

Тематика магістерських робіт

випускників Факультету філології
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника,
які виконуються на кафедрі
світової літератури і порівняльного літературознавства
2017-2018 н. р. (денна форма навчання)
спеціальність *035.03 Слов'янські мови та літератури (переклад включно)*

№ п/п	Прізвище, ім'я та по-батькові	Курс, група	Тема магістерської роботи	Науковий керівник	Рецензенти
1.	Беренда Мар'яна володимирівна	Сл-61	Специфіка образу підлітка і проблема ініціації в американській літературі другої половини ХХ століття (на прикладі матеріалів романів Дж. Селінджера «Над прірвою в житті» і Ч. Буковскі «Хліб з вітчиною»)	К.ф.н., доц. Тереховська О. В.	К.ф.н., доц.. Вівчарик Н. М.
2.	Брус Мар'яна Віталіївна	Сл-61	Візуальні експерименти в творчості Ярослава Сейферта та Михайля Семенка: типологічний аспект	К.ф.н., викл. Рега Д. О.	Викл. Гросевич Т. В.
3.	Візнович Галина Михайлівна	Сл-61	Проблема одержимості або «синдром Аделі» і особливості її художнього відтворення у творчості письменників-постмодерністів (на матеріалі романів В. Набокова «Лоліта» та Дж. Фаулза «Коллекціонер»)	К.ф.н., доц. Тереховська О. В.	К.ф.н., доц. Шевчук Л. Т.
4.	Іванців Галина Володимирівна	Сл-61	Типологія образів Ромео і Джульєти на прикладі творчостей В. Шекспіра та Я. Отченашека	К.ф.н., викл. Рега Д. О.	Викл. Хоптяр А. О.
5.	Кіргач Дмитро Богданович	Сл-61	Жанрова своєрідність оповідань Б. Шульца	Д.ф.н., проф. Козлик І. В.	К.ф.н., доц.. Вівчарик Н. М.
6.	Кухарук Ярослав Миколайович	Сл-61	Процес «нормалізації» в Чехословаччині крізь призму дитячого світобачення у драмі Ірен Доускової «Гордий Будьщо».	Д.ф.н., проф. Козлик І. В.	К.ф.н., доц.. Залевська О. М.
7.	Латишевська Богдана Миколаївна	Сл-61	Тема емігрантства в драмі Славоміра Мрожека "Емігранти" та збірці Василя Махна "Дім у Бейтінг Голлов"	К.ф.н., викл. Рега Д. О.	Викл. Гросевич Т. В.
8.	Масевич Христина Романівна	Сл-61	Жанр казки в творчості Б.Немцовой і Марка Вовчка: типологічний аспект	К.ф.н., викл. Рега Д. О.	К.ф.н., доц.. Вівчарик Н. М.

9.	Парубецька Уляна Романівна	Сл-61	Специфіка гротеску у творчості В. Гомбровича та М. Хвильового	К.ф.н., доц.. Ткачук Т. О.	К.ф.н., доц.. Богачевська Л. О.
10.	Чиж Наталія Василівна	Сл-61	Роман Г. Сенкевича «Quo vadis» у площині інтертекстуальності (на матеріалі релігійно- біблійного матеріалу у творі)	Д.ф.н., проф. Козлик І. В.	Д.ф.н., проф.. Мафтин Н. В.
11.	Середюк Ганна Богданівна	Сл-61	Концепція героя і специфіка її художньої інтерпретації у творчості письменників «втраченого покоління» (на матеріалі романів Е. М. Ремарка «На Західному фронті без змін», «Три товариші»)	К.ф.н., доц. Тереховська О. В.	К.ф.н., доц.. Процюк Л. Б.

Тематика магістерських робіт

випускників Факультету філології
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника,
які виконуються на кафедрі
світової літератури і порівняльного літературознавства
2017-2018 н. р. (денна форма навчання)
спеціальність **014.02 Середня освіта (польська мова і література)**

№ п/п	Прізвище, ім'я та по- батькові	Курс, група	Тема магістерської роботи	Науковий керівник	Рецензенти
1.	Коленда Аркдій Ігорович	Со-61	Жанрова своєрідність роману С. Лема «Соляріс»	Д.ф.н., проф. Козлик І. В.	Д.ф.н., проф. Луцак С. М.
2.	Огерук Вікторія Ігорівна	Со-61	Своєрідність творення образів Праведників світу у сучасній європейській літературі	К.п.н., доц.. Мартинець А. М.	К.ф.н., проф. Яцків Н. Я.

Тематика магістерських робіт

випускників Факультету філології
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника,
які виконуються на кафедрі
світової літератури і порівняльного літературознавства
2017-2018 н. р. (заочна форма навчання)
спеціальність **035.03 Слов'янські мови та літератури (переклад включно)**

№ п/п	Прізвище, ім'я та по-	Курс, група	Тема магістерської роботи	Науковий керівник	Рецензенти
----------	--------------------------	----------------	------------------------------	----------------------	------------

	батькові				
1.	Андрусишин Тетяна Василівна	Слз-61	Своєрідність інтимної лірики І. Франка та К. Пшерви-Тетмаєра	К.ф.н., доц. Спатар І. М.	К.ф.н., доц.. Баран С. М.
2.	Дремлюк Тетяна Ігорівна	Слз-61	Історизм та часопросторові характеристики у романах Г. Сенкевича «Вогнем і мечем» та П. Куліша «Чорна рада»	К.ф.н., доц.. Ткачук Т. О.	К.ф.н., проф.. Марчук Г. І.
3.	Лецишин Тетяна Михайлівна	Слз-61	Риси антиутопії у романі К. Чапека «Війна з саламандрами» та Дж. Орвела «1984»	К.ф.н., викл. Рега Д. О.	Викл. Хоптяр А. О.
4.	Мельник Тетяна Михайлівна	Слз-61	Поетика постмодернізму у романах «Термінал» М. Беньчика та «Нестерпна легкість буття» М. Кундери	К.ф.н., доц. Спатар І. М.	К.ф.н., доц.. Качак Т. Б.
5.	Олексій Оксана Миколаївна	Слз-61	Концепція «нової драми» у творчості Г. Ібсена та А. Чехова	К.ф.н., доц.. Тереховська О. В.	К.ф.н., доц.. Залевська О. М.

Завідувач кафедри світової літератури
і порівняльного літературознавства,
д. ф. н., професор
І.В. Козлик