

ТЕМАТИКА МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ 2020 р.

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

Спеціальність 035 Філологія «Польська мова і література»

Освітній рівень Магістр

Форма навчання Денна

№ з/п	ПІБ студента	Тема роботи	Науковий керівник	Рецензент
1.	Полько Ольга Володимирівна	Образ абсурдної людини в драматургії С.Мрожека та В.Гавела: порівняльно-типологічний аспект	к. ф. н., доц. Рега Д.О.	к.ф.н., ст. викладач Гуляк Т. М.
2.	Савчин Марія-Мар'яна Володимирівна	Міфологічність Анджея Сапковського (на матеріалі циклу «Wiedźmin»)	к. ф. н., доц. Рега Д.О.	к.ф.н., проф. Руденко І. В.
3.	Туцька Тетяна Ігорівна	Концепція любові у драматургії Кароля Войтили	к. ф. н., доц. Ткачук Т. О.	д. ф. н., проф. Хороб С. І.
4.	Кушнір Діана Ярославівна	Своєрідність представлення образу жінки заробітчани у романах Барбари Космовські "Українка" та Ніни Фіалко "Повертайтеся, журавлі додому"	к. п. н., доц. Мартинець А. М.	к. ф. н., доц. Вівчарик Н. М.

Завідувач кафедри
світової літератури і
порівняльного літературознавства

І. В. Козлик