психологічний супровід у формуванні особистісних та професійних якостей викладача літературознавчих дисциплін.
- Прогресивні технології діагностики знань у роботі викладача літературознавчих дисциплін